

Адресные методические рекомендации для учителей по русскому языку и литературе

Предполагается несколько уровней методических решений: организация современного урока русского языка, использование материалов современных УМК, обращение к современным ВПР-тренажерам и диагностическим работам, соединение трех уровней контрольных работ: ВПР-ОГЭ-ЕГЭ.

Приведем несколько возможных алгоритмов организации уроков русского языка, учитывая потенциал ВПР.

Открытие нового знания, подступы к изучению нового материала, новой орфограммы, нового правила можно оформить как **задачу-кейс, контекстную задачу**, требующую решения. При этом сама задача должна повторять формат заданий ВПР. Например, 5-8 класс: традиционное переписывание текста с раскрытием скобок, добавлением букв, запятых, объяснением своих действий. По ФГОС это задание предусматривает сформированный навык чтения, адекватное зрительное восприятие информации, содержащееся в деформированном тексте; сформированность предметных компетенций и регулятивных универсальных учебных действий. Как правило, ученики часто допускают досадные ошибки-описки, связанные с невниманием, ленью, скукой. Предложенное задание можно представить как **контекстную задачу**, ситуацию, от которой зависит здоровье, жизнь, настроение положение товарища, друга, любимого питомца, собственно субъекта, выполняющего задание. Подобная ситуация наблюдается в мультипликационном фильме «Вовка в Тридевятом царстве» (1965 г.). Вовку, кстати, можно использовать как визуального персонажа для оформления задачи (подойдет и Вовочка – персонаж детских анекдотов). Вовке в мультфильме предлагается пограничная, жизненно важная задача – вставить запятую, от местоположения которой зависит Вовкина жизнь

(предложение «Казнить нельзя помиловать»). Таким образом, судьба субъекта напрямую зависит от того, как ученики справятся с переписываемым текстом. Такое задание можно использовать при изучении новой орфограммы. *В тексте должны быть знакомые алгоритмы вставки букв, кроме одной. Столкновение с неведомым алгоритмом рождает проблемную ситуацию и, как следствие, ситуацию поиска.* В поиске решения ученики могут и должны перечислить уже знакомые орфограммы, а затем обратиться к новой. Лучшее понимание нового материала – это самостоятельный поиск и выведение собственной теоремы, формулировка правила, по которому в дальнейшем придется двигаться.

Урок-закрепление нового полученного знания (урок-повторение) как нельзя лучше подходит для **командной, групповой работы**. Дух соревнования между командами позволит выполнить большое количество заданий за сравнительно небольшой промежуток времени. Мотивацией в данном случае служит победа команды, индивидуальный зачет, возможность многочисленных бонусов, все то, что выльется, в конечном счете, в хорошую оценку. Такая организация урока позволит отработать базовые учебно-языковые аналитические умения: фонетический разбор, морфемный разбор, морфологический разбор, синтаксический разбор, орфографическую зоркость, орфоэпическую зоркость и др. В данном контексте формы групповой работы могут разнообразны. Группы могут выполнять разные задания, разные виды, например, разбора, затем презентовать, защищать, доказывать решение; могут выполнять одинаковое задание на время («кто быстрее и правильно»); в группе может быть **тьютор**, регулирующий выполнение задания; группы могут поменяться заданиями; в группах может быть индивидуальное соревнование, индивидуальный зачет; в группах можно смоделировать ситуацию ВПР.

Урок-контроль в контексте подготовки к ВПР должен предполагать формат ВПР, но с той разницей, что можно контролировать отдельные темы, разделы, орфограммы, правила и т.д. Учитель-предметник

может облегчить себе проверку подобных контрольных работ и подготовить *тьюторов* из учеников, наиболее успешно освоивших тему. Обычно тьюторы проявляются на уровне уроков-закрепления материала, они могут быть спикерами и руководителями групп.

Главными помощниками в составлении заданий типа ВПР на уроках русского языка являются учебники русского языка, современные УМК. В современном образовательном пространстве существуют и предлагаются учителю-предметнику учебники различных издательств, банки открытых заданий (ФИПИ), но воспользоваться можно только учебниками, входящими в Федеральный перечень учебников. По статистическим данным («Справка по предметно-методическому обеспечению предметной области «Русский язык» (2020 г.) кафедра гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО) в Кемеровской области наибольшей популярностью пользуются следующие учебники русского языка следующих авторских коллективов:

- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.
- Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Глазков А.В. и
- Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др.
- Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д.
- Львова С.И., Львов В.В.

Представим несколько примеров заданий из учебников, которые можно использовать как задания ВПР.

Исходное задание – ВПР 5 класс, задание 10. Определите, какой тип речи представлен в предложениях: «Попад в незнакомое помещение, Иваныч начал все осматривать, обнюхивать, пока наконец не добрался до маминой кровати. Тут уж он почувствовал, что все в порядке, вскочил на постель и улегся. В обед кот мигом примчался к столу и уселся, как обычно, рядом с

мамой».¹ Учебник русского языка Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. (изд-во «Дрофа», 2012), раздел «Систематический курс русского языка», глава «Типы речи» (§ 67,68,69). Упр. 548. Прочитать тексты, указать тип речи. Упр. 550. Сравнить тексты с разными типами речи, объяснить в чем различие (упр. 558). Тексты в данных упражнениях подобны представленному в задании ВПР, т.е. представляют собой либо описание, либо повествование, либо рассуждение. Определяя одновременность признаков или последовательность действий, ученик учится различать описание от повествования, чем больше он выполнит подобных заданий, тем легче он выполнит задание контрольной. Оговоримся, что сам алгоритм определения типа речи (правило) в учебнике оформлен достаточно скучно, поэтому можно предложить ученикам самим оформить визуальный вариант правила (интеллект-карта, комикс, слайд-шоу), а затем применить его на практике. Еще одна форма упражнения (упр. 552, 565) может выглядеть как задание самому написать небольшой текст определенного типа речи, проверку выполнения такого задания можно превратить в писательскую конференцию с присуждением литературных номинаций-премий. Такой вид работы позволяет формировать и развивать одно из необходимых условий ФГОС – личностные универсальные учебные действия и творческие навыки.

Исходное задание – ВПР 5 класс, задание 11: В предложениях 9-11 найдите слово со значением «чувство тревоги, беспокойство» (это слово – «опасения»). Задание ВПР выявляет предметное умение распознавать конкретное слово по его лексическому значению с опорой на указанный в задании контекст (познавательные УУД). Учебник русского языка Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. (изд-во «Дрофа», 2012), раздел «Систематический курс русского языка», глава «Лексика. Словообразование. Правописание» (§ 32,33,34). В сущности, в задании ВПР

¹ Примеры заданий приводятся по демоверсиям 2020 года, представленным на сайте «Всероссийские проверочные работы» www.4vpr.ru.

предлагается подобрать синонимичное значение, на это направлены упр. 235, 236, 237, 244 (подобрать, записать наибольшее количество синонимов к словам, подобрать синонимичные глаголы, объяснить лексическое значение определенного слова, дать свое понимание, найти синоним и антоним). При систематическом решении такие задания не вызывают трудностей у обучающихся.

Исходное задание – ВПР 5 класс, задание 5: выпишите предложения с прямой речью, расставьте необходимые знаки препинания. Задание ВПР выявляет предметное умение распознавать прямую речь, пунктуационное умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма. Учебник русского языка Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. (изд-во «Дрофа», 2012), раздел «Систематический курс русского языка», глава «Синтаксис и пунктуация» § 65 «Прямая речь». Упр. 527, 530, 531, 532 носят форму кейса-задачи и требуют аналитического подхода к их выполнению. Упр. 532 полностью повторяет формат задания 5, просит найти предложения с прямой речью, расставить знаки препинания, объяснить их постановку.

Исходное задание – ВПР 6 класс, задание 14: объясните значение фразеологизма «задирать нос». Опишите ситуацию, в которой будет уместно использование этого фразеологизма, запишите предложение с фразеологизмом. Учебник русского языка для 5 класса Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Глазков А.В. и др. (серия «Сферы», изд-во «Просвещение», 2014). § 33 «Фразеологизмы», упр. 258, 259 соответствуют заданию ВПР, необходимо дать толкование фразеологизму, подобрать подходящий контекст. Параграф знакомит с фразеологическим словарем, со структурой словарной статьи в нем, предлагает большое количество фразеологизмов, в том числе и «задирать нос».

Исходное задание – ВПР 7 класс, задание 3,4: слитное и раздельное написание союзов и предлогов, определение предлога. Учебник русского языка для 7 класса Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Глазков А.В. и др. (серия «Сферы», изд-во «Просвещение», 2017). § 44 «Правописание

предлогов», § 52 «Правописание союзов». Упр. 273, 274, 275 полностью соответствуют формулировке задания ВПР: необходимо выписать предложения, в которых выделенные слова являются предлогами или союзами.

Кроме того, при подготовке к ВПР можно и нужно использовать различные тренажеры и справочники, которые в избытке предлагают издательства учебной литературы. На сайте «Всероссийские проверочные работы» www.4vpr.ru представлен ряд таких тренажеров.

Контрольно-измерительные материалы ВПР можно и нужно использовать на уроках русского языка как первую ступень при длительной подготовке к основному государственному экзамену в финале 9 класса (ОГЭ) и Единому государственному экзамену в 11 классе (ЕГЭ). Структура КИМов во всех трех контрольных испытаниях практически одинакова, проверяет один и тот же спектр знаний, умений, навыков и УУД. Приведем несколько примеров.

ВПР: задания на постановку знаков препинания (выписать предложение, в котором необходимо поставить запятую или запятые и объяснить, почему нужна запятая). ОГЭ: задание 3 – пунктуационный анализ, ЕГЭ: задания 16-20 – пунктуационный анализ – указать цифры, на месте которых должны стоять запятые. Если обучающийся привык объяснять, почему он ставит запятую, почему она нужна (условие ВПР), то задание ОГЭ и ЕГЭ не вызывает трудностей и сомнений. Вывод – при изучении синтаксической основы предложения с 5 класса учимся твердо выделять и видеть основу предложения, сколько основ, столько запятых, все время комментировать, почему запятая нужна или не нужна.

ВПР: с 7 класса задание на обнаружение грамматической основы, ошибок в грамматической основе. ОГЭ: зад. 2 (синтаксический анализ); ЕГЭ: зад. 8 (грамматическая ошибка). Выделять, понимать, исправлять грамматические ошибки учимся с 7 класса на примерах любых

КИМов, если на уроке задания будут труднее (ОГЭ и ЕГЭ), то в ВПР обнаружение основы не составит труда.

ВПР: 1 задание для любого класса – переписать текст и вставить пропущенные буквы, понимая орфограммы. И в ОГЭ, и в ЕГЭ несколько заданий на орфографическую зоркость. Вывод: доводим орфографию до автоматизма, выполняя ежеурочные небольшие задания (соединяем возможности КИМов).

Задание для всех видов контрольных работ: определить главную мысль текста, выделить микротему, авторскую позицию, точку зрения. Используем возможности упражнений из учебников, основанных на отрывках из художественных произведений, задавая домашнее задание (переписать, вставить буквы, запятые. Объяснить, прокомментировать и т.д.), не забываем спросить о главной мысли текста-упражнения («про что текст»).

Как показывает практика, работа с текстом - это самая проблемная зона, поэтому учителю-словеснику необходимо продолжать работу в этом направлении. Используя на уроках задания по работе с текстами разных стилей, типов, жанров, целенаправленно систематически обучать пятиклассников вычитывать из разных типов текстов различные виды текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, концептуальную). Для этого необходимо использовать технологию продуктивного чтения (до начала чтения, во время чтения и после чтения). На этапе до начала чтения происходит прогнозирование по заголовку темы и содержания текста; обучающиеся выделяют ключевые слова в содержании абзаца (части текста), задают вопросы к каждой читаемой части (ведут диалог с текстом); после чтения текста (рефлексивный этап) с опорой на ключевые слова выделяют информацию, полученную в результате диалога с текстом. Происходит окончательное осмысление темы текста (о чём говорится в тексте; текста и основной мысли). Эффективной формой работы подготовки к ВПР является комплексный анализ текста, в ходе которого учащиеся определяют основную мысль текста, авторскую позицию, тип и стиль речи; анализируют лексику,

изобразительно-выразительные средства языка, морфологические признаки частей речи, словообразовательные элементы, синтаксические конструкции, выполняют орфографический и пунктуационный разборы. Комплексный анализ текста – мощный стимул речевого развития учащихся, развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности человека, взаимосвязанного развития ассоциативно образного и логического типов мышления. Тексты русских писателей, публицистов – это уникальный материал, имеющий большое воспитательное значение, способствующий становлению морально-нравственной личности.

Комплексная работа с текстом на уроках русского языка создает условия для реализации внутрипредметных и межпредметных связей, что важно для успешной подготовки к ВПР, к ОГЭ, ЕГЭ. Необходимо работать над техникой чтения обучающихся, повышать технику письма у обучающихся; планировать в ходе уроков выполнение заданий на соблюдение норм речи, корректировку речевых и грамматических ошибок, нахождение и исправление орфографических и пунктуационных ошибок; проводить целенаправленную работу по формированию у учащихся регулятивных, познавательных умений, в том числе умений планировать выполнение задания, контролировать полноту выполнения задания, соответствие выполненного задания предложенным формулировкам, оформлять работу в соответствии с предложенными требованиями, включать во все уроки задания, развивающие навыки самоконтроля, повышения внимательности учащихся посредством организации взаимопроверки, самопроверки, работы по алгоритму, плану. Сэкономить время на систематизацию изученного по орфографии и пунктуации помогают тетради для правил, которые ученики ведут с 5 класса с применением методики структурирования учебного материала. Она ориентирована на укрупнение дидактической единицы учебной информации, сведения ее к единым логическим и дидактическим основаниям. Помимо традиционной работы с текстом, выполнения различных упражнений по орфографии и пунктуации,

разного вида разборов, нахождения ошибок и заполнения пропусков в разборах, в целях мотивации к изучению предмета, необходимо предлагать обучающимся на уроках и в качестве домашнего задания (по выбору) творческие задания, в том числе и нестандартные, например, составление карты городов «Имя существительное», «Имя прилагательное»; разработать проекты, связанные с освоением норм употребления языковых единиц («Энциклопедия одного слова»), сочинить лингвистические сказки, орфографические диктанты.

Прядуха Ирина Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 91» г. Кемерово использует при подготовке к ВПР творческие задания:

1. *Придумайте шпаргалку* на тему «Пиши правильно корни с чередованием А/О».

2. *Придумайте и запишите*, как вы обратитесь к царю зверей; лицу, с которым вы едва знакомы, но которого хотели бы пригласить на торжество; вашему хорошему другу. Запишите предложения с обращениями, графически обозначьте обращения.

3. *Напишите творческую работу*, используя слова с чередованием гласных Е/И. На следующем уроке текст работы может быть использован в качестве выборочного диктанта: учащиеся класса будут выписывать слова с чередующимися Е/И в корнях (с графическим комментированием).

4. Понаблюдайте, как через родное слово в языке отражается духовная жизнь народа. *Выполните творческое задание-исследование*: составьте «Энциклопедию одного слова». Алгоритм выполнения работы:

1) исследуй сначала слово с научной точки зрения (с точки зрения каждого из разделов языка).

2) приведи примеры использования этого слова в сказке, в маленьком рассказе, в стихах, в песне.

3) используй все типы словарей, энциклопедии, справочную литературу.

5. *Выполните задание*, представленное ниже, и представьте свое задание по аналогии с любым из слов. Используйте необходимые словари.

1. Определите, сколько значений у слова *друг* в приведенных предложениях.

1) Любимых детских книг творец

И верный *друг* ребят,

Он жил, как должен жить боец,

И умер, как солдат.

2) В нашей школе есть кружок *друзей* русского языка. 3) А сколько вам, дорогой *друг*, лет?

2. Выделите при толковании слова родовой и видовой признаки. Сделайте запись в таблице.

Друг – это...

Друг – это...

Друг – это...

3. Найдите синонимы, антонимы и слова, родственные слову *друг*. Запишите их в таблицу.

1) Мы с приятелем вдвоем замечательно живем! Мы такие с ним друзья, куда он, туда и я.

2) Подальше от многочисленных недругов, под защиту глухих лесов!

3) Ох, не любит враг, не любит нашей песни боевой.

4) Книга – наш товарищ и друг.

4. Составьте словосочетания с синонимами слова *друг*.

5. Запишите в таблицу родственные слова.

6. Используйте синонимы и антонимы слова *друг* в устном сочинении на тему «Друг всегда готов прийти на помощь».

6. *Придумайте к уроку-зачёту «загадки»*. Например: «Отвечает на вопрос какой? Обозначает признак. Имеет суффикс –лив». Составьте книжку «загадок», сопроводите рисунками. Загадки можно представить в рифмованной форме.

7. *Найдите «четвёртое лишнее»:*

а) разведение, разлив, разность, разносчик;

Подумай, по какому принципу составлено задание, придумай своё задание «Четвёртое лишнее».

8. *Соберите рассыпанные предложения.* Укажите самостоятельные и служебные части речи. Каких самостоятельных и служебных частей речи в предложениях нет.

1) Клад, это, пираты, было, спрятали, место, куда, то.

2) Нему, искатели, либо, кладов, приближаться, этого, боялись, либо, место,

знали, не, к.

(Это было место, куда пираты спрятали клад. Искатели кладов либо не знали этого места, либо боялись приближаться к нему).

«Для успешного обучения нужно не принуждение, а возбуждение интереса», – писал Л.Н. Толстой. Использование творческих заданий, направленных на развитие творческих способностей обучающихся посредством домашнего задания интенсифицирует процесс развития общих (интеллектуальных) и специальных (лингвистических) способностей, ведёт к достижению обучающимися предметных и метапредметных результатов, в том числе формирует универсальные учебные действия, позволяет подготовить учащихся к ВПР.

Список источников для подготовки к ВПР

1. Драбкина, С. В. Русский язык. 5 класс. Готовимся к ВПР / С.В. Драбкина, Д.И Субботин, – Москва. – 2019. – Текст непосредственный.
2. Всероссийские проверочные работы. Электронный ресурс. URL: www.4vpr.ru (дата обращения: 12.01.2021).
3. Дощинский, Р.А., Смирнова, М.С. «Русский язык. 5 класс. ВПР: тренинг, контроль, самооценка. Рабочая тетрадь». – Москва, 2017. – Текст непосредственный.

4. Дергилева, Ж.И. «ВПР. Русский язык. 5 класс. 10 вариантов итоговых работ», Москва, 2019. – Текст непосредственный.
5. Кузнецов, А.Ю., Сененко, О.В. «Всероссийские проверочные работы. Русский язык. 5 класс. Типовые задания. 25 вариантов заданий». – Москва. 2019. –Текст непосредственный.
6. Путилин, С.С. «Сборник текстов по русскому языку для 5 – 6 классов». – Липецк, 2019. – Текст непосредственный.
7. Росучебник. Электронный ресурс. URL: <https://rosuchebnik.ru/> (дата обращения: 12.01.2021).
8. Сенина, Н.А. «Русский язык. 5 класс. Подготовка к Всероссийской проверочной работе». – Москва. 2019. – Текст непосредственный.
9. Степанова, Л.С. «ВПР. Русский язык. 5 класс. Большой сборник тренировочных вариантов проверочных работ». – Москва, 2019. – Текст непосредственный.
10. Суязова, И.А. «Справочник по подготовке к ВПР по русскому языку в 5 классе». – Воронеж, 2018. – Текст непосредственный.
11. Обсуждение всероссийских проверочных работ ФИОКО – Федеральный институт оценки качества образования. Электронный ресурс. URL:https://fioco.ru/obraztsi_i_opisaniya_proverochnyh_rabot_2020 (дата обращения 12.01.2021).

Составитель: Тропина Н.В., заместитель директора по методической работе