

Администрация города Кемерово  
Управление образования

Согласовано  
Заместитель Главы города по  
социальным вопросам  
Олег Коваленко  
«16» 09  
О.В. Коваленко  
2023 г.

Утверждаю  
Начальник управления образования  
Н.Ю. Дацковская  
«16» 09  
Н.Ю. Дацковская  
2023 г.



## Белый кРОЛИк

**Муниципальный фестиваль – конкурс среди школьных  
детских театров и театральных студий, созданных для детей с  
особыми образовательными потребностями в детских домах,  
отдельных школах и школах-интернатах города Кемерово**

## **1. Общие положения**

1. Муниципальный фестиваль-конкурс детских театральных коллективов «Белый кРОЛИк<sup>1</sup>» (далее Фестиваль) среди учреждений для детей-сирот и отдельных школ, школ-интернатов города Кемерово выполняет миссию «театров без границ», и проводится в рамках городского межведомственного проекта «Надежда» в соответствии с Планом (дорожной картой) по развитию школьных театров на 2022-2024 г.

2. Настоящее положение определяет цель и задачи Фестиваля, специфику детских театральных коллективов в отдельных школах, школах-интернатах и в детских домах, особенности его проведения, работы жюри, сроки и порядок награждения победителей.

3. Организатор Фестиваля: управление образования администрации города Кемерово.

4. Участники: школьные театральные коллективы, в составе которых ученики с ОВЗ и инвалидностью, в том числе с ментальной инвалидностью, и воспитанники учреждений для детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, находящиеся на территории города Кемерово 8-17 лет.

5. Виды театра школьного театрального коллектива.

Это может быть кукольный театр, литературный, музыкальный, пластический (хореографический, театр танца и пластики или театр пантомимы), драматический, фольклорный театр, этнотеатр, буффонада, театр теней, иммерсивный театр, театральные этюды и зарисовки с пальчиковыми или ростовыми куклами, перформансы школьных театров моды, театрального кружка или театральной студии.

6. Название отдельного Фестиваля для детей с особыми образовательными потребностями «Белый кРОЛИк» выбрано не случайно.

Белый кролик — это не только персонаж книги Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в Стране чудес», с которого начинается погружение в удивительный мир Страны чудес. Многие годы школьная театральная студия «Белый кРОЛИк» для детей с инвалидностью по НОДА, созданная педагогами дополнительного образования в школе №100 города Кемерово, является лучшей муниципальной практикой социокультурной реабилитации и социализации ребенка средствами театральной педагогики.

## **2. Цели, задачи и особенности Фестиваля**

1. Цель - повышение интереса детей с ОВЗ и инвалидностью, в том числе с ментальной инвалидностью, детей с множественными и глубокими детскими психологическими травмами к театральному искусству; образовательная и психолого-педагогическая реабилитация театром и средствами творческого самовыражения через театр.

---

<sup>1</sup> Раскладка прописных и строчных букв в слове «кролик» в названии «Белый кРОЛИк» - авторская находка руководителя театра для детей с ОВЗ школы №100, педагога дополнительного образования Субочевой (Гоп) Юлии Петровны.

Многомерная и многоликая природа театра всегда помогает ребенку научиться делиться своими мыслями, умению слушать и слышать других, развиваться, играя и творя, познавать себя и мир, сопереживая, сочувствуя.

Театротерапия решает и другие проблемы – помогает бороться с когнитивным дефицитом, заучивая слова роли, ребенок тренирует память, проникая в смысл роли, развивает мышление, играя роли вместе с другими в разновозрастном детском коллективе, тренирует навыки коммуникации, что в целом способствует успешной социализации.

Ключевое отличие театротерапии от просто детского театра: результатом является не театральная постановка сама по себе, а терапевтический эффект от репетиционного процесса и сценического практического опыта.

## **2. Задачи Фестиваля:**

- выявить успешные муниципальные практики в деятельности педагогов – руководителей детских театральных коллективов;
- выявить эффективные технологии театральной педагогики, которые способствуют коррекции и развитию ребенка с особыми образовательными потребностями;
- способствовать развитию актерского таланта и творческих способностей детей с ОВЗ и инвалидностью, детей в трудной жизненной ситуации, формированию у них художественно-эстетической культуры;
- создать творческую среду для развития инклюзивных и специальных школьных театров в образовательных учреждениях города с привлечением специалистов из разных областей театрального творчества: актеров, режиссеров-постановщиков, музыкантов, стилистов, костюмеров, художников, декораторов, звукорежиссеров, хореографов.

## **3. Сроки и этапы проведения**

1. Сроки проведения Фестиваля-конкурса школьных детских театральных коллективов: 27 марта – 01 июня года.

### **2. Этапы Фестиваля:**

- Заочный (дистанционный) этап - до 27 марта (Международный день театра): подготовка видеозаписей театральных постановок, отдельных фрагментов по выбору участников с репетиций, выступлений в учреждении, перед родителями и другими субъектами образовательных отношений, жителями города.
- Подача заявок на участие в Фестивале не позднее 7 дней до начала муниципального этапа - в 2023 году - до 20 апреля. Форма заявки в приложении.
- Муниципальный этап: Фестиваль театральных коллективов – отборочный тур (очно или дистанционно). В 2023 году – 27 апреля.
- Финальный (очный) этап: выступления театральных коллективов-победителей и лауреатов на сценических площадках ГАУК «Филармония Кузбасса имени Б.Т. Штоколова», партнера городского Фестиваля «Надежда»,

в том числе постановка мини-сцены общего спектакля с профессиональными актерами студенческих театральных коллективов ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

#### **4. Требования к постановкам**

1. Продолжительность постановки должна быть не менее 15 мин и не более 30 минут.

2. Спектакли оцениваются профессиональным жюри по следующим критериям

Художественный образ спектакля (эмоциональный, стилистическая выдержанность, сочетание идеи и средств реализации: использование костюмов, цвета, света, звука, декораций, реквизита	Креативность (творческий подход, общая культура, пластика, костюмы, культура исполнения, понимание целей и задач создаваемого детского театра	Режиссура (мизансцены, идея спектакля, работа с материалом, актерская игра,	Соответствие постановки возрасту и творческим возможностям детей	Творческий и организационный потенциал коллектива (актерский, организационный, ансамблевый
0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов
Максимальное количество баллов -50				

3. Для удобства работы жюри до начала конкурсного просмотра во время проведения муниципального этапа Фестиваля школьным театрам необходимо иметь программку конкурсного спектакля в нескольких (минимум 10) экземплярах с указанием названия спектакля, вида театральной постановки, автора сценария (полностью ФИО), действующих лиц и исполнителей ролей (полностью ФИ), режиссера (полностью ФИ), декоратора (полностью ФИ) и кратким описанием сюжета спектакля.

4. Коллективы театра моды представляют коллекции в виде шоу, содержащее одну или несколько тем. Во время демонстрации коллекций обязательна театрализация и музыкальное оформление, раскрывающие достоинства творческого замысла и мастерства юных дизайнеров, художников, модельеров и швей. Перед показом коллектив предоставляет жюри папку с эскизами костюмов (папка возвращается после конкурса). Папка должна содержать название коллекции, название коллектива, руководителей (в том числе хореограф и стилист), аннотацию к костюмам, аннотацию к показу коллекции, эскизы с образцами тканей, используемых в костюмах.

5. При оценке кукольных театров учитывается яркость и художественная выразительность образов кукол, уровень владения куклами, актерское воплощение и музыкальное оформление, сценография и декорации.

6. Жюри также может учитывать реабилитационный эффект: найден ли определенный баланс между художественной ценностью спектакля и

процессом реабилитации /психоэмоциональное состояние, дети стали более уверенные, возросла их самооценка, улучшились навыки коммуникации – в итоге лучше протекает социальная адаптация.

## **5. Награждение победителей**

1. Участники получают дипломы **Фестиваля** по следующим персональным номинациям:

- Лучшая постановка спектакля;
- Лучшая роль;
- Лучшая роль второго плана;
- Лучший актерский ансамбль;
- За лучшую режиссуру;
- За лучшие костюмы;
- За лучшую театральную афишу;
- За лучшее музыкальное оформление;
- Приз «Родительское спасибо».

### **Дипломы для театров моды:**

- Лучшая коллекция;
- Лучшая модель;
- Лучшая папка с эскизами

2. Выбор номинаций Фестиваля определяет жюри.

3. Отдельные представители школьных театров, не принимающие участие в финальном этапе конкурсной программы (демонстрация спектакля на площадках Фестиваля «Надежда»), могут быть награждены дипломами по персональным номинациям Фестиваля-конкурса.

4. Все школьные театральные коллективы Фестиваля получают грамоты за активное участие в Фестивале.

## **6. Дополнительные условия**

1. Ответственность за жизнь и здоровье участников школьных театров, а также за соблюдение порядка проведения муниципального и финального этапов Фестиваля-конкурса возлагается на руководителей школьных театров.

2. Расходы по оплате проезда и питания участников финального этапа Фестиваля производятся за счет направляющих организаций.

Приложение

**Заявка на участие**  
 в городском Фестивале театральных коллективов  
 (театров, студий, кружков) отдельных школ  
 и учреждений для детей-сирот г Кемерово

<i>Информация о коллективе:</i>	
Наименование учреждения	
Наименование театрального коллектива	
Дата создания коллектива	
Дата включения во Всероссийский перечень (реестр) школьных театров при наличии Сертификата ФГБУК ВЦРХТ	
<i>Информация о педагоге-руководителе детского театра</i>	
Фамилия, имя, отчество режиссера (полностью)	
Мобильный телефон	
<i>Информация о выступлении:</i>	
Название спектакля	
Автор(ы) пьесы	
Жанр или вид театра	
Продолжительность постановки	
Количество участников постановки, возраст, особенности актеров	
Папка эскизов костюмов	Для школьного театра моды. После конкурса возвращается.
Авторские куклы	Для кукольного театра. Указывается ФИО художника –автора кукол
Музыкальное оформление	Указываете какое необходимо оборудование если музыка авторская- указываете ФИО полностью композитора, автора песни (песен), исполнителя.
Декорации	Что необходимо дополнительно предоставить. Если декорации авторские – указываете художника ФИО полностью
Свет	Нужны ли дополнительные софиты и т.п.
Афиша	Прилагается в 1 экз/или электронная версия
Программка постановки	Прилагается в 10 экз. /или электронная версия