

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Научно-методический центр»

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение № 239
«Детский сад комбинированного вида»

КЕМЕРОВО – МОЙ РОДНОЙ ГОРОД

*Дополнительная общеразвивающая программа для
детей старшего дошкольного возраста по использованию
регионального компонента в реализации ООП ДО*

УДК 373.21
ББК 74.102
К35

РЕКОМЕНДОВАНО
научно-методическим советом
МБОУ ДПО «Научно-методический центр»
протокол № 2 от 22.11.2017 года

Составители:

О. А. Теплякова, воспитатель МАДОУ № 239 «Детский сад комбинированного вида»;
Я. В. Саблинская, воспитатель МАДОУ № 239 «Детский сад комбинированного вида»;
А. П. Савенок, заместитель заведующей по ВМР МАДОУ № 239 «Детский сад комбинированного вида»

Под общей редакцией

Н. М. Игнатьевой, методиста МБОУ ДПО «Научно-методический центр»

Рецензенты:

Е. Г. Вотинова, кандидат педагогических наук, доцент дошкольного образования
МАОУ ДПО «Институт повышения квалификации» г. Новокузнецк;
О. Ф. Григорьева, кандидат психологических наук, доцент, заведующая МАДОУ № 155
«Центр развития ребенка» г. Кемерово

К35 Кемерово – мой родной город [Текст] : дополнительная общеразвивающая программа для детей старшего дошкольного возраста по использованию регионального компонента в реализации ООП ДО/ Сост.: О. А. Теплякова, Я. В. Саблинская, А. П. Савенок. – Кемерово : изд-во МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2018. – 100 с.

В программе представлены конспекты для проведения комплекса занятий, содержание которых включает богатый познавательный материал, реализуемый через разнообразные формы и виды деятельности с детьми. Данный материал реализуется в ООП ДОО в соответствии с ФГОС ДО. Отличие программы в разнообразии тем, раскрывающих взаимосвязь нравственных и культурных ценностей, в основе формирования которых лежат традиции и обычаи нашего региона в едином образовательном пространстве детского сада и семьи с социальными институтами. Опыт может быть использован педагогами ДОО в практической деятельности.

ББК 74.102

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Учебно-тематический план для подготовительной группы (возраст 6–7 лет)	6
Содержание тем учебного курса	8
Диагностический инструментарий	96
Учебно-методическое обеспечение программы	97
Литература	98
Приложение	99

*Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное
и сохранённое предшествовавшим поколением, может любить Родину,
узнать её, стать подлинным патриотом.*
С. Михалков

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время проблема патриотического воспитания обсуждается достаточно серьёзно. Связано это с тем, что в современном обществе материальные ценности доминируют над духовными. Такие качества, как добро, милосердие, гражданственность, патриотизм, справедливость уходят на второй план.

Ведущая роль в гражданском и патриотическом становлении подрастающего поколения принадлежит системе образования. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первые представления об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству.

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. Важное значение имеет ближайшее окружение. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

В связи с этим нами была разработана рабочая программа по патриотическому воспитанию «Кемерово – мой родной город» для детей старшего и подготовительного возраста.

Цель программы: создание условий для становления основ патриотического сознания детей с использованием регионального компонента.

Основные задачи программы:

- формировать представления у детей о родном городе как месте, где человек родился;
- познакомить с памятниками, архитектурными строениями, местами отдыха и спорта, различными зданиями города Кемерово, их назначением;
- развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь;
- вызывать интерес у детей и положительно воздействовать на их эмоции, развивать их фантазию, любознательность и творчество;
- формировать уважительное отношение к культурным особенностям своего города;
- воспитывать нравственно-патриотические чувства.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на детей 5–6 и 6–7 лет, продолжительность программы 2 года. Непосредственная образовательная деятельность проходит 1 раз в неделю, в год 36 часов.

Продолжительность НОД для детей в возрасте 5–6 лет составляет 25 минут, для детей 6–7 лет – 30 минут.

Форма проведения НОД – групповая.

Время проведения НОД – во второй половине дня.

Мониторинг образовательной деятельности: 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае).

Ожидаемые результаты

По окончании программы дети знают и называют:

- домашний адрес,
- место работы родителей,
- место проживания: город, область;
- предприятия родного города и их значимость;
- символику города и страны;
- достопримечательности, названия улиц, мест отдыха и спорта, музеев, виды зданий и их назначение.

Реализация и освоение содержания рабочей программы осуществляется через такие направления работы, как:

- создание предметно-пространственной развивающей среды по нравственно-патриотическому воспитанию;
- проведение непосредственно образовательной деятельности через организацию различных видов детской деятельности согласно ФГОС дошкольного образования: беседы, дидактические и сюжетно-ролевые игры, выполнение разнообразных творческих работ: аппликации, рисование, конструктивно-модельная деятельность, чтение детской литературы, прослушивание песен о России; организация совместных с родителями экскурсий по достопримечательностям родного края, посещение музеев, театров, библиотек и т. д.;
- организация тематических мероприятий, совместно с родителями;
- самостоятельная деятельность детей.

Работа по программе предполагает тесное и плодотворное сотрудничество с родителями воспитанников. Они, согласно требованиям ФГОС ДО, являются равноправными участниками воспитательно-образовательного процесса. В связи с этим совместные с родителями экскурсии для детей и посещение различных культурных заведений вне стен дошкольного учреждения должны стать неотъемлемой составляющей нашей программы.

Программа «Кемерово-мой родной город» поможет детям и родителям приобщиться к истории и культуре родного города, будет способствовать адаптации и самореализации дошкольника в городском социуме, подведёт дошкольника к пониманию, что его город – частица России.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (возраст 6–7 лет)

	Тема	Количество часов		
		Общее кол-во	Теоретическое	Практическое
I	Моя семья	3	3	
1.1	Я как ребёнок	1	1	
1.2	Моя семья	1	1	
1.3	Моё хобби или увлечение	1	1	
II	Моя улица	2	2	
2.1	Дом, где я живу	1	1	
2.2	Мой двор	1	1	
III	Мой детский сад	2		
3.1	Профессии детского сада	1	1	
3.2	Моё любимое занятие в саду	1	1	
IV	Мой родной город	26	17	9
4.1	История возникновения города	1	1	
4.2	Геральдика города	1	1	
4.3	Улицы нашего города	1	1	
4.4	Зелёные насаждения улиц	1	1	
4.5	Парки и места отдыха	1	1	
4.6	Экскурсия в Ботанический сад	1		1
4.7	Растения в нашей жизни	1	1	
4.8	Архитектура нашего города	1	1	
4.9	Культурный отдых горожан (театры, музеи)	1		1
4.10	Экскурсия в музей по выбору	1		1
4.11	Викторина по итогам экскурсии	1	1	
4.12	Здоровый образ жизни в моём городе	1	1	
4.13	Экскурсия в Сосновый бор	1		1
4.14	Профессия – шахтёр	1	1	
4.15	Памятники шахтёрам	1		1
4.16	Профессии моего города	1	1	
4.17	Памятники известным людям	1	1	
4.18	Современные скульптурные композиции	3	2	1

	Тема	Количество часов		
		Общее кол-во	Теоретическое	Практическое
4.19	Реки и мосты города	1	1	
4.20	Экскурсия по выбору в любое интересное место города. Экскурсия в библиотеку	1		1
4.21	Итоговое мероприятие по итогам посещения. Викторина «Мы любим книги!»	1	1	
4.22	Памятники ВОВ	1	1	
4.23	Виртуальная фотовыставка «Я в городе Кемерово»	1		1
4.24	Совместное мероприятие с родителями «Мой любимый город»	1		1
V	Мой родной край – Кузбасс	2	2	
5.1	Геральдика Кемеровской области.	1	1	
5.2	Известные люди Кузбасса	1	1	
VI	Моя Родина – Россия	1	1	
	Всего	36		

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

ЗАНЯТИЕ 1. Я КАК РЕБЁНОК

Цель: систематизация знаний и представлений детей о самом себе как о ребёнке.

Задачи: формировать представления ребенка о семье, о праве ребенка на имя, развивать творческое мышление, воображение, обогащать кругозор, воспитывать уважение друг к другу.

Оборудование и материалы: документы: свидетельства о рождении, паспорт, аудиозапись песни «Большой хоровод» (автор текста (слов) Жигалкина Е., композитор Хайт А.), мультфильм из серии «Лунтик и его друзья» «Имя», рабочие тетради, цветные карандаши.

Ход ОД

Загадка

*Бывают послушными,
Бывают не очень,
Но каждый родитель,
Любит их точно!*

Ответ: Дети

Вы все дети, каждый из вас ребёнок: мальчик или девочка. А вы все одинаковые, чем отличаетесь, чем похожи? А что самое первое ребёнок получает от родителей?

Чтобы ответить на этот вопрос, нужно посмотреть мультфильм из серии «Лунтик» «Имя». (Просмотр мультфильма). Беседа по итогам просмотра.

Кто же вам дал имя? Много людей живёт на земле, и у каждого есть имя. Каждое имя имеет своё толкование. А вы знаете, что обозначает ваше имя? Например, Алексей-защитник, Алиса – благородная, Иван- дар Бога, Ярослав – солнечный, Максим –величайший.

Дидактическая игра «Назови меня по-разному». Имя можно назвать по-разному. Например, Оля – Оленька – Олечка – Олюшка и т. д. А Саша?

Дети с рождения получают право на имя: представьте, что исчезли все имена, остались мальчики и девочки, мужчины и женщины, бабушки и дедушки, а имени ни у кого нет. Мы ведь даже не сможем общаться друг с другом. Видите, как необходимо имя человеку!

Когда рождается в семье ребёнок, то, прежде всего, родители дают ему ИМЯ, ОТЧЕСТВО И ФАМИЛИЮ. Все эти сведения записываются в первый документ *Свидетельство о рождении* (показ современного и старого образца). В этом документе все сведения о ребенке – его имя, отчество, фамилия, дата, год, место рождения и имя, отчество, фамилия родителей.

В документе *Свидетельство о рождении* указано у каждого ребенка отчество, что такое отчество? Это имя папы. Как зовут ваших пап, как будут ваши отчества? Когда детям исполняется 14 лет, они получают другой документ – *Паспорт* (показ). Чем он отличается от *Свидетельства о рождении*?

В каждой семье все должны любить и уважать друг друга, взрослые – заботиться о маленьких. А давайте сейчас мы с вами почувствуем, как это приятно о ком-то заботиться и как это ответственно. Расскажите, какие обязанности есть у вас в семье?

Динамическая пауза
Осенью, весной,
Летом и зимой.
Мы во двор выходим
Дружную семьёй.
Встанем в круг, и по порядку
Каждый делает зарядку.
Мама руки поднимает.
Папа бодро приседает.
Повороты вправо-влево
Делает мой братик Сева.
А я сам бегу трусцой
И качаю головой

Работа в тетради (стр. 2). Написать печатными буквами своё имя. Нарисовать себя в любой ситуации. (Работа выполняется под песню «Большой хоровод»). Рассказать о себе по рисунку, начиная со слов «Это я. Меня зовут...»

Творческое задание: родителям совместно с детьми предлагается выполнить аппликацию или рисунок о своей семье и составить небольшой рассказ о своей семье. Предварительно можно раздать каждой семье раскраску, где бы были члены всей их семьи.

ЗАНЯТИЕ 2. МОЯ СЕМЬЯ

Цель: формирование в детях чувства семейной сплочённости на основе представлений о семье, её составе, взаимоотношениях.

Задачи: закреплять представления о членах семьи, их обязанностях, развивать внимание, память, мышление, воспитывать потребность радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним.

Оборудование: набор картинок с изображением членов семьи, рабочие тетради, цветные карандаши, детские работы по теме «Моя семья», набор карточек к игре «Семейные обязанности».

Ход ОД

Прочитать стихотворение (На доску – по ходу чтения выставляются картинки с изображением папы, мамы, сестрёнки, братишки, собачки, друга Серёжки)

*Мама с папой – моя родня,
Нет роднее родни у меня.
И сестрёнка родня, и братишка,
И щенок лопухий Тишка.
Я родных своих очень люблю,
Скоро всем им подарки куплю.
Папе будет моторная лодка,
Маме в кухню – волшебная щётка,*

*Мяч – сестричке, конфета – Тишке.
А ещё есть друг у меня,
Друг Серёжка мне тоже родня.
Я к нему прибегаю с утра,
Без него мне игра не игра.
Все секреты ему говорю,
Всё на свете ему подарю.*

Я. Аким

Все ли герои этого стихотворения являются членами одной семьи? Все ли они родные люди, то есть родня? Назовите персонажей стихотворения, которые являются членами этой семьи. Уберите картинки с изображением лишних героев. Верно, членами семьи являются мама, папа, сестра, брат. Серёжка просто друг, но не член семьи. Домашних животных мы любим, заботимся о них, они живут у нас в доме, но они не люди, поэтому не являются членами семьи. Что такое семья? (Семья – это люди, которые любят друг друга, заботятся друг о друге, помогают, жалеют, сочувствуют, относятся друг к другу уважительно, говорят друг с другом ласково.)

Семья объединяет родных: родителей и детей, бабушек, дедушек, братьев, сестёр. Это наши родные, родственники, родня.

Как вы думаете, все семьи одинаковые? Или они разные? Чем они отличаются? Все семьи разные. Есть большие и маленькие семьи. Люди из разных семей отличаются фамилиями, именами, внешностью, возрастом. Они живут в разных домах, в разных городах, в разных квартирах.

Ребята, а у вас есть семьи, вы можете о них рассказать? (Рассказ нескольких детей по рисункам и приложениям).

Семья нужна каждому человеку. Замечательно, если она большая. Однако семья может быть и маленькой: например, только мама и сын. Но, если они любят друг друга, внимательны, заботливы, то это настоящая семья.

Динамическая пауза

Осенью, весной,

Летом и зимой.

Мы во двор выходим

Дружную семьёй.

Встанем в круг, и по порядку

Каждый делает зарядку.

Мама руки поднимает.

Папа бодро приседает.

Повороты вправо-влево

Делает мой братик Сева.

А я сам бегу трусцой

И качаю головой.

Так кто же всё-таки в семье главный? У каждой семьи есть определённые обязанности.

Дидактическая игра «Семейные обязанности». На доске закреплены картинки с изображением папы, мамы, ребёнка. Набор карточек-схем с изображением семейных обязанностей. Дети по очереди подходят, выбирают карточку и размещают под изображениями. Например: мама – моет посуду.

Работа в тетради (стр. 3) Дети рисуют членов своей семьи, а имена помогают написать родители.

Творческое задание. Дети совместно с родителями готовят рассказ о своём увлечении, записывают его в тетрадь и дополняют рассказ или рисунком, или аппликацией, или фотографией.

ЗАНЯТИЕ 3. МОЁ УВЛЕЧЕНИЕ

Цель: формирование представлений детей о значении слова «хобби» на собственных примерах.

Задачи: развивать познавательную активность детей, творческое мышление, воображение, воспитывать интерес к новому, побуждать к участию в кружках и секциях.

Оборудование и материалы: рабочие тетради, цветные карандаши.

Ход ОД

В жизни каждого человека есть увлечение. Люди рисуют, поют, разводят рыбок или слушают музыку, читают или выращивают кактусы. У каждого свое хобби. Слово «хобби» в переводе с английского означает «увлечение». Это занятие для души. Оно помогает человеку проводить свободное время, повышает настроение. Есть люди, которые называются «коллекционеры».

Что может коллекционировать человек? (Монеты, мягкие игрушки, значки, модели машин, самолетов, фантики, книжки, музыкальные диски и т. п.).

Есть ещё увлечения для любителей природы. Такие люди разводят аквариумных рыбок, ухаживают за своими домашними питомцами: кошками, собаками, хомячками, птицами. Ещё любители природы выращивают у себя дома красивые комнатные цветы. Есть ещё люди, которые увлекаются рукоделием. Они любят шить, вязать, вышивать, делать поделки своими руками. Одно из увлечений называется фотоохота. Как вы думаете, что это такое? Это когда люди охотятся на зверей и птиц не для того, чтобы их застрелить, а для того, чтобы сфотографировать.

А есть ещё хобби, которое называется рыбалка? Есть ещё увлечения, когда люди занимаются музыкой, танцами, спортом, рисованием.

Чем увлекаются ваши родители, бабушки, дедушки?

Динамическая пауза

Осенью, весной,

Летом и зимой.

Мы во двор выходим

Дружную семьёй.

Встанем в круг, и по порядку

Каждый делает зарядку.

Мама руки поднимает.

Папа бодро приседает.

Повороты вправо-влево

Делает мой братик Сева.

А я сам бегу трусцой

И качаю головой.

Работа в тетради (стр. 4) Рассказы детей о своём увлечении с использованием фотографий и рисунков в рабочей тетради.

Творческое задание: нарисовать или сделать аппликацию «Мой дом», написать номер дома, знать свой адрес.

ЗАНЯТИЕ 4. ДОМ, ГДЕ Я ЖИВУ

Цель: обобщение знаний о разных типах домов и частях дома.

Задачи: уточнить характерные особенности таких зданий, как жилые дома, воспитывать у детей уважение к труду строителей; воспитывать бережное отношение к своему дому, развивать мышление, связную речь, творческое воображение, мелкую моторику, умение сравнивать, анализировать.

Оборудование и материалы: творческие работы детей «Мой дом», рабочие тетради, цветные карандаши, иллюстрации «Такие разные дома».

Ход ОД

Прочитать стихотворение, о чём оно?

*Медведь живет в... (берлоге),
Лиса, барсук – в ... (норе),
Бобер построил ... (хатку),
Белка живет в ... (дупле),
Крот ютится под ... (землей) –
Там он со своей семьёй.*

У всех зверей есть свои жилища. А где живет человек? (Ответы детей). У каждого из вас есть дом – место, где вы живете со своей семьёй.

Для чего нужны людям дома? А вы знаете, что в далекие времена люди жили в пещерах. Только со временем они научились строить дома. Сначала это были землянки, затем деревянные избы, каменные дома (показ иллюстраций старинных домов).

Сейчас это большие многоэтажные деревянные, кирпичные, панельные. Деревянные дома – это дома, построенные из дерева, кирпичные – из кирпича, панельные – из блоков.

Дома ещё бывают одноэтажными и многоэтажными. Дома в городе бывают разные: 4-х, 5-ти, 9-этажные; с магазинами или другими учреждениями внизу и без них. Для того, чтобы выстроить дом, потрудились много людей. Они старались выстроить такой дом, который бы нравился людям.

Чтобы в доме было чисто, трудятся уборщицы, жильцы. Вы – хозяева своего дома и двора – должны заботиться об их чистоте, красоте. Каждый человек любит свой дом, тоскует, если долго не бывает дома.

У каждого дома есть свой номер. Каждый дом находится на какой-либо улице, у каждой улицы есть свое название. Для чего же людям нужен адрес?

Рассказы детей по аппликациям и рисункам о своём доме. (Несколько детей рассказывают о своем доме).

Динамическая пауза

Утром солнышко встает,

руки вверх)

Нас на улицу зовёт.

(закрывающие движения руками)

Выхожу из дома я:

(ходьба на месте)

– Здравствуй, улица моя!

Я пою, и в тишине

(указательный палец к губам)

Подпевают птицы мне.	(изображение кистями рук крылья птицы)
Травы шепчут мне в пути:	(руки рупором к губам)
– Ты скорей, дружок, расти!	
Отвечаю травам я,	(руки вниз)
Отвечаю ветру я,	(руки в стороны)
Отвечаю солнцу я:	(руки вверх)
– Здравствуй, Родина моя!	(В Орлов)

Работа в тетради (стр. 5). Найди и раскрась свой дом, найди свой этаж, окна выдели, напиши номер дома, улицу.

ЗАНЯТИЕ 5. МОЙ ДВОР

Цель: уточнение знаний и представлений детей об особенностях придомовой территории.

Задачи: обобщить знания детей об устройстве каждого двора вокруг своего дома, развивать память, внимание, мышление, воспитывать бережное отношение к своему двору, уважение к труду дворника, привычку соблюдать и сохранять чистоту во дворе, учить правилам поведения во дворе.

Оборудование и материалы: рабочие тетради, цветные карандаши, картинки: качели разной формы, песочницы, турники, горки разной формы, скамейки, детский бассейн, спасательный круг, здание, автомобиль.

Ход ОД

Каждый человек живёт в доме. Выходя из дома на улицу, куда попадает человек? Он выходит в свой двор. Что есть обязательно у каждого двора? Детская площадка, проезжая часть, тротуар для пешеходов, скамейки, клумбы с цветами, деревья и кусты. А что самое интересное для детей?

Что может находиться на детской площадке? Какие правила безопасности знаете при играх на площадке?

А кто следит за порядком во дворе? Как вы можете помочь соблюдать порядок и чистоту во дворе?

Дидактическая игра «Четвёртый лишний». (Среди картинок выбрать лишнюю, на которой изображён предмет, не относящийся к детской площадке, предметы на картинках: качели, детский бассейн, горка, песочница, спасательный круг, турник, лавочка, автомобиль, здание.

Работа в тетради (стр. 6). Выполнить рисунок с элементами аппликации по теме. Даются картинки детского инвентаря: качелей, горки, песочницы, турника, дети выбирают картинки, вырезают, приклеивают и дополняют карандашами тропинки, клумбы, деревья. Рассказать о своём дворе.

ЗАНЯТИЕ 6. ПРОФЕССИИ ДЕТСКОГО САДА

Цель: обобщение представлений детей о профессиях сотрудников детского сада.

Задачи: расширять познавательный интерес к профессиям сотрудников детского сада; уважать и ценить каждую из профессий; формировать уважение к труду взрослых, работающих в детском саду.

Оборудование и материалы: предметы к игре «Чудесный мешочек» (краски, бубен, мяч, книга, шприц, кастрюля, щётка), рабочие тетради, цветные карандаши, иллюстрации «Профессии детского сада».

Ход ОД

Загадки о профессиях. По ходу отгадывания детьми вывешиваются соответствующие картинки профессий.

*Кто учит деток петь, играть,
И вальсы, польки танцевать,
Научит с музыкой дружить
И песню русскую любить?*
(Музыкальный руководитель)

*Ее называют хозяйкою сада,
Любую проблему она вмиг решит,
Поможет, подскажет, когда это надо,
Всеми сотрудниками она руководит.*
(Заведующий)

*Кто с детьми играет,
Книжки умные читает,
Водит деток погулять
И укладывает спать?*
(Воспитатель)

*Кто воспитателю поможет,
Все в группе чисто приберет,
Детей накормит, спать уложит,
Везде порядок наведет*
(Младший воспитатель)

*После болезни встретит
И ласково приветит.
Измерит всем и рост и вес,
И знает, кто как спит и ест.
А если у ребенка заболит вдруг голова,
Сразу поспешит на помощь*
(Медсестра)

*Кто же мастер щей, борщей
И рагу и овощей?
Вкусный сварит нам бульон,
торт испечь сумеет он
И нажарит нам котлетки.
Отгадайте детки?*
(Повар)

*Кто постирает нам белье,
Чтоб было чистое оно,
Посушит и разгладит,
И утюгом разгладит?*
(Прачка)

Кто ещё работает в детском саду? (Дворник, завхоз, инструкторы по плаванию, физкультуре, руководитель по изодеятельности).

Дидактическая игра «Волишебный мешочек». Дети достают предметы и говорят, человеку какой профессии они принадлежат.

Динамическая пауза

*Детки в садике живут,
Здесь играют и поют,
Здесь друзей себе находят,
На прогулку с ними ходят.
Вместе спорят и мечтают,*

*Незаметно подрастают.
Детский сад — второй ваш дом,
Как тепло, уютно в нем!
Вы его любите, дети,
Самый добрый дом на свете!*
Г. Шалаева, О. Журавлева, О. Сазанова

Работа в тетради (стр. 7). Дети выполняют рисунки 3-4 предметов для прачки, медсестры, музыкального руководителя и воспитателя, называя, для чего эти предметы им нужны.

ЗАНЯТИЕ 7. МОЁ ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Цель: обобщение и уточнение знаний и представлений детей о жизни в детском саду.

Задачи: обобщить знания детей о различных видах деятельности в детском саду, воспитывать интерес к детскому саду, развивать память, мышление, воображение.

Оборудование и материалы: раскраски «Дети в детском саду», рабочие тетради, цветные карандаши, картины «Дети в детском саду».

Ход ОД

Загадка

*Гуляют, играют,
Рисуют, поют,
И в целом чудесно,
В нём детки живут!*

Детский сад – второй дом, где дети проводят целый день с утра до вечера, там им хорошо и весело. Вместе с тем детский сад – это не только дом, здание, помещение, но и взрослые, которые заботятся о ребятах, чтобы им было комфортно.

Какие занятия вам больше всего нравятся в детском саду, почему?

По картинам рассказать, чем занимаются дети в детском саду. (Иллюстрации, отражающие разные виды деятельности: пение, игра, зарядка, плавание, чтение книг, рисование).

Динамическая пауза

*Детки в садике живут,
Здесь играют и поют,
Здесь друзей себе находят,
На прогулку с ними ходят.
Вместе спорят и мечтают,*

*Незаметно подрастают.
Детский сад — второй ваш дом,
Как тепло, уютно в нем!
Вы его любите, дети,
Самый добрый дом на свете!*
Г. Шалаева, О. Журавлева, О. Сазанова

Работа в тетради (стр. 8) Дети выбирают раскраски «Дети в детском саду», раскрашивают, составляют небольшой рассказ о том, чем им нравится заниматься в саду, приклеивают рисунок в тетрадь.

ЗАНЯТИЕ 8. ИСТОРИЯ ГОРОДА КЕМЕРОВО

Цель: расширение и уточнение знаний об истории города Кемерово.

Задачи: способствовать общему развитию детей; развивать у детей познавательные способности, память, мышление, воспитывать интерес к изучению родного города.

Оборудование и материалы: фотография памятника М. Волкова, рабочие тетради, цветные карандаши, мультимедийная презентация «Прошлое и настоящее нашего города», фотографии достопримечательностей старого и современного города.

Ход ОД

В каком городе мы живём? Почему это город, а не деревня?

Давным-давно, 300 лет тому назад, на месте города Кемерово была деревня под названием Щеглово, и большинство жителей этой деревни носили фамилию Щегловы. В деревне было только шесть дворов. Не было ни школ, ни музеев, ни транспорта. Люди ловили рыбу, занимались разведением домашних животных, выращивали на грядках овощи. Воду набирали из колодца или в реке, электричества тогда не было, а для освещения использовали керосиновые лампы. Люди жили в деревянных избах, батарей у них не было. Что делали жители, чтобы согреться? Они топили печь дровами.

Однажды в эту деревню приехал ученый Михайло Волков, который занимался исследованием пород земли. Волков сделал большое открытие, обнаружив, что глубоко под землёй находятся залежи угля. И на этом месте открылся первый Кемеровский Рудник по добыче угля. Теперь на этом месте музей-заповедник «Красная Горка». Со всего мира стали приезжать строители, рабочие, чтобы строить шахты по добыче угля, заводы по переработке угля, железные дороги, чтобы перевозить уголь в другие города. Село Щеглово переименовали в город Щегловск в 1918 году. Стали строиться дома, школы, магазины, больницы, и в 1932 г. город Щегловск переименовали в город Кемерово. (После рассказа просмотр презентации про город Кемерово, каким он был сначала и современные виды города).

В нашем городе установлен памятник Михайле Волкову, у него в руках кусок угля, почему? Рядом находится площадь Волкова (показ фотографий). В Рудничном районе есть улица М. Волкова.

Люди, живущие в городе, – горожане, в Кемерове – кемеровчане, кемеровчанин(ка).

Динамическая пауза

МОЙ ГОРОД

Расскажу я вам, друзья,
Про любимый славный город!
Здесь живет моя семья,
Этот город всем нам дорог!
Любим мы по парку
Весело гулять,
Разноцветною листвою
Друг друга осыпать!

Как прекрасен город наш,
Чистый, светлый и уютный!
Летом радует он глаз,
И зимой морозной, вьюжной!
Город наш любимый –
Город наш родной!
С самого рождения
Дружим мы с тобой!

Упражнение «Прошлое и настоящее». Соотнести фотографии старого и современного города, назвать место, чем там занимаются люди. (Фотографии парка Чудес, площади Советов, набережная реки Томи, надпись «Кузбасс»).

Работа в тетради (стр. 9). Наклеить фотографию памятника М. Волкова. Выбрать и наклеить фотографии старого города и современного, рассказать, что это за место. (Фотографии парка Чудес, площади Советов).

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

На месте современного города была деревня, уходящая своей почти трехсотлетней биографией в историю освоения Сибири. В 1701 году в географическом атласе Сибири, составленном Тобольским историком и географом Семеном Устиновичем Ремизовым, на «Чертеже земли Томского города» указана заимка «Щеглово» при впадении в Томь Безымянной речки (Искитимки). В 1721 году русский рудознавец, казачий сын Михайло Волков, поднимаясь на струге вверх по течению Томи на сто двадцатой черте от Томска, обнаружил у самой кромки воды трехжаренный угольный пласт. Куски угля он послал в Московскую берг-коллегию.

Так был открыт Кузнецкий «Горячий камень». Но почти 200 лет потребовалось царскому правительству, чтобы начать разработку Кузнецких углей. Хотя больших проблем с освоением и эксплуатацией рудника не должно было быть. Здесь не требовалось затрат на сооружение дороги – Томь открывала путь углю на Обь, Иртыш, и вплоть до Урала, где уже остро ощущался топливный голод. Именно здесь, в районе небольшого села Щеглова, на левом берегу, и Кемерова – на правом – и были заложены первые рудники.

Здесь же, на этих рудниках и появились первые большевистские ячейки. А 24 ноября 1917 года Совет рабочих депутатов Кемеровского рудника и коксохимзавода взял власть в свои руки. С первых же дней установления Советской власти на территории Кузбасса стало очевидным, что старый помещичий город Кузнецк, удаленный на сотни километров от Кемеровского и Кольчугинского рудников и густозаселенного земледельческого района, не окажет нужного влияния на преобразование жизни.

30 марта 1918 года Томский губернский исполком постановил образовать новый уезд. Образуемый уезд стал именоваться Щегловским и образовался из с. Щеглова Верхотомской волости в уездный город Щеглов.

Уже в 1921 году в Кузбассе начинается подъем добычи угля. Это позволило ему в последующем пятилетии занять ведущее место в создании базы коксохимического производства. Летом 1921 года инициативная группа американских рабочих во главе с голландским инженером-коммунистом С. Рутгерсом и американским коммунистом Б. Хейвудом обратилась к советскому правительству с предложением создать колонию иностранных рабочих и специалистов в Кузбассе. 28 июня 1921 года С. Рутгерс в сопровождении Т. Баркера, Б. Хейвуда, Г. Кальверта и Б. Корнблит выехал в Кузбасс.

Осенью 1924 года Кузнецкий и Щегловский уезды были выделены из Томской губернии и преобразованы в отдельный Кузнецкий округ, административным центром которого стал Щегловск.

С развитием промышленного строительства начинает расти и город. В июне 1930 года сессия городского Совета рассмотрела эскизный проект планировки Щегловска. Город проектировался на 130 тысяч жителей. При рассмотрении проекта возник вопрос о названии города. В обсуждении этого вопроса активное участие приняли горожане. Все единодушно соглашались с тем, что название по имени бывшего торгового села Щеглова не имеет прямой исторической связи с городом, основанным на базе добычи и переработки каменного угля. Поэтому горсовет обратился в президиум Западно-Сибирского краевого исполнительного комитета с ходатайством о переименовании Щегловска в город Кемерово.

27 марта 1932 года Президиум ВЦИК вынес постановление о переименовании Щегловска в Кемерово.

26 января 1943 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Кузбасский промышленный регион выделяется в самостоятельную область. Кемерово становится административным центром Кемеровской области.

В настоящее время Кемерово – один из крупнейших промышленных центров на востоке России, город энергетики, машиностроения, химии.

ЗАНЯТИЕ 9. ГЕРАЛЬДИКА ГОРОДА КЕМЕРОВО. МЭР ГОРОДА

Цель: ознакомление детей с государственными символами города Кемерово.

Задачи: познакомить с геральдикой и эмблемой города Кемерово, научить различать их от других символов, развивать внимание, память, мышление, воспитывать интерес к изучению своей малой Родины.

Оборудование и материалы: фотографии геральдики, портрет мэра, набор флагов к игре «Чего не хватает», наборы материалов для аппликации «Флаг Кемерово», клей.

Ход ОД

В каком городе мы живём? Как раньше назывался наш город? Как называются жители нашего города?

Как у всех городов, у нашего города есть свои символы: флаг, герб (показать флаг и герб).

Цвета на гербе несут определённый смысл:

- красный – мужество, слава, кровь, пролитая за Отечество, энергия, сила.
- черный – символизирует каменный уголь, основное богатство нашей Кемеровской области.
- желтый (золото) – символ богатства и справедливости.

Изображение сосуда символизирует развитие химической и машиностроительной отраслей, а колосья хлеба символизируют плодородие земли

Флаг города представляет собой полотнище красного цвета с вертикальной полосой синего цвета с изображением в центре герба города Кемерово, который окроплен веткой зеленого цвета.

У нашего города есть эмблема, что на ней изображено? На эмблеме памятник М. Волкову, надпись «КЕМЕРОВО» и год образования города. На эмблеме 2 цвета: чёрный и зелёный.

Дидактическая игра «Чего не хватает?». Предлагаются различные варианты флага Кемерово с недостающими элементами, нужно найти этот элемент.

В городе всегда есть главный человек. Это мэр. (Показ фотографии мэра города Кемерово, назвать его фамилию, имя, отчество. У мэра очень много разных забот и обязанностей, он следит за тем, как живет и развивается наш город. Он следит за порядком в городе, за его чистотой и благоустройством. Администрация следит, чтобы ремонтировались школы, открывались детские сады, спортивные сооружения. Для детей строят детские площадки, возводят снежные городки с новогодней ёлкой, украшают город яркими витринами и огнями.

Выполнение творческой работы – аппликации «Флаг города Кемерово». У каждого ребёнка прямоугольный лист красного цвета, бамбуковая палочка, картинка герба и зелёной веточки.

СПРАВКА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

На гербе изображен щит. Щит разделён на 2 поля красного и чёрного цветов. В центре щита – стилизованное изображение химической реторты (сосуд грушевидной формы, перекрывающий части шестерни (зубчатое колесо) и колосьев. В верхней части щита указывается название города – Кемерово.

Красный цвет означает – мужество, державность, слава, кровь, пролитая за Отечество, энергия, сила. Чёрный – символизирует каменный уголь, основное богатство области, центром которой является Кемерово. Жёлтый (золото) – символ богатства, справедливости, милосердия, великодушия, постоянства, силы, верности.

Флаг города Кемерово представляет собой полотнище красного цвета с вертикальной полосой синего цвета с двусторонним изображением в центре герба города Кемерово, который окраплён веткой зелёного цвета.

Красный цвет – державность, мужество, слава, кровь, пролитая за Отечество, энергия, сила. Синий – честь, цвет Богоматери, под покровительством которой находится Россия, небесные силы, верность, постоянство, правда. Зелёный – символ надежды, радости, изобилия, экологии.

Эмблема города Кемерово представляет собой изображение памятника Михайле Волкову, установленного в городе Кемерово в 1968 году на площади, названной его именем. Памятник находится на фрагменте постамента, стилизованного под скалу. Памятник изображен на фоне треугольника, символизирующего угольный террикон. Треугольник выполнен в двух цветах – черном (нижняя левая часть треугольника) и зеленом. Надпись «КЕМЕРОВО» расположена по диагонали с левой стороны треугольника. На черной части треугольника указан год основания города – цифра «1918».

ЗАНЯТИЕ 10. УЛИЦЫ НАШЕГО ГОРОДА

Цель: формирование представлений об улице города.

Задачи: уточнить и обобщить представления детей об устройстве улиц города, систематизировать знания о названиях некоторых улиц, развивать воображение и стремление изобразить в рисунках улицу будущего; воспитывать интерес к изучению родного города.

Оборудование и материалы: рабочие тетради, цветные карандаши, набор конструктора для конструирования улицы, портреты известных людей.

Ход ОД

В каком городе мы живём? Почему Кемерово – это город, а не деревня? Что есть в каждом городе? В городах имеются многоэтажные здания, дороги, улицы, транспорт и т. д.

Посреди улицы проходит дорога. По обе стороны дороги находятся специальные дорожки для пешеходов. Как называются дорожки для пешеходов? (тротуары). Тротуар – это «дорога для пешеходов». Как называют людей, которые идут по тротуару? (пешеходы). Улица – это два ряда домов для проезда и прохода. Каждый дом находится на какой-либо улице, у каждой улицы есть свое название. Вдоль улицы стоят многоэтажные дома, магазины, автобусные остановки, газетные киоски и т. д. Перед домами растут деревья, разбиты газоны и цветочные клумбы. (Беседа с одновременным составлением макета улицы с привлечением деревянного конструктора).

У каждой улицы есть названия. Названия каких улиц вы знаете? В настоящее время улицы городов получают названия в основном по четырём направлениям:

- по именам (фамилиям) выдающихся людей;
- по объектам, расположенным на улице или поблизости от неё;
- по внешним особенностям улицы, площади, переулка;
- по историческому прошлому города.

На какой улице находится наш детский сад? На какой улице находится ваш дом? Почему улицы имеют такое название? Есть улицы, названные по профессии людей: пр. Шахтёров, бульвар Строителей, Горноспасательная, Медицинская.

Многие улицы в Кемерове названы в честь людей, которые сделали многое не только для города, но и для страны. Это – известные полководцы, участники войн, врачи, ученые. (Показ фотографий известных людей, назвать, кто это, как будет называться улица – Гагарина, Леонова, Шишкина, Терешковой, Волкова).

Сейчас в городе можно найти Щегловский переулок, который назван в честь Щегловска, города, с которого начиналась история Кемерова. Проспект Московский назван в честь г. Москвы.

Улицы могут быть названы по времени года, по наличию зданий на улице (ул. Институтская) или наличию достопримечательностей (ул. Красная Горка).

Современный Кемерово насчитывает 1 100 больших и маленьких улиц, которые имеют свою историю, некоторые из них неоднократно были переименованы, другие – сохранили название в течение многих лет.

Проспект Советский – главная улица города.

Динамическая пауза

Утром солнышко встает,

(руки вверх)

Нас на улицу зовёт.

(зазывающие движения руками)

Выхожу из дома я:

(ходьба на месте)

– Здравствуй, улица моя!

Я пою и в тишине

(указательный палец к губам)

Подпевают птицы мне.	(изображение кистями рук крылья птицы)
Травы шепчут мне в пути:	(руки рупором к губам)
– Ты скорей, дружок, расти!	
Отвечаю травам я,	(руки вниз)
Отвечаю ветру я,	(руки в стороны)
Отвечаю солнцу я:	(руки вверх)
– Здравствуй, Родина моя!	(В. Орлов)

Дидактическая игра «Придумай название улице». Дети выбирают предметные картинки из предложенных, названия которых дадут название улице. (Картинки: берёза, дети, рабочий, сосна, роза, осень и т. д.).

Вы утром умываетесь, причёсываетесь, одеваетесь. Кто убирает и моет утром улицу? Какие машины помогают человеку убирать мусор, мыть, поливать улицы?

Ваши мамы следят за тем, чтобы ваша одежда была не только чистой, но и красивой. Кто следит за красотой зданий, состоянием дорог, тротуаров, дворов?

Какие постройки, сооружения есть в вашем дворе? Как он озеленен? Удобно ли в нем играть, гулять? Ремонтируют ли оборудование детской площадки?

За вашим поведением, поступками следят ваши родители. А кто следит за порядком на улице? Кто обеспечивает порядок на дороге? Кто приходит на помощь, если случилась авария, беда?

В семье и в детском саду вас учат правилам поведения. А какие правила поведения на улице вы знаете?

Работа в тетради (стр. 10). Дети рисуют улицу, которую они хотели бы видеть, и дают ей название. Составить рассказ о своём рисунке.

В свободной деятельности детям предлагается задание на конструирование улицы из конструкторов.

Творческое задание: предложить родителям найти и передать воспитателям фотографии детей в электронном виде на фоне любых зелёных насаждений города для составления презентаций или сфотографировать. Дети должны запомнить название того или иного растения.

СПРАВКА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

Знать о людях, именами которых названы улицы города, значит помнить тех, кто прославил наш город, область, нашу страну, и потому означает: знать историю, культуру своего края, своей Родины. Это люди, которые сделали много не только для нашего города, но и для всей России. Это участники войн, государственные деятели, полководцы, врачи, ученые, руководители предприятий и многие другие, чье мужество, ум, самоотдача и труд сделали их примером для новых поколений людей. Вот некоторые известные люди, в честь которых названы улицы Кемерово.

Васильев Илларион Романович. Родился в 1910 г. в Кемеровской области. Участник Великой Отечественной войны. Герой Советского Союза. В составе 28 панфиловцев участвовал в отражении многочисленных атак противника у разъезда Дубосеково Волоколамского района Московской области. Летом 1942 г. Васильеву был вручен орден Ленина и Золотая Звезда Героя. Умер 6 октября 1969 г.

Волошина Вера Даниловна. Родилась 30 сентября 1919 г. в Кемерове. Во время Великой Отечественной войны участвовала в партизанском движении. В ноябре 1941 г. при выполнении боевого задания была схвачена фашистами и повешена на придорожной иве, вблизи совхоза Головкова. В последние секунды уходящей жизни она пела «Интернационал».

Волков Михайло. Первопроходец Сибири, первооткрыватель Кузнецкого каменного угольного бассейна. О его жизни и деятельности сохранилось мало документов. Одни считают его бывшим крепостным помещицы Селивановой Переяславского уезда Рязанской провинции, бежавшим от своих хозяев в Сибирь. Другие исследователи считают, что он – коренной сибиряк, родом из Тобольска. Михайло Волков был в группе рудознатца Степана Костылева. В одном из очередных походов он, исследовав «горелую гору», заметил, что на камни навалились пышущие жаром угли. В феврале 1722 г. он предоставил в Берг-коллегию заявку на открытие угля на территории современного Кузбасса. За свое великое открытие Михайло Волков не получил никакого вознаграждения от правительства.

Леонов Алексей Архипович. Родился 30 мая 1934 г. в селе Листвянка Тисульского района Кемеровской области. В 1938 г. с матерью переехал в Кемерово. В 1953 г. Алексей поступил в школу летчиков в городе Кременчуге. 18-19 марта 1965 г. совместно с П. И. Беляевым совершил полет на космическом корабле «Восход – 2» в качестве второго пилота. Леонов дважды удостоивался высокого звания Героя Советского Союза (1965, 1975), а также званий лауреата Государственной премии СССР (1981) и лауреата премии Ленинского комсомола. А. А. Леонов избран действительным членом Международной академии астронавтики, академиком Российской академии астронавтики, сопредседателем Международной ассоциации участников космических полетов (1985–1999), имеет ученую степень кандидата технических наук. В настоящее время живет и работает в Москве.

Марковцев Степан Харитонович. Родился 20 ноября 1911 г. в поселке Кукушкино, ныне Коченевского района Новосибирской области, в семье крестьянина. Семья переехала в Кемерово. В начале Великой Отечественной войны Марковцев был командиром эскадрильи. К апрелю 1945 г. командир 208-го штурмового авиационного полка подполковник Марковцев совершил 115 боевых вылетов. Звание Героя Советского Союза присвоено 29 июня 1945 г. Умер 8 апреля 1982 г.

Мартемьянов Владимир Давыдович. Родился 15 июня 1936 года в г. Кемерово. В 1954 г. Мартемьянов окончил среднюю школу № 33 и одновременно кемеровский аэроклуб. В 1966 г. стал абсолютным чемпионом мира по высшему пилотажу. Чемпионом СССР он становился четыре раза. За успехи в развитии отечественного самолетного спорта был награжден орденом Трудового Красного Знамени. 13 апреля 1970 г. Мартемьянов погиб в результате несчастного случая при подготовке к очередному чемпионату.

Гагарин Юрий Алексеевич. Родился 9 марта 1934 г. в селе Клушино Гжатского (ныне Гагаринского) района Смоленской области. Лётчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза, полковник, первый человек, совершивший полёт в космическое пространство. Умер 27 марта 1968 года.

Гайдар Аркадий Петрович. Родился 22 (9) января 1904 г. в г. Льгов Курской губернии. Настоящее имя Аркадий Петрович Голиков. Советский детский писатель, участник Гражданской войны. Лучшими своими сочинениями он считал повести «Р. В. С.» (1925), «Дальние страны», «Четвертый блиндаж» и «Школа» (1930), «Тимур и его команда» (1940). Погиб в схватке с фашистами 26 октября 1941 г. на Украине, под деревней Ляплювою.

Терешкова Валентина Владимировна. Родилась 6 марта 1937 г. в деревне Масленниково Тутаевского района Ярославской области. Пилот космического корабля (КК) «Восток-6», лётчик-космонавт СССР № 6; первая женщина-космонавт планеты Земля. В Советской Армии с марта 1962 года. 12 марта 1962 г. приказом главкома ВВС № 67 была зачислена в отряд космонавтов ЦПК ВВС. 16–19 июня 1963 года совершила космический полёт в качестве пилота космического корабля «Восток-6» продолжительностью 2 суток 22 часа 50 минут. Это был первый в мире полёт женщины-космонавта! 22 июня 1963 года ей присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». В 1995 году ей было присвоено звание «генерал-майор авиации».

Шишкин Иван Иванович. Родился 13 января 1832 г. в городе Елабуга Вятской губернии. Художник-пейзажист, живописец, рисовальщик и гравер аквафортист. Академик, профессор, руководитель пейзажной мастерской (1894–1895) Академии художеств. Член учредитель товарищества передвижных художественных выставок.

Самая популярная тематика названий – это география. Многие улицы посвящены какому-либо месту на карте мира. Поэтому среди названий наших улиц можно встретить названия многих областных городов и субъектов РФ. Например, Абаканская, Вологодская, Таймырская, Симеизская (Симеиз – это поселок на берегу Черного моря. Какое отношение Черное море имеет к городу Кемерово – непонятно), Мариинская, Череповецкая и др.

Есть улицы, названные в честь союзных республик или их столиц: Алма-Атинская, Ашхабадская, Таллиннская, Литовская, Латвийская.

Есть улицы, названные в честь рек и морей: Амурская, Ангарская. Есть улицы Ключевая, Теплый ключ, Холодный ключ, улица Святого Источника.

Есть и хронологические улицы: в марте назвали Мартовскую, в мае Майскую, а в ноябре, вероятно, Ноябрьскую.

А вот улицы, которые так названы по расположению домов, – Четырехрядная. Здесь дома были построены в четыре ряда, поэтому, когда встал вопрос, как назвать улицу, то назвали Четырехрядной. Далее улица Прямоугольная – также по расположению домов.

ЗАНЯТИЕ 11. ЗЕЛЁНЫЕ НАСАЖДЕНИЯ УЛИЦ

Цель: уточнение и обобщение знаний и представлений детей о деревьях, кустарниках нашего города.

Задачи: формировать элементарные представления о деревьях и кустарниках нашего города, развивать воображение, творчество, познавательный интерес, мышление, умение анализировать, воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование и материалы: рабочие тетради, цветные карандаши, фотографии в электронном виде с изображением зелёных насаждений, фотографии и иллюстрации деревьев, кустарников, необычных клумб, буклет «Берёза-символ России».

Ход ОД

В нашем городе много красивых зданий, широких дорог, разнообразного транспорта. Всё это создаёт много шума, пыли, автомобильных газов. Но в любом городе есть помощники, которые являются настоящими спасителями для городских жителей. Как вы думаете, что это за помощники?

Это зелёные насаждения нашего города или растения. Они оберегают от солнца, пыли и ядовитых газов. Какие растения вы видели в нашем городе?

Загадки

*Хоть колюча, а не ёлка,
Подлинней ее иголка,
А кора тонка, красна,
Та красавица ... Сосна*

*Ягоды не сладость,
Зато глазу радость.
И лесам – украшение,
И дроздам угощение.
(Рябина)*

*Темной он покрыт корой,
Лист красивый, вырезной.
А на кончиках ветвей,
Много-много желудей.
(Дуб)*

*Клейкие почки,
Зелёные листочки.
С белую корой
Стоит под горой. (Берёза)*

*Угадать её не сложно.
Только будьте осторожны! –
Вся она в иголках!
Но не ёжик – ... Ёлка*

*Во дворе белым-бело,
Весь июнь мело, мело...
Нет, не снег вокруг, а пух,
Лезет в нос он хлеще мух!
Расчихались мы не зря –
Распушились ... Тополя.*

В нашем городе есть как лиственные деревья, так и хвойные.

Основные хвойные деревья нашего города – лиственница, ель и сосна (показ иллюстраций). Чем они отличаются? Лиственница отличается от своих собратьев тем, что её иголки мягкие и с наступлением осени желтеют и опадают. Хвоинки очень короткие и светло-зелёные, а шишки маленькие и круглые. Ветви лиственницы горизонтальные. Ель и зимой, и летом – одним цветом. Её пушистые ветви образуют треугольную форму, а с возрастом начинают свисать вниз. Шишки ели длинные, вытянутые, до них непросто добраться, ведь они растут высоко. В нашем городе растут красивые пушистые ёлочки с необычной зелено-голубой хвоей.

Самое известное место, где растут сосны – Сосновый бор. А где в городе можно встретить ели? (В Парке Дружбы народов, на Бульваре Строителей и т. д.).

В нашем городе можно встретить берёзу, которая считается символом России. Много песен и стихотворений сложено об этом дереве. (Для родителей и детей приготовлен буклет «Берёза – оберег России» для совместного прочтения).

Одно из самых популярных городских деревьев – рябина. Осенью на дереве появляются яркие ягодки, которые так любят птицы: дрозды, свиристели, снегири.

Кустарник, который часто напоминает дерево, цветёт по всему городу – сирень. В детском саду сирень высаживают между игровыми площадками. Много этого кустарника возле парка Победы.

Ещё встречаются такие деревья, как липа, дуб.

Зеленые насаждения в городе на открытом воздухе предохраняют от перегрева почву, улучшают микроклимат городской территории, создают хорошие условия для отдыха.

Как нужно относиться к растениям нашего города? Необходимо беречь наши деревья, не ломать ветки, не срезать кору.

Просмотр презентации «Растения нашего города» с привлечением фотоматериалов от родителей, называние знакомых деревьев и кустарников.

Помимо деревьев и кустарников в нашем городе высаживают много цветов на клумбах. Самые необычные клумбы в нашем городе – в виде арбуза, ёжики-клумбы, в виде шахтёра, герба Кемерова, звезды (показ фотографий).

Динамическая пауза

Утром солнышко встает,

(руки вверх)

Нас на улице зовёт.

(закрывающие движения руками)

Выхожу из дома я:

(ходьба на месте)

– Здравствуй, улица моя!

Я пою и в тишине

(указательный палец к губам)

Подпевают птицы мне.

(изображение кистями рук крылья птицы)

Травы шепчут мне в пути:

(руки рупором к губам)

– Ты скорей, дружок, расти!

Отвечаю травам я,

(руки вниз)

Отвечаю ветру я,

(руки в стороны)

Отвечаю солнцу я:

(руки вверх)

– Здравствуй, Родина моя!

(В. Орлов)

Работа в тетради (стр. 11). Предлагается нарисовать дерево – берёзу.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

В городе всегда есть дым, пыль и неблагоприятный для растений световой режим. Многие сибирские деревья оказались совсем неприспособленными к такому агрессивному месту жительства, поэтому большинство из них были привезены из других городов, стран и даже других континентов. Среди самых стойких представителей сибирской фауны оказались хвойные – лиственница, ель и сосна.

Одно из самых популярных городских деревьев – рябина. Её лист сложный по строению: на его черешке растёт сразу несколько пластинок. Рябину легко отличить по почкам, которые зимой очень крупные и лохматые. Летом у неё характерные листья, а по осени они краснеют, и на дереве появляются яркие ягодки, которые так любят птицы. Рябина растёт деревом с одним стволом или кустарником в несколько стволов. Растение приспособлено к зиме и адаптируется к городской среде. Городскую рябину есть не рекомендуют, так как дерево, поглощая выхлопные газы, передаёт ядовитые элементы ягодам.

Ясень – лиственное дерево, которое скорее всего названо от прилагательного «ясный». Его листочки будто прозрачные. Из-за этого свойства через них проходят солнечные лучи. Поэтому под ясенем всегда светло и уютно. Обычно ясени вырастают до 25 метров. Это дерево хорошо переносит загазованную атмосферу, поэтому его часто используют для озеленения городов.

Кустарник, который часто напоминает дерево, цветёт по всему городу – любимая сирень. Её используют в городе в разных целях — как дерево, которое украшает город весной, как элемент ландшафтного дизайна в дворах и как живую изгородь. Сирень привезена в Сибирь из Европы. У нас в городе встречается около пяти видов. Один из них – венгерская сирень. Её листья гладкие, тёмно-зелёные и расположены на ветке параллельно. В Кемерове кусты сирени растут практически повсеместно и особым разнообразием не отличаются. Однако в 2015 году в парке Жукова в честь 70-летия Великой Победы высадили сиреневую аллею, в которой представлены 9 элитных селекционных сортов. Молодые растения хорошо прижились и, несмотря на юный возраст, уже радуют кемеровчан ароматными цветами.

Дуб черешчатый растёт в нашем городе не везде, но встречается. Это связано с тем, что этому дереву сложно приспособиться к городским условиям. Дубы относятся к широколистным, они любят умеренную температуру и плохо переносят сильные ветра, поэтому они хорошо растут в южной части России. В Сибири дубы требуют дополнительную защиту. Часто их сажают в кольцо из хвойных деревьев, которые создают тёплый микроклимат и заслоняют дубы от ветра. Если правильно посадить дубы, то они будут давать плоды, хотя для городских представителей это не характерно. В Кемерове дубы посажены очень грамотно, поэтому многие их даже не замечают, так как они спрятаны между соснами или елями. На них обращают внимание зимой, когда под ногами находят красиво изрезанные широкие листья. Дубы растут 400–600 лет, поэтому в Кемерове они ещё совсем юные.

Ещё одно знакомое всем растение – липа. Городская липа – сердцелистная. Если присмотреться, то её лист похож на сердечко. Они уже готовятся зацвести сейчас. Городскую липу не стоит сушить для чая, так как она теряет свою полезность. Лучше выезжать для этого за город. Кстати, липа очень чувствительна к почве загрязнённой химическими веществами. Зимой у нас часто засыпают дороги разными растворами. Весной это всё сгружается на тротуар, где растут липы. Из-за этого они часто болеют – края листьев подсыхают. Поэтому раз в несколько лет к липам подсыпают новую землю.

В нашем городе встречается два вида берёз. Первая – берёза бородавчатая, вторая – берёза пушистая. Отличить их можно по листьям. У берёзы бородав-

чатой листья принимают форму ромба, а на молодых веточках видны маленькие пятнышки, напоминающие бородавки. А у берёзы пушистой основания и черешки опущены и лист округлый.

Тополь бальзамический тоже привезён. Называется он так из-за смолы, которую выделяет по весне. Этому дереву нужно петь песни. Потому что он космически устойчив к газам и пыли, он адаптируется к любым условиям. Он может расти 150 лет, но в городе в последние годы их активно укорачивают. Тополь в городских условиях часто болеет, а его ствол быстро высыхает. Срезание веток никак ему не вредит и не мешает, он лишь сильнее пушится и приобретает красивый вид. У многих людей аллергия на тополиный пух. На самом деле от такой напасти можно избавиться, если сажать в городе тополя мужского рода, потому что пушатся только женские. Мужские тополя лишь сбрасывают серёжки. Тополя растут очень быстро. Осина – это дрожащий тополь. Черешки осины очень слабые, потому что плоские. Из-за этого листья осины при ветре сильно шевелятся, создавая особый шелест.

Эти растения – настоящие бойцы невидимого фронта. Они оздоравливают городскую среду, очищая воздух от пыли, ядовитых заводских газов и автомобильных выхлопов, воду – от вредных примесей. Летучие соединения, выделяемые деревьями, уничтожают опасные микроорганизмы, защищают нас от болезней. Для такого немаленького индустриального центра, как Кемерово, зелёные насаждения необходимы, иначе город задохнется от собственных выбросов. Ценой своего здоровья растения создают нам благоприятные условия для жизни: мы редко об этом думаем, но агрессивная городская среда сокращает жизнь дерева в два-три раза...

Да что тут говорить, деревья просто-напросто радуют глаз, делая наш город чудесным местом для прогулок летом.

ЗАНЯТИЕ 12. ПАРКИ И МЕСТА ОТДЫХА

Цель: расширение знаний и представлений детей о парках, местах семейного отдыха нашего города.

Задачи: уточнить и обобщить представления детей о парках и местах отдыха родного города и их назначении; развивать внимание, память, мышление, воспитывать интерес к изучению своего города, воспитывать любовь к родному городу, желание сохранить чистоту, порядок в своем городе.

Оборудование и материалы: рабочие тетради, фотографии парков и мест отдыха города, фотографии скульптурных композиций.

Ход ОД

Загадка

Много деревьев и много цветов.

И отдохнуть здесь каждый готов.

Мчится по кругу с детьми карусель,

В центре фонтан, здесь встречают друзей.

В тихих аллеях – прохлада и тень.

Можно гулять и кататься весь день.

(Парк отдыха)

Какие парки нашего города вы знаете? (Показ фотографий Парка Чудес, Антошка, парка им. Жукова, парка Дружбы народов, Кузбасского парка, парка им В. Волошиной).

Что имеется общего в этих местах и для чего? (Аллеи, скамейки или парковые диваны, аттракционы, памятники, скульптурные композиции, фонтаны, зелёные насаждения).

Для чего нужны парки? Парки – это «зеленые легкие», обеспечивающие чистый воздух и прекрасное настроение горожанам. Какие развлечения и аттракционы имеются в парках? (Колесо обозрения, детский поезд, качели, лодочки и т. д.).

Самый старейший парк нашего города – *Парк Чудес*. Самый большой парк с развлечениями для всех возрастов. На каких аттракционах катались вы и ваши родители? При входе в этот парк стоит композиция, посвящённая семье «Погода в доме».

Самый молодой – *Парк дружбы народов* предназначен для прогулок, катания на роликах, самокатах, имеется детская площадка. На центральной аллее стоит памятник «Мать и дитя».

Парк Победы находится на берегу реки Искитимки. Парк носит имя знаменитого советского военачальника – маршала Георгия Константиновича Жукова. Центральный вход украшает арка в форме звезды. Парк оформлен образом с элементами военной тематики – в центре установлен бюст Г. Жукову, памятник «Труженикам тыла», памятник воинам-пограничникам. Интерес детей вызывает военная техника и вооружение.

Парк «Антошка», рядом с парком Победы, предназначен для развлечения малышей. Имеется вольер для белок и кроликов, за которыми можно понаблюдать. На берегу реки Искитимки дети и взрослые имеют возможность покормить диких уток.

Парк-лес «Кузбасский парк» построен в 2008 году, там растут невысокие сосны и кедры, есть детские площадки, деревянные скульптуры с лавочкой «Три медведя», мостики через овраг, перед входом в парк-скульптура «Мать».

Парк им. В. Волошиной имеет детские площадки, места для занятий на скейт-бордах, велосипедные дорожки, установлены силовые тренажеры. Можно взять напрокат ролики или велосипед. В этом парке есть верёвочный парк «Йети». Есть вариант для детей, где преодолевать препятствия нужно на высоте в пару метров над землей, есть аттракцион – для взрослых – на высоте около шести метров.

Какие места отдыха ещё есть в городе? (Показ фотографий: Площадь Советов, набережная реки Томи, бульвар Строителей, Сосновый бор).

Самая главная площадь – это *площадь Советов*. На этой площади проходят ярмарки, спортивные состязания, праздники, важные для жителей города: День Победы, День города. На площади устанавливают главную ёлку города и строят зимний городок из льда и снега.

Бульвар Строителей – самый длинный парк для пешеходных прогулок. На Бульваре Строителей есть велосипедные дорожки. На одной части бульвара есть сцена для выступлений, рядом со сценой – скульптурная композиция «Медведица с медвежонком». На другой части бульвара – скульптурная композиция «Модница» и спортивный комплекс «Кузбасс».

Сосновый бор – настоящий лес среди города. Можно кормить белок с рук. Имеется много скульптурных композиций «Белочка», «Орёл» и т. д.

Набережная вдоль реки Томи – выход из Парка Чудес, Притомская набережная удобна для семейных прогулок, на ней всегда многолюдно, особенно в хорошую погоду. Летом работают кафе. По утрам на набережной много занимающихся спортом, она удобна для пробежек, установлены уличные тренажеры. Имеются такие композиции, как «От улыбки...», «Бабушка с внучкой», «Собака».

Динамическая пауза

<i>Мы по городу шагаем.</i>	<i>(Идут по кругу)</i>
<i>То, что видим, называем.</i>	<i>(Образуют пары)</i>
<i>Светофоры и машины,</i>	<i>(Поворачивают голову вправо)</i>
<i>Театры и магазины,</i>	<i>(Поворачивают голову влево)</i>
<i>Парки, улицы, мосты.</i>	<i>(Взмахивают сначала правой рукой, затем левой)</i>
<i>И деревья, и кусты!</i>	<i>(Поднимают руки вверх, опускают)</i>

Дидактическая игра «Соотнеси предмет с парком» (Фотографии композиций «Погода в доме», «Медведица с медвежонком», «От улыбки...», «Лавочка с медведями», «Мать и дитя», фотография верёвочного парка).

Работа в тетради (стр. 12). Соотнеси предмет и место, где это находится: колесо обозрения – Парк Чудес, танк – парк Победы, ёлка – площадь Советов, утка – парк «Антошка» (соединить стрелкой). Повторить названия парков и мест отдыха.

СПРАВКА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

«Парк чудес» имеет более чем 80-летнюю историю. Изначально в 1926 году парк представлял собой пустырь, огороженный бетонным забором, он был непригоден для игр детей. Однако с течением времени положение изменилось, сейчас это один из крупнейших парков, на территории которого находится огромное количество аттракционов и других развлечений. Инфраструктура парка претерпела большие изменения, теперь за год парк посещает более 1 500 000 человек. Здесь взрослые и дети могут весь день отдыхать и веселиться. Парк предоставляет много вариантов активного отдыха: тир, площадки для игры в волейбол и теннис.

Парк Победы находится на берегу реки Искитимки, между Красноармейским и Университетским мостами. Функционирует более десяти лет. Парк носит имя знаменитого советского военачальника – маршала Георгия Константиновича Жукова. Центральный вход украшает монумент (арка) в форме звезды, вечерами арка подсвечивается многочисленными лампочками. Учитывая название, парк оформлен соответствующим образом с элементами военной тематики – в центре установлен бюст Г. Жукову, напротив ул. Васильева стоит памятник «Труженикам тыла», есть монумент в память КВВКУС (Кемеровское высшее военное командное училище связи, долгое время находившееся в Кемерове, ныне расформированное), памятник воинам-пограничникам. Интерес посетителей, а особенно детворы, вызывает военная техника и вооружение – танк, самолет Л-29, пушки, ракета и пр.

Свое название *парк «Антошка»*, получил по наследству от самолета-кинотеатра «Антошка», стоявшего здесь с 1977 по 1998 годы. Идея использовать списанный пассажирский самолет АН-10А в качестве детского кинотеатра, в котором показывали бы только лишь мультфильмы, несомненно была неплохой. Подкачала,

увы, как часто бывает, реализация идеи. Салон самолета явно не подготовили для подобного рода массовых мероприятий и работал он только летом. Ну а в это время года кинозал превращался в настоящую душегубку от жары и духоты в связи с отсутствием какой-либо вентиляции. Поэтому кинотеатр часто не работал, а попросту простаивал в качестве такой своеобразной достопримечательности города. Сейчас парк «Антошка» больше ориентирован на прогулки с детьми. Здесь установлены соответствующие аттракционы, работающие в летний период, есть уютные аллеи, лавочки. Есть сцена, где устраиваются праздничные мероприятия. Но главное, что притягивает сюда взрослых и, особенно, детей, – это обилие диких уток, обосновавшихся в этом районе речки Искитимки. Желающих покормить их много в любое время года, и утки прекрасно это знают, не покидая эти места уже много лет даже в самые лютые морозы.

Парк «Кузбасский» в Кемерово – это одна из молодых, недавно созданных зон отдыха для кемеровчан. Он заложен в 2008 году на средства семьи Губернатора Кузбасса А. Г. Тулеева как подарок городу к 65-летию Кемеровской области.

Парк «Кузбасский» расположен в «спальной» части города в Ленинском районе, на окраине жилого массива, в самом конце проспекта Химиков, там, где он пересекается с Комсомольским проспектом. Учитывая молодость парка, там нет высоких деревьев, преобладают молодые посадки сосен и заросли старого карагача. В парке оборудованы места для отдыха, асфальтированные дорожки, скамейки, есть детская игровая площадка. По территории парка проходит небольшой овраг, в котором в дождливое время скапливается вода. Через овраг перекинуты два декоративных мостика. У входа в парк «Кузбасский» со стороны пр. Химиков установлена скульптурная композиция «Руки матери», тоже подарок семьи Тулеевых. Рядом находится православный храм Святой Троицы.

Парк имени Веры Волошиной расположен в Центральном районе города Кемерово и занимает территорию, ограниченную проспектом Ленина и улицами Тухачевского, Гагарина и Шорникова. Его еще довольно часто называют Комсомольским, такое название прижилось с советских времен. В 90-е годы Комсомольский парк переживал не лучшие времена. Установленные еще при советской власти простенькие аттракционы пришли в упадок, колесо обозрения проржавело, а кустарники заросли. Долгое время парку не могли найти нового хозяина, который привел бы всё в порядок. Со временем ситуация исправилась. Сейчас парк имени Веры Волошиной является прекрасным местом для прогулок и для отдыха. В Комсомольском парке можно взять напрокат велосипед, скейтборд или ролики. Здесь оборудованы детские площадки, места для занятий на скейтбордах, велосипедные дорожки, установлены силовые тренажеры. Парк очень удобен для занятий спортом, утренних пробежек. Можно не спеша прогуляться по тенистым тополиным аллеям. Был реставрирован и приведен в порядок монумент «Комсомольская песня», который сейчас именуют памятником «Молодым патриотам России».

Парк Дружбы народов открыт в мае 2016 г. в Рудничном районе, в микрорайоне Радуга. Центром парка стала скульптурная композиция «Мать и дитя». В парке высажено 2000 деревьев, которые высадили армяне, болгары, таджики, евреи, татары, шорцы, узбеки, немцы.

Притомская набережная в Кемерове, является одним из любимых мест для прогулок и фотосессий для кемеровчан в любое время года. Набережная на всем своем протяжении, за исключением небольшого отрезка в самом начале в районе сквера «Орбита» и отеля «Томь River Plaza», закрыта для движения автотранспорта и является пешеходной зоной. Начинается она, как уже сказано, в районе сквера «Орбита» (который ещё называют сквером «Детей и молодежи», т. к. там рядом находится молодёжный театр) и заканчивается у «Парка Чудес». Общая протяженность набережной чуть менее полутора километров. Как правило, прогулки по набережной Томи сочетаются с посещением «Парка Чудес», плавно перетекают в прогулки по ул. Весенней и по центру города.

На Притомской набережной установлены различные скульптурные композиции – памятник кузбассовцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, памятник летчику Мартемьянову, забавные памятники «Улыбка» и «Бездомной собаке». Возле сквера «Орбита» с советских времен стоит памятник самой реке Томь.

Бульвар Строителей находится в Ленинском районе Кемерова и на всей своей протяженности является аллеей. Это, наверное, самая длинная аллея города и самое протяженное место для пешеходных прогулок, протянувшееся с севера на юг без малого на три километра. По сути, весь бульвар Строителей можно разбить на несколько частей в тех местах, где он пересекается с другими транспортными артериями города.

Б-р Строителей от пр. Московского до пр. Октябрьского

Нижняя, и самая короткая часть (около 400 м.) от пр. Московского до пр. Октябрьского уложена шестиугольными бетонными плитами, на ней установлены несколько лавочек, фонари. Здесь (на пересечении с пр. Московским) находится кинокомплекс «Аврора Синема»).

Далее часть от пр. Октябрьского до пр. Ленина (около 450 м.), или, как говорится, до «кольца». «Кольцом» в Кемерове называется оживленный перекресток пр. Ленина и б-ра Строителей, т. к. имеет кольцевое автомобильное движение. Эта часть бульвара также вымощена старыми бетонными плитами и засажена старыми деревьями.

Б-р Строителей от «кольца» до пр. Химиков

Потом идет часть от «кольца» до пр. Химиков (порядка 950 м.). Эта часть более приспособлена для отдыха и развлечений. Здесь установлено несколько аттракционов, тир, разбиты клумбы, установлена сцена, где по праздникам проходят представления, розыгрыши призов и т. п. Возле сцены летом работают фонтаны, есть зона бесплатного Wi-Fi, работают ларьки, киоски. Прилегающая к сцене территория вымощена брусчаткой, а остальная часть была до лета 2017 года покрыта теми же старыми шестиугольными плитами, что и часть от «кольца» до пр. Октябрьского. Но в 2017 году здесь прошла кардинальная реконструкция. Аллея была не просто отремонтирована, но всё пространство стало по-новому организовано. Появились новые дорожки, часть пешеходных зон заасфальтировали, часть покрыли брусчаткой. И сейчас это место более напоминает некую парковую зону для гуляний, чем просто бульвар.

Следующая, и самая высокая часть бульвара Строителей, находится *между пр. Химиков и ул. Марковцева* (почти 1 км.). Это самая новая, современная и наиболее красивая часть бульвара. Благоустройство здесь было выполнено относительно недавно, всё вымощено брусчаткой, установлены новые лавочки, разбиты красивые клумбы. В этой части бульвара находится часовня Преподобного Григория Чудотворца, стоит скульптура «Модница», оборудованы детские и спортивные площадки. На пересечении с ул. Марковцева стоит Губернский центр спорта «Кузбасс». В этой же части бульвара находится главный корпус КемТИППа.

Площадь Советов – главная площадь Кемерова. Не кривя душой это место можно назвать сердцем города. Здесь не только сконцентрированы все главные административные структуры, но и проходят массовые гулянья по праздникам, торговые ярмарки, здесь с удовольствием отдыхают люди, тут просто комфортно и удобно.

Площадь не всегда была такой. Раньше тут стояли обычные деревянные деревенские дома. А в своем нынешнем виде она сформировалась в 50-е годы прошлого века. Перед памятником В. И. Ленину разбита огромная клумба, на которой ежегодно высаживаются тысячи цветов, и площадь Советов приобретает по-настоящему красочный и праздничный вид. Вокруг клумбы установлены новые скамейки для отдыха, которые теперь принято красиво называть парковыми диванами. Также с недавних пор в Кемерове началось веяние делать такие парковые диваны именными. На них закрепляются таблички с указанием, на чьи средства изготовлена данная скамейка. Из всех парковых диванов особо выделяется один с крупными инициалами «А. Т.» (Аман Тулеев).

Зимой площадь Советов превращается в прекрасное место отдыха для горожан на все новогодние каникулы, и не только. Здесь строятся снежные и ледяные скульптуры, горки с праздничной подсветкой, устанавливается главная ёлка города, заливается каток с хоккейной коробкой.

Сосновый бор в Кемерове расположен на высоком правом берегу реки Томи. Красивый вид на него открывается с Притомской набережной в центре города. Сосновый бор – это 403 гектара настоящего реликтового леса, огромный зеленый массив в самом центре (географическом) города. В кемеровском бору растет 30 видов деревьев и кустарников, а всего около 350 видов растений. Здесь водятся белки, бурундуки, зайцы-беляки, хорьки, ласки, колонки и более ста видов птиц. Пять видов животных и девять видов растений занесены в Красную книгу Кемеровской области.

Поэтому бор является прекрасным местом для прогулок на свежем воздухе. Бор удобен для занятий спортом, для скандинавской ходьбы, для пробежек. Летом в нем часто устраиваются легкоатлетические соревнования, а зимой – по лыжным гонкам.

Перечень основных туристских объектов Соснового бора:

- Поклонный крест;
- Символический знак «Кузбасс»;
- Памятник в честь 40-летия Победы в Великой Отечественной войне;
- Скульптура «Орел»;

- Декоративная композиция «Лавочка с медведями» (установлена в 2015 г.);
- Декоративная композиция «Белочка» (установлена в 2015 г.);
- Декоративная композиция «Маша и медведь» (установлена в 2015 г.);
- Декоративная композиция «Ежик» (установлена в 2015 г.);
- Декоративная композиция «Сова» (установлена в 2015 г.);
- Декоративная композиция «Гномик» (установлена в 2015 г.);
- Декоративная композиция «Орел» (установлена в 2015 г.);
- Аллея ветеранов 303 Верхнеднепровской ордена Красного Знамени стрелковой дивизии (открыта 1 августа 1981 г.);
- Аллея ветеранов 376 стрелковой Кузбасско-Псковской дивизии (открыта 1 августа 1981 г.);
- В 2010 г. в Сосновом бору Рудничного района г. Кемерово состоялась закладка аллеи ветеранов, посвященной 65-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне.

ЗАНЯТИЕ 13. ЭКСКУРСИЯ В БОТАНИЧЕСКИЙ САД

Цель: расширение представления детей и их родителей о разнообразии декоративных растений.

Задачи: дать общие понятия о Ботаническом саде, формировать представление детей об уникальности растительного мира Ботанического сада, дать элементарные понятия о «дендрарии» и «оранжерее», знакомить с названиями растений Ботанического сада, развивать внимание, память, мышление, воспитывать интерес к изучению природы, прививать любовь к растениям.

Ход ОД

Инструктаж о правилах поведения в ботаническом саду.

Ботанический сад Кемерово – один из самых молодых ботанических садов России. Он был открыт в 1998 году. В Ботаническом саду произрастают растения со всех частей света – Америки, Африки, Австралии, Европы, Азии. В оранжереях произрастает около 1 000 видов растений.

Что же такое ботанический сад? Ботанический сад – это то место, где растут разнообразные растения. И вы можете погулять по нему, посмотреть на самые разные деревья, кустарники, цветы, которые не растут в России. Здесь собраны «представители» из самых разных стран мира. Вы как будто будете путешествовать по разным странам и увидите, какие там встречаются растения.

Некоторые растения растут в теплицах, для того, чтобы им не замерзнуть холодной зимой, потому что в их родных краях зима не такая холодная как у нас.

В Ботаническом саду есть дендрарий, где растёт множество деревьев и кустарников, есть даже экзотические – это такие растения, которые в нашей области, а то и во всей стране, не растут из-за неподходящего климата.

Кроме дендрария, имеется ещё и оранжерея – это застеклённое помещение для выращивания и содержания комнатных растений в определённых условиях влажности, температуры и освещения. В оранжерее выращиваются и содержатся растения из разных стран. Все эти растения отличаются друг от друга по внешнему

виду и по строению. На базе Ботанического сада созданы коллекции многолетних цветочно-декоративных культур, тропических растений, суккулентов, дендрарий, производственный отдел по выращиванию декоративных древесно-кустарниковых и многолетних травянистых растений

Динамическая пауза

*На лугу растут цветы
Небывалой красоты.
К солнцу тянутся цветы.
С ними потянись и ты.
Ветер дует иногда,*

*Только это не беда.
Наклоняются цветочки,
Опускают лепесточки.
А потом опять встают
И по-прежнему цветут.*

Загадки

*Зелёный, в колючках,
Похож на ежа,
А цветки атласные
Белые, жёлтые, красные. (Кактус)*

*С виду жёлтый он и гладкий.
Привезён из южных стран
Для детишек сладкий, сладкий,
Вкусный, лакомый... (Банан).*

*Что за хвост пошёл в рост:
Не в пруду, не в речке –
На окне, у печки.
(Сансевьера /щучий хвост/)*

*Мне ответь, да не соври.
С полым стеблем он внутри.
Поскорей скажи, мой друг!
В Африке растёт – (Бамбук)*

*Зелёное, колючее,
Сто лет ему дремучему,
Как только насморк
Вас застал врасплох,
Бежите Вы к нему со всех ног! (Алоэ)*

Наблюдение за животными в живом уголке

Какие растения запомнились больше всего, почему?

Творческое задание: выполнить творческую работу «Растения в нашей жизни». Дать задание отдельным семьям: составить презентацию и рассказать о бамбуке, банане, о своих комнатных растениях.

ЗАНЯТИЕ 14. РАСТЕНИЯ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Цель: обобщение и уточнение знаний детей о значении растений в жизни человека.

Задачи: систематизировать знания и представления детей о значении растений в жизни человека, развивать интерес к изучению растений, воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование и материалы: детские поделки, фломастеры, листы А3, игрушка-банан, мультимедийные презентации по итогам посещения Ботанического сада, слайд-шоу от родителей «Бамбук», «Банан», Комнатные растения».

Ход ОД

Просмотр видеоролика об экскурсии в Ботанический сад.

Тема нашей встречи – растения. Какие растения вы знаете?

К растениям относятся и овощи, и фрукты, и цветы, и деревья. Они окружают нас повсюду. Овощи и фрукты мы едим, цветы украшают нашу жизнь, деревья очищают воздух.

Выставка поделок, выполненных детьми и родителями после посещения Ботанического сада, рассказ о своей работе.

Просмотр презентаций с рассказом от родителей и детей о бамбуке, банане, о своих комнатных растениях, уходе за ними. Беседа по итогам просмотра.

Динамическая пауза

*На лугу растут цветы
Небывалой красоты.
К солнцу тянутся цветы.
С ними потянись и ты.
Ветер дует иногда,*

*Только это не беда.
Наклоняются цветочки,
Опускают лепесточки.
А потом опять встают
И по-прежнему цветут.*

Дидактическая игра «Назови признак». Под музыку дети передают друг другу игрушку – банан, музыка останавливается, у кого в руках оказывается игрушка, подбирает слово – признак банана (мягкий, жёлтый, сладкий, зелёный, гладкий).

Дети в группах совместно с родителями рисуют любое растение (3–4 группы). Составить рассказ по рисунку по плану: что это, где растёт, назначение.

ЗАНЯТИЕ 15. ЗДАНИЯ НАШЕГО ГОРОДА

Цель: ознакомление детей с различными видами зданий нашего города.

Задачи: познакомить с различными видами зданий и их назначением, развивать кругозор, память, внимание, мышление, воспитывать интерес к изучению родного города.

Оборудование и материалы: фотографии обычных и необычных зданий нашего города (дома с башенками, здания с колоннами, цирк), рабочие тетради, цветные карандаши.

Ход ОД

Упражнение «Четвёртый лишний» (Фотографии: Набережная Томи, многоэтажный дом, здание театра, детский сад).

Многоэтажный дом, детский сад, театр – всё это строения или здания. Архитектор – это мастер, который занимается конструированием различных зданий. А все здания и строения города называются архитектурой.

Каждое здание имеет свои отличительные особенности. Чем отличается детский сад от многоэтажного дома, здание театра от многоэтажного дома? Все здания разные по величине, цвету, расположению частей, форме окон и т. д.

В нашем городе имеются разнообразные здания. Каких зданий больше всего в городе? В нашем городе больше всего многоэтажных домов, где живут люди.

*Дома бывают разные:
Высокие и низкие,
Зеленые и красные
Далекие и близкие.*

*Панельные, кирпичные,
Вроде бы обычные.
Полезные, прекрасные –
Дома бывают разные.*

Просмотр фотографий различных домов: обычных и необычных, которые есть в Кемерове. Дома – жилые здания.

О каких зданиях идёт речь в стихотворении?

*Здания бывают разные:
Зеленые и красные,
Дошкольные, лечебные,
Торговые, учебные.*

Эти здания тоже необходимы для удобства людей, и построены они руками людей. Люди старались, чтобы здания были красивые и удобные, и все это необходимо беречь, сохранять, тогда родной город будет всегда красивым. (Просмотр фотографий общественных зданий: вокзала, торгового центра, главпочтамта, больницы, цирка и т. д.). Это общественные здания, отличаются они от жилых по внешнему виду: необычными формами, цветом и размером окон и входных дверей, наличием колонн, рельефных рисунков на крышах, арок, высотой здания и т. д. Для чего предназначены общественные здания?

Есть особые здания, которые можно увидеть в любом городе, деревне, селе. Это церкви, храмы. Как их можно узнать? Храмы можно узнать по куполам. У обычных домов крыша, а у храма – купол. Купола покрывают золотом, и они блестят на солнце, украшая города и села нашей страны.

Динамическая пауза

<i>Многоэтажные дома</i>	<i>(Поднимают руки вверх, ладони параллельно столу)</i>
<i>Стоят, как книжные тома.</i>	<i>(Руками «рисуют» перед собой вертикальные линии)</i>
<i>Но все любим город мы</i>	<i>(Руки прижимают к груди)</i>
<i>За то, что с лета до зимы</i>	<i>(«Рисуют» волнистые линии перед собой)</i>
<i>Встречаем радостных друзей,</i>	<i>(Руками изображают огромную улыбку на лице)</i>
<i>А с ними можно и в музей,</i>	<i>(Руки домиком)</i>
<i>И в цирк пойти, и на каток</i>	<i>(Руки у лица – «уши», выполняют наклоны головы в стороны)</i>
<i>И погулять в любой денек!</i>	<i>(Хлопают в ладоши).</i>

Дидактическая игра «Какие знаешь здания?» (воспитатель кидает мяч детям по очереди и задает вопрос, ребенок кидает обратно и отвечает):

- если в доме пять этажей (пятиэтажный);
- если в доме девять этажей (девятиэтажный);
- если в доме учат детей, как называется это здание (школа);
- если в этом здании воспитывают детей (детский сад);
- если в здании ждут поезда (вокзал);
- если в здании показывают спектакль (театр);
- если в этом здании лечат (больница, поликлиника);

- если в этом здании продают разные предметы: мебель, продукты и т. д. (торговый центр);
- если вместо крыши на здании – купол (храм, церковь).

Работа в тетради (стр. 13). Предлагается детям попробовать себя в роли архитекторов и выполнить рисунок любого необычного здания с использованием колонн, башен, арки, разнообразных окон, крыш, и т. д. Рассказать о своём здании.

Творческое задание (стр. 14). Нарисовать рисунок, основанный на реальном посещении театра или музея (или фотография). Написать рассказ от имени ребёнка, где был, что запомнилось.

ЗАНЯТИЕ 16. КУЛЬТУРНЫЙ ОТДЫХ ГОРОЖАН

Цель: уточнение и обобщение знаний детей о культурном отдыхе при посещении музеев и театров, цирка.

Задачи: закрепить и обобщить знания и представления детей о театрах и музеях нашего города, расширить кругозор детей о видах театра, музеев, воспитывать любовь к искусству.

Оборудование и материалы: фотографии зданий театров, экспозиций музеев «Красная Горка», «Музей железнодорожной техники».

Ход ОД

Как можно отдохнуть с семьёй в выходной день?

Просмотр мультфильма «Спектакль» из серии «Лунтик и его друзья», беседа по итогам просмотра.

В нашем городе тоже можно посмотреть спектакли в разных театрах: кукольный, драматический, музыкальный. (Показ фотографий артистов разных театров, зданий театров нашего города).

Только для детей – *Кукольный театр*, где главные герои – куклы (перчаточные, ростовые, марионетки). Разыгрывание детьми мини-сценок с использованием масок и кукол (по выбору). В Кемерове Театр Кукол расположен на первом этаже жилого дома.

Есть музыкальные театры, где артисты поют – *Музыкальный театр*.

Есть танцевальные, где артисты танцуют – *Филармония*. Перед театром площадь с фонтаном «Сила шахтёрских традиций», с парковыми диванами для отдыха детей и взрослых.

Драматический театр, где артисты разговаривают. Перед этим театром находится фонтан, лавочки для отдыха детей и взрослых.

Кемеровский театр для детей и молодежи – самый молодой театр, артисты работают в разговорном жанре.

Разыгрывание мини-сценок с использованием масок, шапок, кукол на основе детских стихотворений-диалогов.

Помимо театров в выходной день можно сходить в музей. Что такое музей? Музей – это место, где хранят и показывают разные предметы – экспонаты. В нашем городе имеются музеи: «Красная Горка», «Изобразительных искусств» (выставки картин разных художников), «Краеведческий» (история нашего края), «Музей железнодорожной техники». (Показ фотографий экспонатов музеев).

Конечно, все дети любят ходить в цирк. Какие артисты и какие звери там выступают? Какие могут быть представления в цирке? (Цирк зверей, цирк на льду, цирк на воде).

Динамическая пауза

Мы по городу шагаем.

(Идут по кругу)

То, что видим, называем.

(Образуют пары)

Светофоры и машины,

(Поворачивают голову вправо)

Театры и магазины,

(Поворачивают голову влево)

Парки, улицы, мосты.

(Взмахивают сначала правой рукой, затем левой)

И деревья, и кусты!

(Поднимают руки вверх, опускают)

Работа в тетради (стр. 14). Дети рассказывают по своим рисункам или фотографиям, что они посещали. Возможно составление рассказов по сюжетным картинкам по теме.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

Кемеровский областной краеведческий музей является ведущим и старейшим музеем Кузбасса. Открыт он был еще в 1929 г. как центр научно-исследовательской краеведческой работы. В музее аккумулируется информация о природе и истории края. Это, своего рода, визитная карточка Кемеровской области.

Так получилось, что на сегодняшний момент Кемеровский областной краеведческий музей расположен не в одном здании, а в трёх. Правда, расположены они недалеко друг от друга, в центре города, поэтому посещение всех их не доставит большого неудобства. Два отдела – природы и истории, расположены на пр. Советском в домах № 51 и № 55, по обе стороны от драматического театра. Отдел военной истории находится на Притомской набережной в д. 1А. Фонды музея насчитывают порядка 100 тысяч единиц хранения. Представлены коллекции: нумизматическая, палеонтологическая, этнографическая, археологическая, редкой книги и документальный фонд.

Музей-заповедник «Красная горка» был основан в 1991 году на территории бывшего угольного рудника как специализированный музей именно угольной истории Кузбасса.

Состоит из непосредственно музея, как помещения, в котором действуют экспозиции, и части территории города, где расположены историко-архитектурные объекты, имеющие историческую и познавательную ценность.

Кемеровский областной музей изобразительных искусств, в просторечье – музей ИЗО, – один из самых старых и авторитетных музеев Кемерова. Был открыт в 1969 году, как областная картинная галерея. Кемеровский областной музей изобразительных искусств занимает отдельно стоящее трехэтажное здание, построенное в 40-е годы в стиле сталинского ампира.

В настоящее время Кемеровский музей ИЗО является одним из крупнейших в Сибири. Здесь регулярно проходят всевозможные выставки, экспонируются предметы искусства, как отечественных мастеров, так и зарубежных. Коллекция музея насчитывает более шести тысяч произведений живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства.

Наверняка, посещение музея доставит вам интерес и обогатит новыми знаниями и впечатлениями. В музее есть сувенирная лавка, где можно приобрести сувениры и издания на память.

Музей-полигон раритетной железнодорожной техники – музей под открытым небом. Создан он относительно недавно, в 2008 году. Поглядеть на всё это вблизи, почитать раритетные таблички заводов-изготовителей, забраться на паровоз может быть весьма интересным для интересующихся посетителей. На фоне старинных паровозов любят устраивать фотосессии некоторые молодожены.

Вход на территорию музея-полигона железнодорожной техники открыт для всех и является свободным. Разрешена фотосъемка без ограничений. При этом, музей находится под охраной. В музее установлено 10 экспонатов.

Кемеровский Театр кукол основан 8 февраля 1942 года во время Великой Отечественной войны. В г. Новосибирск был эвакуирован Ленинградский академический театр драмы им. А.С. Пушкина, а Новосибирский театр «Красный факел» переехал в г. Сталинск (теперь это Новокузнецк). В феврале 1942 года группа артистов-энтузиастов из «Красного факела» показала детский кукольный спектакль «Волк и семеро козлят». Из участников спектакля была организована самостоятельная «детская группа», которой был присвоен статус кукольного театра.

Почти семь лет длилась «кочевая» жизнь театрального коллектива. Только в 1949 году появилась у театра своя комната в Новокузнецком доме пионеров. Она была и репетиционным залом, и складом, и кабинетом директора. А спектакли по-прежнему шли в школах и пионерских лагерях всего Кузбасса, и неизменно восторженно встречали юные зрители любимых сказочных героев.

В 1955 году областному театру кукол было присвоено имя советского писателя Аркадия Гайдара.

Само здание *Кемеровского театра драмы* является украшением центра города – массивные колонны, лепнина, фонтан на предтеатральной площади. Это одно из любимых мест отдыха горожан, сфотографироваться у фонтана считается обязательным для отдыхающих. Часто здесь бывает многолюдно, по субботам приезжают свадьбы, устраиваются флэшмобы.

Если говорить непосредственно о Кемеровском областном театре драмы как о сцене, то здешняя труппа весьма популярна не только у жителей города и театральных завсегдатаев, но и далеко за пределами области. В репертуаре драмтеатра как классика, так и произведения современных авторов.

В труппе театра играют два народных артиста России: Лидия Цуканова и Евгений Шокин, семь заслуженных артистов России, много талантливой молодежи.

Создан в 1934 г. на базе передвижного драматического коллектива «Культармеец Кузбасса». В 1943 г. в связи с образованием Кемеровской области получил статус областного. В 1961 построено театральное здание (в 1980 г. реконструировано). В разное время здесь работали режиссеры: М. П. Смелков, Л. М. Меерсон, А. Я. Волгин, Я. Д. Бродский, Д. А. Левин, А. Н. Максимов. В кемеровском театре начинали Е. Самойлов, Г. Бурков, М. Светин. В репертуаре всегда была представлена русская и зарубежная классика, современная драматургия.

Кемеровский театр для детей и молодежи, наверное, самый молодой театр города. Он был создан в 1991 году. В то время для создания и развития подобных проектов требовался особый энтузиазм и энергия. В результате усилий ряда работников театральной сферы Кузбасса идея создания детского театра была реализована. Изначально театр для детей и молодежи располагался на первом этаже жилого дома по адресу ул. Весенняя, 6, где зрительный зал насчитывал всего 64 места. Но этого оказалось вполне достаточно, чтоб театр заявил о себе в полный голос и стал уверенно развиваться.

И в 2005 году труппа театра смогла принять зрителей уже по новому адресу – в капитально реконструированном помещении на улице Арочной, рядом с Притомской набережной (бывшее здание ДК Коксохимзавода) и в двух шагах от площади Пушкина.

Кемеровский театр для детей и молодежи регулярно участвует в различных фестивалях, дает гастроли, экспериментирует. Основу труппы составляют молодые актеры, выпускники российских театральных институтов, училищ и вузов культуры.

Филармония была открыта в тяжёлые военные годы. Уже в 21 веке она получила имя великого русского баса Бориса Штоколова. Её афиша предлагает зрителям различные концерты, абонементы, спектакли, как артистов самой филармонии, так и гостей города. Филармония начала свой творческий путь в 1943 году. Настолько сильной была тяга жителей города к искусству, что даже в то тяжкое время они в нём остро нуждались. Совет депутатов вынес постановление об открытии концертно-эстрадного бюро. Возглавил его М. Лифиц. Бюро проводило концерты, лекции, литературные вечера. Проходили они на различных площадках города. Бюро было переименовано в филармонию в 1954 году. Изменился репертуар. Появились свои артисты.

В 1979 году филармония получила собственное здание. Его открытие состоялось 19 января. В этот день был праздничный концерт. Первой знаменитостью, приглашённой выступить в собственном здании филармонии, была Эдита Пьеха.

Филармония с 1983 года является обладателем концертного механического органа. Произведён данный музыкальный инструмент в Германии. Орган кемеровской филармонии состоит из двух тысяч труб, самая большая из которых имеет длину шесть метров, а самая маленькая – всего лишь двадцать сантиметров.

В 2003 году полную диагностику, настройку и чистку органа осуществила фирма «Зауэр» (производитель данного инструмента). После этого он стал звучать по-новому и более свежо.

Благодаря тому, что в кемеровской филармонии есть такой инструмент, здесь проводятся органные концерты и даже фестивали. На нём играли лучшие исполнители России и мира.

История *Музыкального театра Кузбасса* началась в 1944 году, когда эвакуированные в Новосибирск актеры, режиссеры и музыканты решили порадовать зрителей театральными постановками. В июне 1944 года был поставлен премьерный спектакль «Испытание любви». Не имевший собственного помещения коллектив много гастролитовал, пока в 1945 году не обосновался в Прокопьевске Кемеров-

ской области. К 1947 году театр музыкальной комедии получил областной статус и был переведен в Кемерово, где через год для него выделили собственное помещение в новом Дворце культуры.

В 1963 году театр перебрался в собственное здание и вскоре за этим получил новое имя – *театр оперетты Кузбасса*. Получение в 1996 году статуса музыкального театра позволило коллективу расширить репертуарные рамки. В 1999 году к названию театра было добавлено имя народного артиста А. К. Боброва, тем самым были возданы почести этому славному мастеру, проработавшему в театре около 40 лет. В апреле 2012 года состоялось торжественное открытие Музыкального театра Кузбасса, который находился на реконструкции несколько лет. Большой праздничный концерт, представленный на сцене в этот вечер, позволил зрителям увидеть практически весь творческий коллектив: солистов, оркестр, балет и хор театра.

Кемеровскому государственному цирку более 80 лет. Раньше здание цирка находилось на ул. Кирова, оно было деревянным и сгорело в 1971 году. Современное же здание было построено в 1973 г., где цирк находится и поныне. Современный Кемеровский цирк – это не только площадка для цирковых представлений, здесь часто выступают эстрадные артисты, юмористы и т. п.

В цирк довольно часто приезжают именитые коллективы. Так что у вас есть большой шанс попасть на интересное представление.

ЗАНЯТИЕ 17. ЭКСКУРСИЯ ПО ВЫБОРУ В МУЗЕЙ ИЛИ ТЕАТР

Экскурсия в музей-заповедник «Красная горка»

Цель: ознакомление детей и взрослых с экспонатами музея-заповедника «Красная Горка».

Задачи: познакомить с историей добычи угля на основе экспозиции «Шахта», обобщить и уточнить представления детей о памятниках, находящихся на территории музея, развивать внимание, память, мышление, воспитывать уважение к труду шахтёра.

Ход экскурсии

В подвальном помещении музея создана экспозиция «Шахта», демонстрирующая примитивные способы добычи угля и тяжесть шахтерского труда в начале XX века. Воспроизведены старые забои с работающими в них шахтерами, сачником. Показан и опасный труд горноспасателей. Кроме того, представлены различные инструменты, приборы, которыми пользуются шахтеры и горноспасатели. На большом экране демонстрируются кадры старой хроники, сделанные в забоях. Шахтёры до сих пор придерживаются такой верной приметы, если крысы убегают из лавы, то обязательно будет обвал. Примета верная, поскольку установлено, что крысы слышат звук микротрещин, предшествующих крупным трещинам и обвалу, а потому и убегают.

Один из самых ранних способов обнаружения в шахтах газа заключался в использовании в качестве газоанализаторов канареек. Канарейки очень чувствительны к газам, в том числе метану и угарному газу, и гибнут даже от незначительной примеси его в воздухе. В прежнее время рудокопы часто брали клетку с

канарейкой в шахту и во время работы следили за птицей. Если она внезапно начинала проявлять признаки беспокойства или падала, люди поспешно покидали выработку. К тому же эти птички имеют свойство постоянно петь, что являлось звуковой сигнализацией: пока слышалось пение, можно было работать спокойно. Шахтёры, приходя и уходя, как правило, переодеваются. Одежда шахтёра обязательно состоит из специальной каски с фонариком, специальной обуви с металлической защитой и одежды, спасательного инструмента.

На территории музея установлены скульптурные композиции: «Коногон», посвященная рабочему, управляющему лошадьми в шахте, и последней лошади по кличке Рубин из кемеровской шахты «Северная»; «Святая великомученица Варвара» – покровительнице шахтеров.

К территории музея так же относится монумент «Память шахтерам Кузбасса» Эрнста Неизвестного. Установлена техника для добычи угля: экскаватор, самосвал «Белаз», буровой станок и прочая техника. Имеется аллея шахтёрских городов, которая знакомит с названиями городов Кемеровской области и их символикой.

Творческое задание. Выполнить аппликацию или рисунок по итогам экскурсии.

ЗАНЯТИЕ 18. ВИКТОРИНА «ЧТО Я ЗНАЮ О МУЗЕЕ "КРАСНАЯ ГОРКА"»

Цель: обобщение и уточнение знаний и представлений детей о достопримечательностях и экспонатах музея-заповедника «Красная горка».

Задачи: уточнить, обобщить и закрепить знания детей, полученные в ходе совместной с родителями экскурсии в музей-заповедник «Красная горка», учить делать выводы, развивать умение сравнивать и мыслить логически; развивать познавательный интерес к изучению родного города; воспитывать чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к краю.

Оснащение: видеофильм «Совместная экскурсия детей и родителей в музей-заповедник «Красная горка», выставка рисунков по итогам экскурсии, фотографии достопримечательностей музея «Красная горка» (формат А4), электронная презентация к заданию «Четвёртый лишний», карточки к упражнению «Составь слово».

Предварительная работа: совместная экскурсия детей и родителей в музей-заповедник «Красная горка», выполнение рисунков с родителями по итогам экскурсии, разучивание сценки «Разговор с угольком», физминутки «Шахтёры».

Ход мероприятия

У нас сегодня необычное мероприятие – викторина, где будут участвовать 2 команды. Как вы думаете, по какой теме будет проходить викторина? (Ответы детей).

У вас оказались разные мнения, и поэтому я предлагаю вам посмотреть небольшой фильм, который поможет вам определить тему викторины. (Просмотр видеофильма «Совместная экскурсия детей и родителей в музей-заповедник «Красная горка»).

Тема нашей викторины – «Музей "Красная горка"». Мы с вами и вашими родителями недавно были на экскурсии в этом музее, где нам рассказали много нового и интересного. Свои впечатления об экскурсии вы выразили в своих рисунках (показ выставки). И сейчас я хочу проверить, насколько хорошо вы запомнили

всё то, что увидели и услышали. Для начала необходимо каждой команде придумать себе название такое, чтобы оно было связано с нашей темой, посоветуйтесь друг с другом.

(Представление команд)

Для каждой команды я по очереди буду предлагать различные задания. Ваша задача: слушать внимательно, не выкрикивать, для ответа поднимать руку. За каждое правильное задание команда будет получать фишки (показ). По окончании мероприятия мы посчитаем ваши фишки и определим, какая из команд лучше всех знает всё о музее «Красная горка».

1 задание «Четвёртый лишний» (электронная презентация).

Назвать предмет, не имеющий отношения к музею, объяснить, почему:

- «Святая Варвара», «Коногон», вид со смотровой площадки музея на реку; вход в парк Жукова.
- Бульдозер, Белаз, трактор, экскаватор.
- Каска, штаны цвета «хаки», сапоги, фуфайка.
- Композиция «Шахтёры в шахте 100 лет назад», памятник шахтёру на проспекте Шахтёров, композиция «Спасатель», композиция «Шахтёр в одежде».

(Оценивание команд)

2 задание «Собери картинку».

Вам нужно разделиться по 3 человека и собрать разрезную картинку, потом рассказать про неё, используя фотографии на стенде.

Разрезные картинки и фотографии «Шахтёры в шахте 100 лет назад», «Спасатели в шахте», «Святая Варвара», «Коногон».

(Оценивание команд).

3 задание «Театральный конкурс».

Каждой команде я предлагаю разыграть сценку «Разговор с угольком», используя следующие предметы (показ): каску и чёрную накидку, каким героям что надо? Сначала выступит первая команда, потом - вторая.

Я – черный уголь,

Я хитер –

Не возьмешь меня, шахтер!

Ты – вверху, я – в глубине,

Как ты спустишься ко мне?

Шахтер ответил:

Ты хитер, и я хитер –

Я тебя добуду – шахту строить буду!

(Оценивание команд).

Динамическая пауза

Летит высоко самолёт

Над нашей страной.

Работа на земле идет,

Идёт и под землёю.

Богатство есть у нас в стране

Невидимые взору.

Внизу в подземной глубине

Работают шахтёры.

(Руки вверх)

(Руки в стороны, покачивание)

(Имитация копания лопатой)

(Приседание на корточках)

(Разведение руками)

(Прикрывание глаз руками)

(Приседание)

(Имитация работы шахтёров).

4 задание «Составь слово».

Каждой команде я раздам карточки с зашифрованными словами, где цифры помогут вам в выполнении этого задания. Эти слова нужно выложить из букв. Потом расскажите нам, какое отношение это слово имеет к музею «Красная горка». Это задание вы будете выполнять в паре.

(Слова для задания: уголь, каска, Томь, метан, крыса, шахта).

(Оценивание команд).

5 задание «Задай вопрос другу».

Для этого задания нам понадобится выставка ваших рисунков. Я предлагаю вам самим задать вопрос детям по своему рисунку. Кто попробует? (Спросить по 2 человека из каждой команды).

(Оценивание команд).

Итак, наша викторина подошла к концу. Давайте посчитаем количество фишек у каждой команды. Вы все оказались хорошими знатоками музея «Красная горка» и получаете за это медали.

В конце нашего мероприятия я хотела бы узнать у вас, что вам больше всего понравилось в нашей викторине.

Творческое задание: подготовить рассказ о профессиях своих родителей с фотографиями, картинками.

Творческое задание: если в семье кто-то работал или работает шахтёром, подготовить рассказ об этом, принести фотографии.

ЗАНЯТИЕ 19. ПРОФЕССИЯ – ШАХТЁР

Цель: уточнение и обобщение знаний о труде шахтера.

Задачи: обобщить знания и представления детей о тяжёлом труде шахтера в начале XX века и современном мире, развивать внимание, память, мышление, воспитывать уважение к этой профессии.

Оборудование и материалы: презентация «Труд шахтёра», иллюстрации, фотографии, картинки к игре «Четвёртый лишний», рабочие тетради, художественный уголь.

Ход ОД

Загадки

Черный-черный порошок

Очень нам зимой помог.

Им мы печку разжигали,

То-то было жара!

Кочергой его мешали,

Словно кочегары.

Этот порошок, друг мой.

Добывают под землей. (Уголь)

Сейчас, дружок, вопрос такой:

Скажи, как называют

Рабочего, что под землёй

Нам уголь добывает. (Шахтёр)

Чем полезен каменный уголь? (Углем обогревают дома. Он используется как топливо на фабриках, железных дорогах. Уголь нужен для вырабатывания электроэнергии. Его сжигают в доменных печах, чтобы расплавить металл, из него получают краски, лаки, делают удобрения).

Просмотр презентации «Труд шахтёра».

У нас уголь добывают 2-мя способами: открытым и подземным. При добыче открытым способом строят разрез. Сначала убирают деревья, снимают землю и вывозят, остается уголь. Сюда привозят на машине экскаватор. Он набирает ковшем уголь, загружает в большегрузные машины, которые называются Белаз, и увозят уголь по назначению на заводы и на котельные.

Если уголь находится глубоко под землей, строится шахта.

*На трудовую вахту
Шахтер поедет в шахту.
Опустится на землю
На лифте скоростном.
Брезентовая роба
Топорщится на нем.*

*Шахтеры носят каски,
Каски – безопаски.
И домнам и заводам
Доставят в нужный срок
Шахтерскую добычу –
Отборный уголек!*

Беседа с просмотром фотографий и иллюстраций.

В шахте темно и ничего не видно, поэтому на голове у каждого шахтера каска с лампочкой. Одежда шахтёра – обычные хлопчатобумажные комбинезоны или же огнеупорные защитные костюмы. Обувь для работы в шахтах может быть кожаной, либо резиновой со стальным передком. Шахтеры носят защитные очки, щитки, а иногда и покрывающие все лицо респираторы, которые защищают лицо шахтёра от пыли и грязи. В шахте очень шумно от работающей там техники. Для защиты слуха к каске крепятся наушники. Шахтеры добывают уголь с помощью специальных отбойных молотков, грузят в специальные вагончики и отправляют на поверхность.

Какие профессии вы знаете? (машинист экскаватора, машинист тепловоза, водитель бульдозера, водитель БелАЗа, взрывник, горный мастер, инженер). Как их можно назвать одним словом? (Горняки).

Каким нужно быть человеком, чтобы добывать уголь? (Смелым, сильным, умным, трудолюбивым, здоровым).

Раньше, когда не было машин, в шахтах был саночник – рабочий, осуществляющий доставку угля на специальных деревянных санках весом 50 кг. Саночник тащил этот ящик на четвереньках, вместе с углём он весил 100–200 кг.

На смену саночнику пришёл коногон. Коногон – рабочий, управляющий лошадьми в шахте. Каждая лошадь знала своего хозяина по голосу и с трудом привыкала к новому коногону. Лошади в шахту опускались лишь один раз. Там была выстроена конюшня. Несмотря на то, что со временем большинство лошадей под землей слепли, все другие чувства у них развивались необыкновенно (слух, обоняние).

Современные профессии сейчас в шахте – проходчик, взрывник, машинист электровоза, машинист подъема, электроламповщик, электрослесарь и другие. Профессия шахтера считается в наши дни одной из самых опасных и экстремальных, ее выбирают самые мужественные и смелые люди. Работа заключается в добыче золотосодержащих руд в подземных шахтах.

Работа шахтера опасна и трудна. Сколько трудностей бывает на пути в забое. Может, скопиться под землей опасный газ – горючий и ядовитый – метан. Может прорваться вода в «шахтные» «проспекты», «улицы» и «переулки». Чтобы этого не случилось, за этим следят инженеры, техники, машинисты насосных установок, подъемников, диспетчеры. Раньше, когда не было никакой техники, шахтеры наблюдали за поведением крыс, а также брали клетку с канарейкой. И крысы, и канарейки своим поведением показывали, что в шахте становится опасно. Крысы покидали это место, а канарейка переставала петь и падала.

За такой тяжелый и важный для народа и страны труд, шахтеров награждают медалями, орденами, хорошо оплачивают их работу, выпускают про них газеты, пишут о труде и шахтерах книги, стихи, слагают песни. В честь таких сильных и мужественных людей создают памятники. Последнее воскресенье августа отмечают праздник «День Шахтера!» и запускают салют.

Динамическая пауза

<i>Летит высоко самолёт</i>	<i>(Руки вверх)</i>
<i>Над нашей страной.</i>	<i>(Руки в стороны, покачивание)</i>
<i>Работа на земле идет,</i>	<i>(Имитация копания лопатой)</i>
<i>Идёт и под землёю.</i>	<i>(Приседание на корточках)</i>
<i>Богатство есть у нас в стране</i>	<i>(Разведение руками)</i>
<i>Невидимое взору.</i>	<i>(Прикрывание глаз руками)</i>
<i>Внизу в подземной глубине</i>	<i>(Приседание)</i>
<i>Работают шахтёры.</i>	<i>(Имитация работы шахтёров).</i>

Рассказы детей о своих родственниках, кто работал(ет) на шахте.

Дидактическая игра «Четвёртый лишний». (На материале картинок по теме «Одежда шахтёра», «Техника», «Работа шахтёра»).

Работа в тетради (стр. 15). Предлагается выполнить рисунок шахтёра художественным углём. Работа проводится с привлечением педагога по изобразительности.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

Саночник (в 19 – начале 20 века) – рабочий, осуществляющий доставку угля из очистного забоя. Отбитый уголь лопатой грузился в санки и по печи, «повальному» или диагональному штреку доставлялся к стволу. Санки представляли собой деревянный ящик с подбитыми к днищу металлическими полозьями и имели вес около 50 кг. В них грузилось от 100 до 200 кг угля, так что общий вес санок с углем доходил до 300 кг. Саночник перемещал санки до ствола волоком по почве при помощи ременной лямки, в которую рабочий впрягался через плечо, или делался специальный пояс, который цепью крепился к санкам. Передвигался саночник в согнутом положении или на четвереньках. Для лучшего сцепления с почвой к обуви крепились специальные «кошки». Скорость передвижения саночника с грузом составляла от 4 до 12 м/мин, с порожними санками – 10–12 м/мин. При сырой почве скорость передвижения была почти в два раза выше, чем при сухой

Коногон – рабочий, управляющий лошадьми в шахте, одна из шахтёрских специальностей, ныне устаревшая. С середины XIX в. в шахтах для откатки угля

стали использовать лошадей. Лошади были для коногонов настоящими напарниками. Они понимали все команды: «прими вправо», «прими влево» – выполнялись безошибочно. «Крути» – разворачивалась на 360 градусов, «пошла шагом» – шла с грузом степенно, размеренно. Каждая лошадь знала своего хозяина по голосу и с трудом привыкала к новому коногону. Поэтому люди в шахте старались работать с одними и теми же лошадьми.

Конгоны по-разному относились к лошадям, некоторые избивали их, другие придумывали более изощренную пытку – заставляли тащить вагонетки с заблокированными колесами. Лошадь могла отомстить обидчику. Были случаи, что конгоны погибали, получив удар копытом, либо будучи раздавлены о крепь.

Шахта «Северная» в Кемерове была одной из немногих шахт в Советском Союзе, где использовалась конная тяга. Лошади работали на откаточных штреках при доставке лесоматериалов для крепления выработок, на горизонте 360 метров между шахтами «Северная» и «Центральная», где наблюдалось большое выделение газа метана. Ну и, конечно, на лошадях вывозили уголь.

Лошади в шахте проходили расстояния в три-пять километров и более. Жили постоянно в шахтных конюшнях, иногда их вывозили на поверхность клетью с глубины 360 и 260 метров, но только ночью, чтобы они не ослепли от яркого света.

Одна лошадь могла тянуть 8 вагонеток весом 1,5 тонны каждая. Как полный и умный работник лошадь умела определять количество вагонеток при формировании своего маленького состава по звуку сцепления при соединении вагонеток и ни за что не соглашалась оставаться дольше положенной смены на работе. Она рвала постромки и бежала в свою конюшню по колее, по рельсам, и без освещения безошибочно находила дорогу.

До появления жесткой сцепки лошади определяли количество вагонеток по стуку колёс и так же отказывались везти состав, если прицепляли лишнее. Но часто лошадь обманывали, заматывая колёса тряпками и цепляя по десять или одиннадцать вагонеток.

«Лошади в шахту опускались лишь один раз. Прямо здесь для них была выстроена конюшня. Несмотря на то, что со временем большинство лошадей под землей слепли, все другие чувства у них развивались необыкновенно.

Большинство лошадей быстро осваивали арифметику. При сцепке каждая вагонетка издавала громкий щелчок. Нормой для лошади были три вагонетки. Попытки заставить их тянуть четыре вагонетки не приводили ни к чему. Савраски по щелчкам определяли, что им прицепили лишний груз. И даже не пытались стронуть воз с места. Просто стояли и ждали, когда лишнее отцепят.» В. Овчинников. «Назад в будущее».

Особенное значение шахтные лошади приобрели в годы Великой Отечественной войны. Конный двор на шахте считался важнейшим подразделением подземного транспорта. Ему планировали средства на содержание живой тягловой силы. Для него приобретали медикаменты, по установленному режиму лошадям должны были выдавать фураж. Если лошадь погибала, шахтера, допустившего это, могли привлечь к судебной ответственности. Существуют свидетельства того, что конгоны оплачивали простой травмированных лошадей, отправленных на бюллетень.

До того, как в шахтах стали применяться электровозы и конвейеры, откатка угля осуществлялась вручную саночниками и откатчиками. Позже для перемещения вагонеток стала широко применяться конная тяга. В России, уже в первом десятилетии XIX века, появилась первая чугунная дорога для транспортировки руды лошадьми. Собственно, этот вариант и просуществовал до середины XX века. Норма производительности откатчика, самостоятельно транспортирующего вагонетки на расстоянии до 150 метров, составляла около 10 тонн за смену, а уже при больших длинах (200–300 метров) применяли конную тягу.

ЗАНЯТИЕ 20. ПАМЯТНИКИ ШАХТЁРАМ В КЕМЕРОВЕ

Цель: обобщение знаний и представлений детей о памятниках, посвященных труду и памяти шахтеров.

Задачи: познакомить с историей создания памятников и композиций и их названиями, развивать воображение, внимание, логическое мышление, воспитывать интерес к изучению родного города.

Оборудование и материалы: фотографии памятников, рабочие тетради, набор картинок к дидактической игре «Подзорная труба» на материале иллюстраций по теме, каска, чёрная накидка, рабочие тетради.

Ход ОД

Разыгрывание сценки «Разговор с угольком»

Я – черный уголь,

Я хитер –

Не возьмешь меня, шахтер!

Ты – вверху, я – в глубине,

Как ты спустишься ко мне?

Шахтер ответил:

Ты хитер, и я хитер –

Я тебя добуду – шахту строить буду.

Труд шахтёра тяжёлый, иногда люди в шахах погибают под обвалами. В честь таких сильных и мужественных людей создают памятники.

Какой главный памятник, поставленный в честь погибших шахтёров, имеет-ся в Кемерове? Это монумент «Память шахтёрам Кузбасса», шахтёр держит в руках пылающий уголёк – сердце, у основания памятника размещены «куски угля», представленные как человеческие лица, высота 12 м. У шахтёра сильные крепкие руки с мускулами, почему? Труд шахтёра тяжёлый, требует от людей хорошей физической подготовленности, выносливости, силы. Памятник находится на территории музея «Красная Горка».

«Коногон». Кому он посвящён? Что запомнили о работе лошадей в шахтах? Тоже находится на Красной Горке.

«Святая Варвара» – к ней обращались за помощью сами шахтёры и их родные. Её считают покровительницей шахтеров. Существует примета: если загадать желание и потереть своей рукой о ноги Варвары, желание сбудется.

Необычный памятник шахтёрам нашей области – фонтан «Сила шахтёрских традиций», который состоит из трёх бронзовых фигур, которые представляют шахтёров в разные времена: коногон, советский шахтёр прошлого века, современный шахтёр. Различить их можно по одежде.

Скульптура «Шахтер». Этот памятник находится на проспекте Шахтеров в Рудничном районе.

Памятник Шахтеру в музее «Красная Горка» представляет собой гипсовую фигуру шахтера, опирающегося на отбойный молоток.

Один из самых старых, появившихся в числе первых, стал памятник Михайле Волкову в Кемерове, который держит кусок угля.

Самый маленький памятник – всего в метр высотой – «Сын шахтера». Метровый бронзовый мальчишка в больших отцовских шахтерских сапогах и каске. Наверное, мальчик тоже хочет быть шахтёром.

Динамическая пауза

Летит высоко самолёт	(Руки вверх)
Над нашей страной.	(Руки в стороны, покачивание)
Работа на земле идет,	(Имитация копания лопатой)
Идёт и под землёю.	(Приседание на корточках)
Богатство есть у нас в стране	(Разведение руками)
Невидимое взору.	(Прикрывание глаз руками)
Внизу в подземной глубине	(Приседание)
Работают шахтёры.	(Имитация работы шахтёров).

Игра «Подзорная труба». По одному элементу памятника определить, что это за памятник и как называется.

Работа в тетради (стр. 16). Фотографии всех перечисленных памятников вырезать, приклеить, закрепить их названия.

Творческое задание. Подобрать и раскрасить раскраски на тему «Спорт в моей семье» (работа в группе).

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

Монумент «Память шахтерам Кузбасса» установлен на Красной горке, на правом берегу реки Томь. Специальная подсветка освещает композицию так, что ее видно с левого берега. Памятник представляет собой бронзовый торс шахтера, установленный на трехметровом постаменте из черного гранита. Шахтёр держит в руках пылающий уголёк – сердце, у основания памятника размещены «куски угля», воплощённые в стилизованные человеческие лица. Высота скульптуры вместе с пьедесталом – 12 метров, а вес – 5 тонн. Памятник посвящен всем шахтерам, которые, несмотря на опасности, продолжают спускаться в шахты, и тем, кто погиб. Установлен монумент был в 2003 году на Красной горке, откуда открывается один из красивейших видов на город.

Монумент, посвященный шахтерам, Эрнст Неизвестный создал по просьбе Губернатора Кемеровской области Амана Тулеева. Идейным и эстетическим ключом к созданию памятника стала фраза Губернатора: «Эрнст, я прошу Вас за-

помнить: в каждой лампочке, которая горит, есть капля крови шахтера». Рядом с монументом обустроена смотровая площадка, это одно из любимейших мест для свадебных фотосессий и просто снимков на память о городе.

Необычный памятник шахтёрам нашей области – фонтан «Сила шахтёрских традиций». Новый городской арт-объект установили перед государственной филармонией Кузбасса имени Б. Штоколова в 2017 году. Объект состоит из фонтана площадью 225 квадратных метров и трёх бронзовых фигур шахтёров, которые олицетворяют разные времена в развитии угольной промышленности. В центре фонтана установлены коногон 20-х годов и советский шахтёр 60-х годов прошлого века, а также современный бригадир проходческой бригады. Сам фонтан состоит из 200 водных струй разной архитектуры, которые будут подсвечивать в цвета ленты знака «Шахтёрская слава», флагов города, области и страны. Площадь возле фонтана украсили чугунными питерскими фонарями, парковыми диванами из натурального бука.

Скульптурная композиция святой Великомученицы Варвары – покровительницы горняцкого труда. Авторы: М. О. Лушников, В. П. Мокроусов. Открыта 22 августа 2007 г. Скульптура святой Варвары установлена на территории музея-заповедника «Красная горка», на открытой террасе с видом на реку Томь, в том самом месте, где в 1721 году рудознавец Михайло Волков открыл первые залежи угля, а в 1907 году был основан Кемеровский рудник. Композиция выполнена в форме символической часовни, под крестом и куполом которой изображена Святая Троица, а справа и слева по фасаду находятся бронзовые барельефы со сценами жития святой великомученицы. Общая высота композиции около пяти метров.

Святая Варвара Великомученица получила от Бога большую благодать – избавлять от внезапной смерти каждого, кто вспоминает о ее собственной мученической смерти. Её считают покровительницей шахтеров. О заступничестве Варвары молились матери и жены, в трудную минуту обращались к ней и сами шахтеры. Скорой помощницей и заступницей называют её люди.

Памятник Михайле Волкову – легендарному первооткрывателю кузнецких углей, установлен на площади в городе Кемерово и является самой главной достопримечательностью города, находится напротив Кузбасского государственного технического университета. Место было выбрано неслучайно. Ведь именно в этом вузе готовят специалистов для угольной промышленности... Памятник был открыт в 1968 году в День Шахтера, а создателем памятника стал скульптор Георгий Баранов.

Надо сказать, что образ Волкова, взятый с памятника, является фактически символом города. Варианты его изображений часто используются при создании различных эмблем, логотипов, памятных сувениров и т. п.

В Кемерове есть и памятник коногону – шахтерской профессии, которая исчезла в 1972 году. Когда-то перевозка угля на повозках, запряженных лошадьми, была единственным способом извлечь черное золото из забоя. В шахту лошадей спускали на всю жизнь, чтобы им не было страшно работать в подземелье – завязывали глаза. Управляли натруженными животными коногоны. Памятник установили в музее-заповеднике «Красная Горка» ко Дню шахтера в 2008 году. Скульптура представляет собой лошадь, выходящую из шахты с тележкой настоящего угля. Подгоняет её тот самый коногон. Общая длина композиции – 7 метров, ширина 3 метра.

Скульптура «Шахтер». Этот памятник находится на проспекте Шахтеров в Рудничном районе. Памятник раньше находился на территории шахты «Северная», а в сентябре 1979 года его перенесли в Рудничный район города. В 2016 году достопримечательность решили отреставрировать. На постаменте располагается макет Ордена Отечественной войны I степени и надпись: «Коллектив шахты "Северная" (1939–1997) награждён Орденом Отечественной войны I степени за трудовой подвиг в годы Великой Отечественной войны». Скульптуру покрыли специальным составом в технике бронзирования.

Памятник Шахтеру в музее «Красная Горка», представляет собой гипсовую фигуру шахтера, опирающегося на отбойный молоток, одна нога шахтёра стоит на куске угля.

Самый маленький памятник – всего в метр высотой – с официальным названием «Сын шахтера» находится в одном из жилых районов Кемерова – Кедровке. Он появился ко Дню шахтера в 2010 году. Метровый бронзовый мальчишка в больших отцовских шахтерских сапогах и каске быстро покорила сердца кемеровчан. Правда, жители предпочитают называть его маленьким шахтером, или даже «шахтеренком».

ЗАНЯТИЕ 21. ПРОФЕССИИ МОЕГО ГОРОДА

Цель: обобщение знаний о профессиях нашего города.

Задачи: расширять и закреплять знания детей о разных профессиях нашего города, показать значимость каждой из них; воспитывать уважительное, доброе отношение к людям разных профессий; учить соотносить профессию с местом работы.

Оборудование и материалы: фотографии зданий разного назначения, предметные картинки профессий, фотографии скульптурных композиций, посвящённые профессиям.

Ход ОД

Загадки о профессиях, соотнесение картинки профессии с фотографией зданий города.

*Он и волк, и Дед Мороз,
И смешит ребят до слёз,
В прошлый раз был педагогом,
Послезавтра – машинист,
Должен знать он очень много,
Потому что он ... (артист)*

*Правила движения
Знает без сомнения.
Вмиг заводит он мотор,
На машине мчит... (шофёр)*

*Темной ночью, ясным днем
Он сражается с огнем.
В каске, будто воин славный,
На пожар спешит... (пожарный)*

*Кто пропишет витамины?
Кто излечит от ангины?
На прививках ты не плачь –
Как лечиться знает... (врач)*

*Сейчас, дружок, вопрос такой:
Скажи, как называют
Рабочего, что под землёй
Нам уголь добывает? (Шахтёр)*

*Громко прозвенел звонок,
В классе начался урок.
Знает школьник и родитель —
Проведет урок... (учитель)*

*Учит вежливости нас,
Почитает вслух рассказ.
Не учитель, не писатель.
Это няня... (воспитатель)*

*На витрине все продукты:
Овощи, орехи, фрукты.
Помидор и огурец
Предлагает... (продавец)*

*Вижу в небе самолет
Как светящийся комочек,
Управляет им пилот,
По-другому просто ... (летчик)*

Динамическая пауза

*Мы – веселые ребята,
Мы – ребята-дошколята,
Спортом занимаемся,
С болезнями не знаем.
Раз-два, два-раз,
Много силы есть у нас!*

*Мы наклонимся сейчас,
Полубуйтесь-ка на нас!
Раз-два, не зевай!
Вместе с нами приседай!
Раз – прыжок, два – прыжок!
Прыгай весело, дружок!*

Людям каких профессий поставлены памятники у нас в Кемерове? (Показ фотографий). Прежде всего, шахтёрам. Самая необычная композиция, посвящённая профессии «шахтер», установлена на территории Дворца Культуры шахтеров в Рудничном районе. Высота папы йети-шахтера, который держит в руках кайло, – 150 см, сына с шахтерской лампой – 120 см. Они стоят на угольных глыбах.

Есть памятник первому трамваю, который ходил в Кемерове ещё до войны. Какой профессии посвящён? А в трамваях работали водители.

Есть памятник спасателям: пожарному, спасателю поисково-аварийного отряда и горноспасателю. Кого спасает пожарный, горноспасатель, спасатель поисково-аварийного отряда?

Есть «Скамья здоровья». Какой профессии посвящена композиция? Композиция посвящена работе докторов, которые следят за нашим здоровьем.

Рассказы детей о профессиях своих родителей с привлечением фотографий и картинок.

Работа в тетради (стр. 17–18). Каждой профессии найти фотографию соответствующего места работы и приклеить, обговаривая, кто где работает.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

На Октябрьском проспекте в Кемерове, у областной клинической больницы, установлен памятник врачу и медсестре. Официальное название композиции – «Скамья здоровья», она состоит из фигур врача и медсестры, как будто только что вышедших из больницы подышать свежим воздухом. При этом врач уж больно смахивает на классического Айболита, каким мы его обычно представляем.

Инициатива создания памятника принадлежит главврачу клинической больницы Михаилу Ликстанову. Он был установлен в 2008 году. Воплотил идею в металле скульптор Алексей Шкляр. Интересно, что врач появился на месяц позже, чем медсестра.

В Кемерове в 2014 году ко Дню химика на территории КОО «Азот» торжественно открыт единственный в своем роде *памятник* в Сибири, он посвящен *химикам-основателям* предприятия. С инициативой установить монумент выступили сотрудники завода. Был объявлен сбор средств. Всего азотовцы собрали свыше половины стоимости, которая составляет более 3 млн рублей. Автор скульптурной композиции – красноярский художник-скульптор Константин Зинич. На стелах у памятника запечатлены фамилии 17-ти Заслуженных химиков РФ, работавших на «Азоте». Фигуры химиков – инженера и сотрудницы лаборатории – выполнены из бронзы и установлены на гранитный постамент. Имена заслуженных работников «Азота» размещены на стелах по краям памятника.

Памятник первому трамваю появился в Кемерове летом 2016 года. Данный экспонат не раритет, это новодел, представляющий собой копию трамваев серии Х, ходивших в Кемерове в середине прошлого века (с 1940 года). Его воссоздали специалисты по старым чертежам в натуральную величину.

На мероприятии присутствовали ветераны Кемеровской электротранспортной компании. Один из них рассказал о том, как водил старый трамвай. «В вагонах было очень холодно – ноги примерзали к педалям. Иногда снегом заносило по самую крышу, и военные помогали откапывать. Часто бывало, что и ночевали в вагонах», – говорит ветеран.

16.10.2015 г. в Кемерове напротив главного управления МЧС России по Кемеровской области на улице Томской установили *памятник*, посвященный людям героических профессий – *пожарным и спасателям Кузбасса*. Автор – известный красноярский художник-скульптор Константин Зинич.

Скульптура представляет собой три фигуры – пожарного, спасателя поисково-аварийного отряда и горноспасателя ВГСЧ, установленные на гранитном монументе. Работа над скульптурой велась с весны в течение полугода в творческой мастерской К. Зинича в Красноярске. Фигуры выполнены из бронзы. В создании участвовала команда из пяти человек.

По словам автора, сотрудники МЧС заранее прислали ему фотографии реальных людей, работающих спасателями и пожарными, чтобы одежда на скульптурах выглядела достоверно. «Лица скульптур – это собирательный образ», – уточнил Зинич. Так, одним из прототипов от «Агентства по защите населения и территории Кемеровской области» стал спасатель первого класса Алексей Сорокин.

Скульптурная композиция «*Угольки*» установлена в 2016 году на парковой территории Дворца культуры шахтеров в Рудничном районе Кемерова. Композиция сделана из железобетона с использованием акриловых красок. Высота папы йети-шахтера, который держит в руках кайло, – 150 см, сына с шахтерской лампой – 120 см. Они стоят на угольных глыбах, сделанных из бетона, и символизируют преемственность главной для Кузбасса профессии – шахтер. В пресс-службе добавили, что эта скульптура стала еще одним подарком кемеровчанам от семьи, родных и друзей губернатора Амана Тулеева к областным торжествам в честь Дня шахтера. Ее автор – молодой кемеровский скульптор Алексей Шкляр, выпускник Кемеровского художественного училища (сейчас Кемеровский областной художественный колледж).

ЗАНЯТИЕ 22. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ В МОЁМ ГОРОДЕ

Цель: обобщение и уточнение знаний и представлений детей о спортивных комплексах и площадках нашего города.

Задачи: познакомить со спортивными комплексами и площадками нашего города, их назначением, развивать внимание, память, мышление, воспитывать у детей навыки и потребности здорового образа жизни.

Оборудование и материалы: фотографии спортивных комплексов нашего города, готовые раскраски по теме «Спорт для детей», рабочие тетради, клей, ножницы.

Ход ОД

Стихотворение «Здоровье»

*Купить можно много:
Игрушку, компьютер,
Смешного бульдога,
Стремительный скутер,
Коралловый остров
(Хоть это и сложно),*

*Но только здоровье
Купить невозможно.
Оно нам по жизни
Всегда пригодится.
Заботливо надо
К нему относиться.*

А. Гришин

О чём стихотворение? Что значит быть здоровым? Что нужно для этого делать? Заниматься физкультурой, правильно питаться, соблюдать режим дня, закаляться и много двигаться – вот что значит быть здоровым.

Загадка

*Болеет мне некогда, друзья,
В футбол, хоккей играю я.
И очень я собою горд,
Что дарит мне здоровье... спорт.*

Что значит заниматься спортом? Как вы занимаетесь спортом? У нас в городе имеются специальные спортивные комплексы для занятий спортом (показ фотографий).

Спортивный комплекс для занятий плаванием – «Лазурный», «Кировец» – для занятий плаванием, футболом, баскетболом, волейболом, легкой атлетикой, «Кузбасс» – для занятий гимнастикой, «Арена» – для занятий боксом.

В нашем городе имеются стадионы. Стадион – это сооружение для спортивных целей. Обычно включает большое поле с беговыми дорожками вокруг и места для зрителей, расположенные ступенчато вокруг поля. Какие виды спорта проходят на стадионе? Это фигурное катание, конькобежный спорт, хоккей в зимнее время, в тёплое время – футбол. Самые известные стадионы «Шахтёр», «Химик».

Рядом со стадионом «Химик» находится один из самых необычных памятников города Кемерово – памятник, посвящённый русскому хоккею. Состоит он из двух частей: трёх клюшек и огромного оранжевого полого мяча, диаметр которого составляет 2,5 метра! Кстати, шар сложен из семи тысяч настоящих мячей.

Сосновый бор тоже предназначен для занятий спортом.

Динамическая пауза

Мы – веселые ребята,	
Мы – ребята-дошколята,	(ходят по кругу)
Спортом занимаемся,	
С болезнями не знаем.	
Раз-два, два-раз,	
Много силы есть у нас!	(руки в стороны, к плечам)
Мы наклонимся сейчас,	(наклоны вниз)
Полюбуйтесь-ка на нас!	
Раз-два, не зевай!	
Вместе с нами приседай!	(приседания)
Раз – прыжок, два – прыжок!	
Прыгай весело, дружок!	(прыжки на обеих ногах)

Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Дети на ощупь определяют предмет, говорят, к какому виду спорта относится. (Предметы: теннисный мяч, шайба, резиновая шапочка, лента, боксёрская перчатка, гиря).

Работа в тетради (стр. 19). Приклеить заранее подготовленные рисунки по теме на выбор в тетрадь, рассказать о виде спорта, найти фото спортивных комплексов, вырезать, приклеить.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

Стадион «Шахтёр» является крупнейшим спортивным многофункциональным сооружением в Рудничном районе Кемерово. Расположен он в исторической части района, которая называется «Рудник». Изначально здесь была одна трибуна, а использовался он лишь для игры в футбол и в городки.

Стадион «Шахтёр» имеет солидный возраст – в 2015 году он отметил своё 80-летие. В 2005 году стадион пережил большую реконструкцию, которая затронула, в первую очередь, зрительские трибуны. Сейчас они могут вместить 4 тысячи болельщиков, здесь установлены новые пластиковые сиденья. Для занимающихся спортом оборудованы несколько раздевалок, тренажерный зал, появился современный конференц-зал. Футбольное поле получило искусственное покрытие. Сейчас оно оборудовано всеми необходимыми системами и соответствует требованиям для площадок футбольного чемпионата России. Помимо этого, на стадионе «Шахтёр» можно посетить площадки для игр в баскетбол, волейбол, городки, для игр в большой теннис. Кроме этого, вокруг поля оборудована беговая дорожка, есть уличные тренажеры. В зимний период работает каток. Тренажерный зал оборудован всем необходимым для занятий силовой атлетикой. После тренировки можно отдохнуть в сауне.

На стадионе «Шахтёр» регулярно проходят всевозможные спортивные соревнования по разным видам спорта, сдаются нормы ГТО, проходят встречи с ветеранами спорта, проходят иные мероприятия, пропагандирующие здоровый образ жизни.

На стадионе работает пункт проката спортивного инвентаря. Здесь можно арендовать велосипеды, роликовые коньки, скейты, различные мячи, горки и батуты для детей.

Спорткомплекс «Кировец» находится в правобережной части города, и, как можно догадаться по названию, – в Кировском районе. Спортивная инфраструктура спортивного центра «Кировец» состоит из двух бассейнов (большой и малый), большого зала (776 кв. м.) для занятий футболом, баскетболом, волейболом, легкой атлетикой, а также тренажерного и фитнес залов. Помимо этого, в состав комплекса входит расположенное рядом открытое футбольное поле.

Большой бассейн спорткомплекса «Кировец» оснащен 6 дорожками 25 метров длиной. Здесь же есть и элементы аквапарка: «гейзер», «водолей», «водопад»; современная система очистки воды (ультрафиолетом), новейшая система вентиляции и климатический контроль. Глубина бассейна от 1,2 до 4,5 метров.

Малый бассейн предназначен для детей от 4 до 7 лет. Глубина его всего 70 сантиметров, ширина – 3,2 метра, длина – 10 м. Температура воды поддерживается от 29 до 31 градуса, а в душевых и раздевалках пол с подогревом.

Тренажерный зал в спортивно-оздоровительном центре «Кировец» оснащен современным оборудованием для занятий силовыми упражнениями. Зал фитнеса приспособлен для занятий аэробикой и другими направлениями этого вида спорта.

Футбольное поле, имеющее искусственное покрытие Multi Grass, функционирует с апреля по октябрь. Здесь к вашим услугам теплые оборудованные раздевалки и душевые.

Губернский центр спорта «Кузбасс» – это одно из самых молодых спортивных сооружений в городе. Пущенный в эксплуатацию в ноябре 2011 года, центр – один из крупнейших крытых спорткомплексов России за Уралом. Здание имеет оригинальную, запоминающуюся архитектуру. При строительстве были применены современные технологии, остекления внутри здания представляют собой триплекс, который не разбивается на куски даже при сильном ударе. А мембранная крыша не требует очистки от снега.

Общая площадь спортивного центра превышает 10 тыс. кв. м. и состоит из четырех наземных и одного цокольного этажей. В «Кузбассе» 11 спортивных залов общей площадью 4,5 тыс. кв. м.: универсальный зал и залы художественной гимнастики, бокса, борьбы, фитнеса, начальной подготовки. Так же есть три зала хореографии и два тренажерных зала.

Спортивно-развлекательный комплекс «Арена» является одним из самых молодых и современных заведений подобного типа в городе Кемерово. Расположен он в Центральном районе города в дальней части парка им. В. Волошиной (со стороны ул. Гагарина). Помимо спортивных состязаний в «Арене» часто проходят всевозможные концерты, шоу-программы, конференции, семинары и иные корпоративные мероприятия. Зал рассчитан на 3500 мест. Партерная зона – 800 мест, трибуны 1900 мест. Зал легко трансформируется и может быть использован для организации танцпола вместимостью до 3000 человек или для установки столиков.

Спортивный комплекс «Арена» является домашней площадкой волейбольного клуба «Кузбасс». Помимо услуг по занятиям на волейбольной площадке посетителям предлагаются тренажерный зал, аквааэробика, настольный теннис, скандинавская ходьба и пр. Также к вашим услугам сауна, в фойе работает кафе.

Спортивный комплекс «Лазурный», в первую очередь, конечно же, крупнейший в городе бассейн. Построенный в советские годы, он претерпел капитальную реконструкцию в начале двухтысячных годов. Сейчас это современный, удобный и комфортный универсальный спортивный комплекс, расположенный в центре города. Непосредственно сам плавательный бассейн относится к бассейнам олимпийского стандарта, имеет размер 50×21 метр, глубина – от 2 метров на мелкой части и до 6 метров на глубокой. Предусмотрено 8 дорожек для плавания, есть «лягушатник» для начинающих. Температура воды обычно поддерживается в районе 26–27 градусов по Цельсию. Каждые сутки вода обновляется на 20 %.

Помимо бассейна с тренажерными залами в состав спорткомплекса «Лазурный» с 2007 года входит и теннисный центр, расположенный в отдельном, расположенном рядом, здании.

Теннисный центр занимает площадь в 3200 кв. м. под огромным куполом, где размещены четыре теннисных корта, также есть 2 теннисных корта под открытым небом.

Здесь можно арендовать теннисный корт, воспользоваться услугами персональных занятий с инструктором (детским или взрослым).

Крупнейший спортивный объект города *стадион «Химик»* был построен еще до войны. После этого претерпевал несколько реконструкций – в 1948 году его развернули на 90 градусов, придав нынешнее направление, в 1978 году еще раз капитально перестроили к международному турниру по хоккею с мячом на приз газеты «Советская Россия», придав форму бетонной чаши. В 2003 году на стадионе «Химик» было установлено оборудование для производства искусственного льда. В 2007 году в комплекс стадиона вошёл крытый ледовый модуль, вместимостью 3 000 зрителей, с ледовым полем для хоккея с мячом, позволяющим проводить тренировки и соревнования по зимним видам спорта, как летом, так и в сильные морозы. Официально стадион вмещает 30 000 зрителей и является крупнейшей в мире ареной для хоккея с мячом. В 2007 году «Химик» принимал матчи чемпионата мира по этому виду спорта. Стадион является домашней ареной хоккейного клуба «Кузбасс».

Рядом со стадионом находится один из самых необычных памятников города Кемерово – *памятник, посвящённый русскому хоккею*. Он был установлен в 2007 году – когда был открыт первый Чемпионат мира по этому необычному виду спорта. Инициировали создание арт-объекта болельщики. Они обратились в администрацию области, где их идею приняли и помогли осуществить. Находится монумент у стадиона «Химик». Состоит он из двух частей: трёх клюшек и огромного оранжевого полого мяча, диаметр которого составляет 2,5 метра! Кстати, шар сложен из семи тысяч настоящих мячей.

ЗАНЯТИЕ 23. ЭКСКУРСИЯ ПО ВЫБОРУ ПО ТЕМЕ «ЗОЖ В МОЁМ ГОРОДЕ»

Экскурсия в Сосновый бор в зимнее время

Цель: знакомство детей с парковой зоной отдыха – Сосновым бором.

Задачи: дать знания о растительном и животном мире Соснового бора; обогащать кругозор, воспитывать интерес к изучению природы и привычку к здоровому образу жизни, развитие внимательности, ловкости, быстроты реакции.

Оборудование и материалы: маски-шапочки.

Ход экскурсии

Какие деревья растут в Сосновом бору? Рассмотреть сосну, дать описание стволу, иголкам, шишкам. Старые нижние ветви у сосны отмирают, поэтому половина ствола голая. Сосны вырастают обычно выше елей. Иголочки длинные, мягкие, светлые, хвоинки сосны растут парочками. Сосновая шишка круглая с твердыми чешуйками, растут два года. На второй год, когда шишки созреют, раскроются чешуйки, разнесет их ветер по всему лесу. Там, где упадут семена, вырастут новые сосенки. Из каких частей состоит дерево? (ствол, ветки, корни) Чем отличаются ствол и ветки? (ствол один, он толстый, а веток много, они тонкие) Для чего дереву нужны корни? (Они держат дерево, чтобы оно не упало; с их помощью дерево получает воду из почвы).

Дидактическая игра «Подбери признак». Дети и взрослые передают по кругу сосновую шишку или сосновую веточку, под сигнал «стоп» тот, у кого оказался предмет, подбирает слово – признак предмета. (Шишка – круглая, твердая, коричневая, шершавая, неровная. Ветка – колючая, зеленая, короткая, длинная, сосновая).

Чем можно заниматься в Сосновом бору детям и взрослым?

Подвижная игра «Что мы делаем зимой»

Дети:

Нам мороз не беда,
Не страшны нам холода.
Ходим в шубах и ушанках
И катаемся на санках.

Как?

Дети: А вот так! (Имитируют езду на санках).

А потом?

Дети: Потом на лыжи встанем и с горы кататься станем.

Как?

Дети: А вот так! (Имитируют езду на лыжах).

Молодцы! А ещё?

Дети: А ещё берём коньки и бежим мы на катки.

Как?

Дети: А вот так! (Имитируют катание на коньках).

А потом?

Дети: Потом в снежки играем, очень метко попадаем.

Как?

Дети: А вот так! (Имитируют игру в снежки).

Знакомство с деревянными скульптурами, определить из какой сказки они?» «Лавочка с медведями», «Белочка», «Маша и медведь», «Ежик», «Сова», «Гномик», «Орел».

Подвижная игра «Зайцы и волк». Одного из играющих выбирают «волком». Остальные – «зайцы». В начале игры «зайцы» стоят в своих домиках, волк находится на противоположной стороне. «Зайцы» выходят из домиков, воспитатель говорит:

Зайцы скачут скок, скок, скок,

На зеленый на лужок.

Травку щиплют, кушают,

Осторожно слушают – не идет ли волк.

Дети прыгают, выполняют движения. После этих слов «волк» выходит из оврага и бежит за «зайцами», они убегают в свои домики. Пойманных «зайцев» «волк» отводит к себе в овраг.

Наблюдение за белочками

Интересные факты о белках:

1. Самое активное время суток у белок – утро и вечер.
2. Чтобы пережить зиму одной белке необходимо около 3 000 орехов.
3. Бельчата появляются на свет уже с хорошо развитыми когтями, но абсолютно слепые.
4. Линька у белки обыкновенной происходит дважды в год, но шерсть на хвосте меняется только 1 раз в год.
5. Хвост белки служит рулем, когда она совершает прыжки.
6. Зверьки ведут одиночный образ жизни, но зимой белки, чтобы пережить холода, иногда собираются в дуплах или гнездах от 3 до 6 особей.
7. Каждую осень белки делают запасы на зиму, пряча по разным укромным местам орехи, шишки, грибы, разные корни.
8. Вибриссы – длинные жёсткие волосы, выступающие над поверхностью шёрстного покрова, у белок есть не только на ушах, но и на передних лапках.
9. В дикой природе долгожителями считаются белки, дожившие до 4-х летнего возраста, хотя в неволе они могут прожить и до 10–12 лет
10. Зубы у белки, как у любого другого грызуна, растут на протяжении всей жизни.
11. Белки очень плодовиты. За год одна белка может произвести на свет 3 выводка с 2-11 малышами.
12. Самое развитое чувство у зверька – это слух.
13. Белка может остаться целой и невредимой при падении с высоты 30 метров.

Помогает ей в этом хвост, который она использует в таких случаях как парашют.

Подвижная игра «Белки-шишки-орехи»

Выбирается водящий. Все разбиваются на тройки и берутся за руки, образуя круг. Каждая тройка – это одно «беличье гнездо». В тройках договариваются между собой, кто кем будет: «белкой», «орехом» или «шишкой». В каждом «беличьем гнезде» должны быть: одна «белка», одна «шишка» и один «орех»! У водящего нет своего «гнезда». Он выкрикивает одного из «жителей» «беличьего гнезда». Например, водящий кричит: «Шишки!». Все «шишки» должны покинуть свои «гнезда»

и поменяться местом с другой «шишкой». Водящий старается занять одно из освободившихся мест. Если ему это удалось, то он становится «шишкой», а ребенок, которому не хватило места, – водящим.

Подведение итогов экскурсии

В свободное время с детьми возможно выполнение коллективной творческой работы «Мы в Сосновом бору» по итогам посещения.

ЗАНЯТИЕ 24. ПАМЯТНИКИ ИЗВЕСТНЫМ ЛЮДЯМ

Цель: обобщение знаний и представлений детей о великих людях России.

Задачи: обобщить и систематизировать представления детей о некоторых известных людях России, которым поставлены памятники в городе, развивать внимание, память, мышление, воспитывать интерес к изучению жизни известных людей.

Оборудование и материалы: фотографии памятников А. С. Пушкину, М. Волкову, В. Д. Мартемьянову, бюстов Ю. А. Гагарину, А. А. Леонову, Г. К. Жукову, выставка книг А. С. Пушкина, фотографии А. А. Леонова, Г. К. Жукова, В. Д. Мартемьянова, Ю. А. Гагарина, портреты М. Волкова и А. С. Пушкина, мультфильм из серии «Лунтик» «Скульптура», медаль Г. К. Жукова.

Ход ОД

Просмотр мультфильма «Скульптор» из серии «Лунтик».

Беседа по итогам просмотра.

В нашем городе имеются памятники людям, известные на весь мир. (Беседа с просмотром фотографий и иллюстраций).

Леонов Алексей Архипович – лётчик-космонавт, вышедший первым в открытый космос. Бюст установлен на улице Весенней, две звезды на постаменте говорят о том, что летчик дважды Герой Советского Союза, получил он за свой труд. Такую награду и такое звание давали и дают людям, совершившим подвиг в военное и мирное время, а также за выдающиеся заслуги.

А. А. Леонов является почетным гражданином Кемеровской области, его именем в Кемерове так же назван международный аэропорт. Есть улица Леонова в Кировском районе.

Жуков Георгий Константинович – военный полководец ВОВ, бюст установлен в парке Победы, командовал во время Великой Отечественной Войны, ему было присвоено самое высокое военное звание – маршал. А начинал он простым солдатом. Имел 67 медалей и орденов, из них четыре звезды Героя, три получил во время войны, одну – после войны. Принимал парад Победы на Красной Площади после окончания войны в 1945 году. Какие качества, как солдату и командиру, вы бы дали Г. Жукову? (Смелый, храбрый, ответственный, бесстрашный, умный, отважный, решительный).

Для отличившихся военных учреждены награды: орден Г. К. Жукова и медаль Г. К. Жукова.

Пушкин Александр Сергеевич – поэт, самая известная сказка о золотой рыбке. Памятник установлен на площади, названной его именем. Рядом скульптура золотой рыбки – героине известной сказки.

Мартемьянов Владимир Давыдович – заслуженный мастер спорта, был первым чемпионом мира по самолетному спорту. Что такое самолётный спорт? Самолётный спорт – спорт, где в качестве «спортивного снаряда» используется самолёт. В. Д. Мартемьянов принимал участие в соревнованиях по высшему пилотажу и в воздухе на самолёте выполнял различные комплексы фигур.

В его честь назван Кемеровский областной аэроклуб, а также школа № 31, улица.

Волков Михайло – первооткрыватель угля в Кемерове, рядом с памятником площади Волкова, в Рудничном районе есть улица Волкова.

Гагарин Юрий Алексеевич – космонавт, первый совершивший полёт в космос на ракете «Восток», имеет звезду Героя. Есть улица Гагарина.

Динамическая пауза

*Мы – веселые ребята,
Мы – ребята-дошколята,
Спортом занимаемся,
С болезнями не знаемся.
Раз-два, два-раз,
Много силы есть у нас!*

*Мы наклонимся сейчас,
Полюбуйтесь-ка на нас!
Раз-два, не зевай!
Вместе с нами приседай!
Раз – прыжок, два – прыжок!
Прыгай весело, дружок!*

Работа в тетради (стр. 20). Соотнести предмет с известным человеком, золотая рыбка – А. С. Пушкин, уголь – М. Волков, ракета – А. Леонов, война – Г. Жуков, самолёт – В. Д. Мартемьянов. Рассказать, что самое интересное запомнили об этих людях.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

Алексей Архипович Леонов родился 30 мая 1934 года в селе Листвянка (ныне Тяжинского района Кемеровской области), в 1937 году вместе с семьей переехал в Кемерово, где учился в школах № 35 и 37. В 1947 году семья переехала в город Калининград. Учился в средней школе № 21, которую окончил в 1953 году. В 1955 году А. А. Леонов окончил 10-ю Военную авиационную школу первоначального обучения летчиков в Кременчуге, в 1957 году окончил Чугуевское военное авиационное училище летчиков. В 1960 году А. А. Леонов был зачислен в первый отряд космонавтов. 18–19 марта 1965 года совместно с П. И. Беляевым совершил полет в космос в качестве второго пилота на космическом корабле «Восход-2». В ходе этого полета А. А. Леонов совершил первый в истории выход в открытый космос. Продолжительность нахождения Леонова в открытом космосе составила 12 минут 9 секунд. 23 марта 1965 года, за успешное осуществление космического полета и проявленные при этом мужество и героизм, подполковнику Леонову Алексею Архиповичу было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». В 1968 году А. А. Леонов окончил инженерный факультет Военно-воздушной инженерной академии имени Н. Е. Жуковского. 15–21 июля 1975 года, совместно с В. Н. Кубасовым, совершил второй космический полет в качестве командира космического корабля «Союз-19», стал участником первой в мире стыковки на орбите космических кораблей разных стран. 22 июля 1975 года, за успешное осуществление космического полета и проявленные при

этом мужество и героизм, генерал-майор авиации А. А. Леонов был награждён второй медалью «Золотая звезда» и орденом Ленина. С 1970 по 1991 год А. А. Леонов являлся заместителем начальника Центра подготовки космонавтов. Кандидат технических наук, в 1981 году окончил адъюнктуру при Военно-воздушной инженерной академии имени Н. Е. Жуковского. В марте 1992 года генерал-майор авиации А. А. Леонов ушел с действительной службы в запас.

А. А. Леонов является почетным гражданином Кемеровской области, его именем в Кемерове так же назван международный аэропорт. Бюст Леонову установлен на ул. Весенней в 2003 г., автор – скульптор Л. Е. Кербель. Есть улица Леонова в Кировском районе.

Александр Сергеевич Пушкин (06.06.1799 – 29.01.1837) родился в Москве. С раннего возраста Пушкин воспитывался в литературной среде. Отец его был, ценителем литературы, имел большую библиотеку, дядя был поэтом. Дом Пушкиных посещали Карамзин, Жуковский, Дмитриев.

Общение с бабушкой, Ариной Родионовной, с дядькой, Никитой Козловым, подарило много впечатлений юному Пушкину. Отец и дядя решили определить Александра в Царскосельский Лицей, где он и начал учиться в 1811 году. В Лицее Пушкин начал писать стихи, в 1814 году было опубликовано первое стихотворение «К другу стихотворцу».

После окончания Лицея Пушкин не возвратился в Москву, в 1817 году он переехал в Петербург и был зачислен на службу в Коллегию иностранных дел. В Петербурге он общался в светском обществе, в литературном окружении, посещал балы, театры. В 1820 году он закончил поэму «Руслан и Людмила» – первое крупное произведение.

В 1820 году Пушкин был отправлен в южную ссылку. За четыре года он переезжал в разные города: Екатеринослав, Кишинев, Одессу. Во время этой ссылки им были написаны романтические южные поэмы «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Братья разбойники», а в 1823 году он начал работу над романом в стихах «Евгений Онегин».

4 сентября 1826 года Николай 1 неожиданно вызвал Пушкина в Москву. Но свобода, предоставленная царем, была недолгой. Уже в 1828 году вышло постановление Государственного совета о надзоре над Пушкиным. В этом же году он самовольно уехал на Кавказ, где служили его друзья.

В 1830 году Пушкин посватался к Н. Гончаровой. Перед женитьбой он уехал в имение в Болдино, где вынужден был задержаться из-за карантина. Этот период в творчестве Пушкина называют Болдинской осенью, в течение которой он написал большое количество литературных произведений самых разных жанров.

15 мая 1831 года Пушкин женился и переехал в Петербург.

Затруднения возникли вновь, когда Пушкин вынужден был общаться в придворных кругах. 9 февраля 1837 года Пушкин стрелялся на дуэли с Дантесом, был смертельно ранен и скончался 10 февраля в своем доме на Мойке.

Сказки А. С. Пушкина:

- Сказка о рыбаке и рыбке;
- Сказка о золотом петушке;

- Сказка о попе и о работнике его Балде;
- Сказка о мертвой царевне и семи богатырях;
- Сказка о царе Салтане.

Памятник великому русскому поэту А. С. Пушкину был установлен на одноименной площади в центре города недалеко от Набережной и от площади Советов в 1954 году. Автор – скульптор М. Г. Манизер. Кемеровский памятник поэту – единственный за Уралом. Памятник отличается тем, что фигура поэта была создана в его натуральный рост, поэтому на постаменте он кажется довольно маленьким. Произошло так потому, что изначально памятник делался для размещения в фойе Малого театра в Москве. Но потом посчитали, что бронзовая фигура для установки в театре слишком дорого, и туда изготовили гипсовые. А изначальный вариант передали в Кемерово.

На площади Пушкина, а точнее на коротеньком бульваре под названием улица Орджоникидзе в городе Кемерово, разместилось довольно много монументов, посвященных великому русскому писателю. Золотая рыбка вознеслась на гребне стилизованной волны, опираясь на хвостовое оперение. Рыбка получилась яркая и блестящая, не спроста она называется золотой. В темное время суток предусмотрена подсветка специальными лампами, установленными в основании постаментов. Ещё одна архитектурная композиция изображает героев пушкинских произведений: молодого человека и девушки в костюмах XIX века. Рядом со стелой установлен фонарь в стиле той эпохи. Управление городского дизайна и наружной рекламы предложило разработать и реализовать идею создания такой композиции ООО «Неон Студия». Высота стеллы около 4 метров. На ее поверхности высечены отрывки из известных стихотворений поэта. Кроме четверостиший, здесь помещены литографии Натальи Гончаровой и самого Пушкина.

Владимир Давыдович Мартемьянов, уроженец и почетный гражданин г. Кемерово, заслуженный мастер спорта, был первым абсолютным чемпионом мира по высшему пилотажу и четырехкратным чемпионом СССР по самолетному спорту. К сожалению, он рано ушел из жизни, погибнув в 1970 году во время одного из полетов.

В его честь назван Кемеровский областной аэроклуб, а также школа № 31, во дворе которой установлен самолет той марки, на которой летал прославленный летчик.

Скульптура изображает летчика после знаменитого, всемирно известного полёта 1966 года.

Памятник установлен на набережной Томи в 2009 году, материал – медь, высота 2,5 метра. Автор – скульптор Е. М. Тищенко, архитекторы – А. И. Климов, С. П. Федотов.

В его честь назвали одну из улиц города (ту самую, где стоит аэродром) и кемеровский областной аэроклуб. А в школе № 31 существует целый музей, посвященный жизни Владимира Мартемьянова. Школьники и учителя собирают различные архивные документы, вещи летчика.

Самолётный спорт – технический вид спорта, где в качестве «спортивного снаряда» используется самолёт. Соревнования по высшему пилотажу – наиболее зрелищный и популярный вид самолётного спорта, связанный с выполнением комплексов фигур высшего пилотажа пилотами-спортсменами.

Бюст прославленного военачальника, «маршала Победы» *Георгия Константиновича Жукова* находится в Парке Победы. Установлен бюст маршала на достаточно высоком постаменте, благодаря чему памятник хорошо виден издалека. Вокруг этой достопримечательности разбит красивый сквер. Монумент на сегодняшний день входит в число главных достопримечательностей парка Победы, а также всего города Кемерово.

Этот монумент был официально установлен в 2000 году 9 мая. Автором данной скульптурной композиции стал В. Блинов. *Георгий Константинович Жуков* является легендарным советским полководцем, маршалом Советского Союза, четырежды Героем Советского Союза, кавалером двух орденов «Победа» и не только.

На протяжении всей Великой Отечественной войны *Георгий Жуков* назначался командующим на самые сложные участки советско-германского фронта. В 1943 году *Геorgию Константиновичу Жукову* присвоили высшее воинское звание - Маршал Советского Союза. Битва под Москвой, оборона и прорыв фашистской блокады в Ленинграде, Сталинградская битва, взятие Берлина – это только некоторые важнейшие победы Маршала Жукова. Его действия отличали ответственность, решительность и мудрость замыслов. За годы войны *Георгий Константинович Жуков* стал трижды Героем Советского Союза. Знаком его заслуг в победе над фашистской Германией стало то, что маршал *Георгий Константинович Жуков* принимал парад Победы на Красной площади Кремля. В 1969 г. вышли в свет мемуары Г. К. Жукова «Воспоминания и размышления». При жизни Маршала их перевели на основные европейские языки. В Советском Союзе «Воспоминания» стали самой популярной книгой о Великой Отечественной войне. *Георгий Константинович Жуков* скончался 18 июня 1974 года и похоронен у Кремлёвской стены.

После войны *Георгий Константинович* был главнокомандующим Советскими вооружёнными силами. Впоследствии занимал пост Министра обороны. За смелость и отвагу был удостоен звания Героя Советского Союза четырежды. Обладая знаниями военного дела, продолжал учить молодых солдат военному мастерству. Этому человека помнят в нашей стране, поэтому для особо отличившихся военных учреждены награды: орден Г. К. Жукова и медаль Г. К. Жукова.

В честь этого великого полководца во многих городах Российской Федерации установлены памятники.

Бюст Ю. А. Гагарину. Памятник находится на пересечении ул. Базовой и ул. Космической. Скульптор А. Кноре, архитектор Б. П. Лерман. Постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 20.12.2007 № 358 признан объектом культурного наследия муниципального значения.

Гагарин Юрий Алексеевич (1934–1968) – советский летчик-космонавт, человек, совершивший орбитальный космический полет.

Во время учебы начал заниматься в Саратовском аэроклубе и по окончании техникума в 1955 г. решил посвятить себя авиации. По рекомендации комиссии аэроклуба поступил в 1-е Чкаловское военно-авиационное училище в Оренбурге, которое окончил в 1957 г. Служил в Заполярье. В 1959 г. участвовал в конкурсном отборе кандидатов для полета в космос, и весной 1960 г. был зачислен в первый отряд космонавтов в числе других 20 офицеров-летчиков. 12 апреля 1961 г.

Ю. А. Гагарин на космическом корабле «Восток», созданном в опытно-конструкторском бюро С. П. Королева, стартовал с космодрома Байконур и совершил первый космический полет, облетев земной шар за 108 минут и благополучно вернувшись на Землю. В 1961 г. Гагарин поступил в Военно-воздушную инженерную академию им. Н. Е. Жуковского (Москва). Параллельно учебе готовился к дальнейшим космическим полетам (был дублером В. М. Комарова при его полете на корабле «Союз-1», закончившемся трагической гибелью космонавта). 17 февраля 1968 успешно защитил дипломную работу по многоразовому космическому летательному аппарату и был рекомендован в адъюнктуру академии. Гагарин погиб 27 марта 1968 в авиационной катастрофе вблизи деревни Новоселово Киржачского района Владимирской области во время тренировочного полета на самолете УТИ МиГ-15 вместе с летчиком-инструктором В. С. Серегиным.

ЗАНЯТИЕ 25. СОВРЕМЕННЫЕ СКУЛЬПТУРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ

Цель: обобщение и уточнение знаний и представлений детей о современных скульптурных композициях нашего города.

Задачи: познакомить с историей создания современных скульптурных композиций нашего города, посвящённых героям мультфильмов и песен, животным, обогащать кругозор, развивать внимание, память, мышление, воспитывать интерес к изучению своего города.

Оборудование и материалы: фотографии современных скульптурных композиций, рабочие тетради, клей, ножницы, аудиозапись песни «От улыбки» (Автор текста: М. Пляцковский. Композитор: В. Шаинский), картинки к игре «Подзорная труба», детские энциклопедии и книги.

Предварительная работа: просмотр мультфильмов «Умка», «Крошка Енот», «Пингвинёнок Лоло».

Ход ОД

Прослушивание песни «От улыбки...». Эта песня из мультфильма «Крошка Енот». Почему от улыбки становится всем хорошо? А что нужно, чтобы ваша улыбка была красивая? Для красивой улыбки нужно посещать зубного врача, вовремя лечить зубы, чистить их каждый день. Директор стоматологических клиник «Улыбка» Сергей Петрович Третьяков сказал, что «в нашем городе слишком мало улыбающихся людей. Нам захотелось сделать кемеровчанам своеобразный подарок, чтобы они стали чуточку доброжелательнее и улыбались чаще» и тогда решил подарить городу *скульптурную композицию «От улыбки...»*, изображающую слоненка с улиткой, про которых пелось в песенке. Рядом с композицией поставили лавочку с узорами.

Какую композицию ещё можно было придумать под эту песню? Как называется профессия человека, занимающегося изготовлением памятников и композиций?

В нашем городе ещё имеются скульптурные композиции, где изображены животные, какие вы знаете? (Беседа с просмотром фотографий композиций нашего города и иллюстраций животных, информации о них из энциклопедий, детских книг).

«Семья пингвинов». Родители-пингвины сидят на лавочке вместе с малышами. Ещё одна скульптура находится напротив салона сотовой связи, пятый пингвин разговаривает по телефону. Композиция из четырёх пингвинов изображает счастливую семью. Считается, что пингвины живут очень дружно. Что вы знаете о пингвинах?

«Мать-медведица и медвежонок» – герои мультфильма «Умка» – находятся на бульваре Строителей. Это белые медведи, что вы про них знаете?

Композиция «Золотая рыбка» посвящена героине одноимённой сказки А. С. Пушкина.

Композиция «Собака» посвящена бездомным животным. Почему появляются бездомные животные? Как нужно относиться к своим домашним питомцам, почему? Композиция находится на набережной Томи.

Целая группа деревянных скульптурных композиций в Сосновом бору. Назвать эти скульптуры, кому они посвящены? «Ёжик», «Белочка», «Маша и медведь», «Орел», «Сова» и «Гномик», а также сделана лавочка с медведями.

В Кузбасском парке установлены деревянные композиции «Три медведя», посвященная героям русской народной сказки, и «Маша и Медведь», посвященная героям современного одноименного мультфильма.

Возле цирка композиция «Журавли». Что знаете о птице журавль?

Динамическая пауза

<i>Три медведя шли домой</i>	<i>(Дети шагают на месте вперевалочку)</i>
<i>Папа был большой-большой.</i>	<i>(Поднять руки над головой, потянуть вверх)</i>
<i>Мама с ним поменьше ростом,</i>	<i>(Руки на уровне груди)</i>
<i>А сынок – малютка просто.</i>	<i>(Присесть)</i>
<i>Очень маленький он был,</i>	<i>(Присев, качаться по-медвежьи)</i>
<i>С погремушками ходил.</i>	<i>(Встать, руки перед грудью сжаты в кулаки)</i>
<i>Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь.</i>	<i>(Дети имитируют игру с погремушками)</i>

Какие композиции с животными вам больше всего запомнились? Что нужно делать детям и взрослым, чтобы эти композиции радовали жителей и гостей города? Не ломать, не рисовать на них.

Работа в тетради (стр. 21). Составить разрезную картинку («От улыбки», «Семья пингвинов», «Медведица с медвежонком»), назвать композицию, кому посвящена, приклеить.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

В кемеровском парке в 2016 году открыли скульптурную композицию «Три медведя». По словам автора композиции Иосифа Шатилова, скульптуры выполнены из кедра. На их создание ушёл месяц. «Высота Большой Медведицы составляет 2 метра 40 см, вес – 1,5 тонны, – сказал Иосиф Шатилов. – Её ребятишки – два медвежонка – намного меньше мамы, их рост всего 1 метр 60 см, весят они 800 кг. Диаметр каждой фигуры – 90 см». «Кузбасский парк – это семейный парк, здесь гуляют много молодых мам с колясками, бегает детвора, он стал любимым местом жителей не только Ленинского района. Поэтому «медвежья семья» лучше всего отражает

соборность, семейность. Как известно, медведь – это мощь, сила, доброта – качества, которые характерны для кузбассовцев, в частности, для кемеровчан», – цитирует пресс-служба городской администрации Главу Кемерова Илью Середюка.

В этом же парке находится скульптура «Маша и медведь», посвящённая одноимённому российскому мультфильму. Композиция изготовлена и установлена на средства семьи заместителя губернатора Дмитрия Исламова в 2016 году.

В 2010 году город участвовал во Всероссийском конкурсе «Город без жестокости к детям». По этому поводу в городе устраивались разнообразные мероприятия, результатом одного из них стало появление *скульптурной композиции «Семья пингвинов»*. Скульптура выполнена из пенобетона, размер фигур составляет 90 см, вес каждой фигуры 140 кг. Автором композиции является молодой кемеровский художник Максим Врублевский. Персонажи скульптурной композиции отражают образ жизни современных жителей города. Композиция из четырёх пингвинов изображает счастливую семью. Родители-пингины сидят на лавочке вместе с малышами. Ещё одна скульптура находится напротив салона сотовой связи, пятый пингвин разговаривает по телефону. Скульптуры раскрашены чёрной, белой и красной красками. Стоит отметить, что художник не зря выбрал из всех животных именно пингвинов, этих животных считают образцовыми и дружными семьянинами.

В центре города на Набережной реки Томи располагается необычная скульптурная композиция. Словно из песни Владимира Шаинского «От улыбки станет всем светлей и слону и даже маленькой улитке...» ожили сказочные персонажи.

Скульптурная композиция «От улыбки...», изображающая слоненка с улиткой, – это подарок всем жителям и гостям города Кемерово от сети стоматологических клиник «Улыбка».

Идея памятника зародилась у руководства клиники в 2009 г. По словам генерального директора компании Сергея Петровича Третьякова, «в нашем городе слишком мало улыбающихся людей. Нам захотелось сделать кемеровчанам своеобразный подарок, чтобы они стали чуточку доброжелательнее и улыбались чаще». Персонажа для памятника выбирали особо тщательно. Хотелось не только удивить горожан, но и завязать образ с большим и искренним чувством доброты. Под стать скульптурной композиции, было принято решение поставить и новую лавочку с винтажными узорами.

Осенью 2009 года в международный день улыбки, 1 октября, памятник был установлен. При поддержке администрации города Кемерово торжественное открытие скульптурной композиции сопровождалось ярким и красочным праздником. Авторы – Ю. Черносов и П. Барков. Выполнена из полимербетона на металлическом каркасе.

Скульптурная композиция «Журавли» – одна из немногих неидеологизированных скульптур, установленных в городе еще в советские годы.

Она была открыта в 1983 году в сквере возле цирка. Рядом предполагалось функционирование декоративного бассейна с фонтаном, но воду туда, наверное, наливали лишь к открытию. Все годы бассейн простоял сухим. Автором является скульптор В. Ф. Нестеров, архитектор – Б. П. Лерман.

Скульптурная композиция «Собака». Деньги на скульптуру собрали те горожане, которым безразлична судьба бездомных животных. Композиция состоит из металлического основания, на верху которого закреплена крышка люка, на ней и расположена фигура лежащего пса. Исполнитель скульптурной композиции – член союза художников России – Валерий Васильевич Треска. По его словам, от первых эскизов до воплощения задуманного образа в камне прошло совсем немного времени, так как он тоже давно вынашивал идею создания скульптурного образа обычной дворняги.

На основании композиции написаны следующие поэтические строки, которые призывают горожан быть человечнее:

*Если тепла не хватает
От человеческих рук,
Вряд ли его заменит
Подъезд или теплый люк.
Не проходите мимо
Собачьих печальных глаз!
Это – недопустимо
Бросать тех, кто любит нас.*

«Мать-медведица и Умка» были подарены Ленинскому району «МДМ-Банком». Автор фигур – кемеровский скульптор Олег Павлов. Примечательно, что мрамор для композиций везли за 2 тыс. км – из Челябинской области. «Северные гости» довольно тяжелые: вес Умки 2 тонны, а вес его мамы – 12 тонн.

Ансамбль из 6 деревянных скульптур из кедра установлены в 2015 году в Соновом бору. Скульптуры изготовлены творческой группой кемеровских художников (Вячеслав Денщик, Павел Веремеев, Виктор Атучин). На площадке перед аллеями ветеранов установлены скульптуры «Ёжик», «Белочка», «Маша и медведь», «Орел», «Сова» и «Гномик», а также сделана лавочка с медведями.

ИНФОРМАЦИЯ О ЖИВОТНЫХ

Журавли любят гнездоваться на заболоченных участках земли, где-нибудь не-подалеку от вспаханных полей. Вода крайне важна для этих птиц, так как они пьют ее несколько раз в день. Питаются журавли ростками, почками, семенами растений. Корневища растений являются для них гастрономическим лакомством. Иной раз в меню крылатых гурманов попадают насекомые, моллюски, черви, лягушки, а иной раз и мелкие рыбешки. Рост журавля – до 175 см (у индийского журавля). Это самая высокая из летающих птиц. Размах крыльев – до 240 см. Вес – до 11 кг. Держатся эти пернатые стаями, в которых различают семейные пары и одиночек. Благодаря тому, что журавли мирно сосуществуют рядом друг с другом, им удается выжить в непростых условиях. В стае есть разведчики, которые всегда летят раньше других перед тем, как сесть всем остальным птицам. Есть у них и дозорные, которые бдительно охраняют ночной сон и всегда на страже в моменты кормежек. Особый интерес вызывает журавлиный клин во время полета. Доказано, что впереди летят самые сильные особи; когда они опускают крылья, то за ними образуется восходящая струя, обладающая мощной силой, которая подталкивает в полете молодых и слабых соплеменников.

Белые медведи отлично плавают, они прыгают в воду головой вперед или сползают со льдины, а плавают с помощью передних лап. Ныряют с закрытыми ноздрями и открытыми глазами. Умеют ловить рыбу. После выхода на берег сразу отряхиваются от воды. Белый медведь – один из самых крупных хищников, обитающих на суше. Его высота в холке (от земли до шеи) 1,5 м, размер стопы 30 см в длину и 25 в ширину; весят самцы белого медведя 350–650 кг, некоторые еще больше, самки 175–300 кг. Живет медведь 15–18 лет. Живут белые медведи в Арктике – на северном полюсе. Окрас меха этого животного – от снежно-белого до желтоватого, благодаря этому медведь почти не заметен на снегу, а вот кожа у белого медведя черная, но ее не видно сквозь густую шерсть, разве что совсем немного – на носу. Белые медведи очень выносливы и могут преодолевать быстрым шагом большие расстояния. Их стопы покрыты шерстью, что придаёт большую стабильность при движении по льду и снегу. Белые медведи могут бегать, но обычно они передвигаются пешком. Белые медведи большую часть года проводят на скованных льдом берегах вдоль побережья. Как правило, охотятся они в одиночку. Поиском пищи они занимаются и днём, и ночью. Белые медведи охотятся на тюленей, подстерегая их у лунок, через которые тюлени вдыхают воздух, или подбираются к лежащим на льду животным. У белых медведей очень чуткое обоняние. Они способны учуять тюленей, лежащих в укрытии под снегом. Эти животные очень любопытны и умны. Во время выслеживания тюленя белый медведь закрывает лапой свой черный нос, преграждает добыче путь к отступлению, или вовсе притворяется проплывающей мимо льдиной. Медведь может испытывать эмоции от ярости до радости: после удачной охоты и сытного обеда он иногда начинает резвиться, как котенок. Зимой, когда стоят сильные морозы и полярная ночь, медведь может залечь в спячку. Медведица тоже залегает на зиму в ледяную берлогу вместе с медвежатами. Пять месяцев она не ест никакой пищи и при этом кормит родившихся медвежат, обычно двоих, молоком. Медвежата, покрытые редкой белесой шерсткой, рождаются беспомощные, слепые и глухие, размером не крупнее новорожденных котят. Длина их 17–30 см, а вес 500–700 г.

Все пингвины разные. Самые большие пингвины – это императорские пингвины. Их рост 120–110 см., а вес – 46 кг. Самые маленькие пингвины – малые пингвины. Их рост всего 30–45 см., а вес – 1–2,5 кг. Тело у пингвинов такое, что отлично подходит для плавания в очень холодной воде и под водой. Голова и ноги маленькие. Пингвины должны быть толстенькими, чтобы жир защитил их от холода. Плавая под водой, пингвины молчат, а когда находятся на земле, разговаривают между собой, издавая звуки, похожие на звуки трубы. Едят пингвины рыбу, а пьют морскую воду. Живут пингвины большими семьями – стаями. Родина пингвинов – это Антарктида. Антарктида находится на самом юге Земли, но, несмотря на это, там всегда холодно и всё покрыто толстым – толстым слоем льда.

ЗАНЯТИЕ 26. СОВРЕМЕННЫЕ СКУЛЬПТУРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ

Цель: обобщение и уточнение знаний и представлений детей о современных скульптурных композициях нашего города.

Задачи: познакомить с историей создания современных скульптурных композиций нашего города, посвящённых семье, закрепить знания о других скульптурных композициях нашего города, посвящённых животным, профессиям, развивать мышление, речь, память, внимание, воспитывать уважительное отношение к достопримечательностям нашего города.

Оборудование и материалы: фотографии современных скульптурных композиций, рабочие тетради, клей, ножницы, картинки к игре «Четвёртый лишний».

Ход ОД

Загадка

*Без чего на белом свете
Взрослым не прожить и детям?
Кто поддержит вас, друзья?
Ваша дружная... (семья).*

В нашем городе есть композиции, посвящённые семье, какие вы знаете?

При входе в Парк Чудес – композиция «*Погода в доме*», опишите её. Это дружная семья из четырёх человек, спрятались под одним зонтиком.

В парке Дружбы народов – «*Мать и дитя*», опишите её. Мать гладит ребенка по голове, и, если вы сделаете так же, вас обязательно ждет семейное благополучие, счастье и удача.

На набережные реки Томи – скульптура «*Драгоценная бабушка*», опишите её. Композиция представляет собой изображение бабушки, сидящей на скамейке вместе с внучкой и читающей ей книгу. Можно подумать, что это настоящие люди. А вам бабушка какие книги читает?

Скульптура «*Колыбель*» установлена на ул. Весенней, опишите её. Представляет собой открытую женскую ладонь, в которой спит маленькая девочка. Чья это ладонь? Это ладонь мамы, какая ваша мама?

Скульптура «*Мать*» установлена перед входом в Кузбасский парк, опишите её. Это уже немолодая женщина, для вас, детей, она уже бабушка.

Скульптура «*Модница*» находится на бульваре Строителей, опишите её. Это маленькая, но такая любопытная девочка, держащая в руках игрушку. На ней мины туфли и бусы.

Динамическая пауза

*Осенью, зимою,
Летом и весной
Мы во двор выходим
Дружную семьёй.
Встанем в круг, и по порядку
Каждый делает зарядку.
Мама руки поднимает.*

*Папа бодро приседает.
Повороты вправо-влево
Делает мой братик Сева.
А я сам бегу трусцой
И качаю головой*

Чтение пословиц, подбор к ним скульптурных композиций.

Птица рада весне, а младенец – матери.

Нет милее дружка, чем родная матушка.

Мать – всякому делу голова.

Семья в куче, не страшна и туча.

У кого есть бабушка и дед, тот не ведает бед.

Какова мать, такова и дочь.

Вспомнить композиции, посвященные профессиям: «Угольки», «Спасатели», «Химики», «Первый трамвай». (Были рассмотрены при изучении темы «Профессии нашего города»).

Скульптура «Космонавты», парень и девушка, он держит в руках лётный шлем, позади фигур – направленная ввысь ракета.

Необычная композиция – памятник реке Томи на набережной реки. Представляет собой женщину, раскинувшей в разные стороны руки.

Дидактическая игра «Четвёртый лишний» (на основе фотографий всех скульптурных композициях).

Работа в тетради (стр. 21). Выбрать 4 любые фотографии из предложенных с современными композициями, вырезать и приклеить, рассказать об одном из них по плану: Как называется? Кому посвящена? Где находится?

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

Скульптурная композиция «Мать и дитя», выполненная в бронзе, установлена в Кемерове в мае 2016 года. Автором является член Союза художников России Константин Зинич. «Основные темы для меня – это темы святости, детства, – говорит автор. – Непосредственно в скульптуре "Мать и дитя" тема материнства выражена в позе, где отображена связь матери и ребёнка». Композиция установлена на средства семьи, родных и друзей Губернатора Кемеровской области Амана Тулеева возле храмового комплекса «Всех скорбящих радость», в парке «Дружбы народов» в Рудничном районе города, у перекрестка проспектов Шахтеров и Кузбасского.

Скульптурная композиция «Колыбель» является памятником вечным человеческим ценностям – нежности, любви и материнству. Представляет собой открытую женскую ладонь, в которой беззаботно спит маленькая девочка. Установлена скульптура на ул. Весенней (в районе пересечения с ул. Островского) в 2009 году.

Скульптурная композиция «Погода в доме» создана на личные средства семьи Губернатора Кемеровской области А. Г. Тулеева. Выполнил скульптурную композицию творческий коллектив художников: Виктор Яковлевич Атучин (автор проекта), Евгений Николаевич Бабкин, Павел Дмитриевич Веремеев, Александр Степанович Ротовский, Сергей Михайлович Юрков. «Погода в доме» символизирует семейное счастье и благополучие. Под зонтиком собралась вся семья: отец держит на руках маленькую дочку, рядом жена и сын. Название композиции позаимствовано из популярной песни в исполнении народной артистки РФ Ларисы Долиной «Погода в доме». По задумке авторов, композиция установлена у входа

в городской парк – излюбленном месте семейного отдыха и досуга кемеровчан. скульптура выполнена из высокопрочного бетона с применением армирующих конструкций и волокон с покрытием под бронзу. Высота – 2,5 метра.

Скульптура «Мать» установлена перед входом в Кузбасский парк. Её автор – заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников России Валерий Васильевич Треска. Техника изготовления скульптуры «Мать» интересна и сложна. Белый мрамор перетирается в крошку, затем размешивается с белым цементом – его специально привезли из Турции. Далее смесь выкладывается в гипсовую форму, внутрь заливается цемент. Гипсовая форма состоит из 15 отсеков, внутри – каркас-столб. Нарращивание выполняется постепенно. На следующем этапе все куски проходят подгонку и шлифуются. После зачистки выполняется вошение натуральным воском на скипидаре, чтобы получился натуральный блеск живого камня.

Скульптура установлена на постамент. По периметру выложена тротуарная плитка. На зеркальном фоне выполнена надпись – отрывок из стихотворения А. Дементьева:

«Руки мамы... в морщинках, в родинках,

Сколько вынесли вы, любя...

С этих рук я увидел Родину,

Так похожую на тебя...»

Своеобразная и интересная скульптура «Драгоценная бабушка», посвященная семейным ценностям, идеально вписывается в городской ландшафт. Представляет собой изображение бабушки, сидящей на скамейке вместе с внучкой и читающей ей книгу. Издалека вообще можно не понять, что это скульптура, т. к. выполнено всё очень реалистично и в натуральную величину. Памятник установлен на набережной Томи в 2008 году. Автор – скульптор П. А. Барков.

Скульптура «Модница», установленная в Кемерове, – это необыкновенно добрая, нежная и забавная скульптурная композиция, которая не может не вызвать умиления на лицах прохожих. Композиция установлена в самой красивой и уютной части бульвара Строителей, около КемТИППа. Появился памятник здесь в 2013 году, на его изготовление было потрачено 4 месяца работы.

Главная героиня скульптурной истории «Модница» – это маленькая, но такая любопытная девочка, держащая в руках игрушку. В образе героини авторы скульптуры показали всех юных модниц мира, которые с огромным удовольствием надевают мамины наряды и отправляются красоваться к зеркалу. Не стала исключением и эта девочка, надевшая мамины туфли и бусы. Автором «Модницы» стал талантливый кемеровский скульптор А. Тырышкин, а вот изготавливали ее исключительно при финансовой поддержке губернатора Кузбасса А. Тулеева. Этот арт-объект стала символическим подарком городу от семьи Тулеевых в день празднования юбилеев Кемерова и Кемеровской области. Кстати, после изготовления этого монумента А. Тырышкину присвоили звание «Почетного работника культуры Кузбасса».

Памятник на Набережной в виде молодой женщины, полусидящей или полужающейся на камне и раскинувшей в разные стороны свои руки, – *памятник реке Томи*. Однако, памятник не имеет никакой таблички, и мало кто из горожан, даже живущих в Кемерове многие годы, знают, что это не что иное, как памятник реке. И именно той реке, которая протекает внизу, под обрывом. Если вы присмотрити-

теснее, внимательнее, то заметите в ногах женщины среди речных волн изображение рыбки, а возле правой руки в волосах изображение летящей птицы. К сожалению, информация об авторе памятника и сроках его появления отсутствует.

В небольшом сквере возле областной научной библиотеки им. Фёдорова (как раз напротив площади им. Волкова) стоит еще один из многих, почти забытых, продуктов социалистического массового пропагандистского искусства. Это скульптура «Космонавты», еще ее называли «Молодым покорителям космоса».

Надо сказать, что хоть подобные объекты и не имеют особой художественной ценности (этого от них и не требовалось), но свою функцию они выполняли. А именно – показать социально значимые и востребованные на самом высоком уровне направления для развития молодежи, подтолкнуть ее к размышлениям о соответствующем выборе профессии и т. п.

В данном случае мы видим молодую пару, он держит в руках лётный шлем, позади них – направленная ввысь ракета. То есть, общий посыл ясен – молодежь! вперед к освоению космического пространства!

Установлена скульптура в начале 70-х годов прошлого века.

ЗАНЯТИЕ 27. СОВРЕМЕННЫЕ СКУЛЬПТУРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ

Цель: развитие творческого потенциала детей при создании собственной скульптурной композиции.

Задачи: формировать интерес к самостоятельной художественно-творческой деятельности через лепку, развивать творческое воображение, мышление, речь, память, внимание; воспитывать уважительное отношение к достопримечательностям нашего города.

Оборудование и материалы: фотографии современных скульптурных композиций, картинки к игре «Подзорная труба», пластилин, стеки.

Ход ОД

Дидактическая игра «Подзорная труба» на материале фотографий всех современных скульптурных композиций.

Как называется профессия человека, занимающегося изготовлением памятников и композиций? Сегодня вы будете скульпторами и придумаете свою скульптурную композицию, которую хотели бы увидеть на улицах нашего города. Кому она может быть посвящена? (Героям сказок, мультфильмов, семье, профессиям).

Самостоятельная работа детей под музыку.

Динамическая пауза

Три медведя шли домой

Папа был большой-большой.

Мама с ним поменьше ростом,

А сынок – малютка просто.

Очень маленький он был,

С погремушками ходил.

Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь.

(Дети шагают на месте вперевалочку)

(Поднять руки над головой, потянуть вверх)

(Руки на уровне груди)

(Присесть)

(Присев, качаться по-медвежьи)

(Встать, руки перед грудью сжаты в кулаки)

(Дети имитируют игру с погремушками)

Рассказы детей о своих композициях.

ЗАНЯТИЕ 28. РЕКИ И МОСТЫ МОЕГО ГОРОДА

Цель: обобщение и уточнение знаний и представлений о реках и мостах нашего города.

Задачи: уточнить, обобщить знания детей о реках нашего города, познакомиться с названиями мостов и их назначением, развивать память, внимание, воспитывать интерес к изучению своего города.

Оборудование и материалы: фотографии по теме, рабочие тетради, цветные карандаши.

Ход ОД

Загадка

Бежит, журчит, волнуется.

Все на нее любуются!

Никак не остановится,

Назад не поворотится. (Река)

В нашем городе река Томь делит город на две части: правый берег и левый. На левом берегу три района: Заводский, Центральный и Ленинский, а на правом берегу – 2 района: Кировский и Рудничный. На каком берегу живём мы, в каком районе? А как попасть на другой берег? Два берега города соединяются двумя автомобильными и одним железнодорожным мостами. (Показ фотографий).

Кузбасский мост соединяет Рудничный район и Ленинский, имеет шесть полос для движения транспорта, по краям имеет две полосы для движения пешеходов. Ширина – 21 м.

Кузнецкий мост – один из самых широких мостов в Сибири. Имеет шесть полос для движения транспорта, проложены трамвайные линии в обе стороны, по краям имеет две полосы для движения пешеходов. Ширина – 40 м. Во время праздников мост подсвечивается разноцветными огнями.

Как по фотографиям отличить эти 2 моста?

В городе есть ещё есть железнодорожный мост, по которому передвигаются поезда. Вход пешеходом строго запрещён.

Река Томь широкая, в ней очень много рыбы. В этой реке можно купаться и рыбачить. Как вы отдыхали на реке Томь, расскажите?

Небольшая река Искитимка находится возле цирка, на её берегу – Парк Победы и парк «Антошка», ширина реки 10 м, три небольших моста рядом друг с другом.

Работа в тетради (стр. 22). Дети раскрашивают раскраски по теме «Мост в городе», приклеивают в тетрадь, составляют рассказ по рисунку. Наклеить фотографии мостов: железнодорожного и обычного.

В свободной деятельности детям предлагается конструирование моста из конструкторов.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

Кузбасский мост – проложен через реку Томь. Является частью улицы Терешковой. Построен в 1981 г., его протяженность – 627 метров, ширина моста – 21,8 метра. Кузбасский мост – шестиполосный мост через реку Томь, соединяющий

Ленинский район с Рудничным районом города Кемерово. Является частью улицы Терешковой и автомобильной дороги федерального значения М53 «Сибирь» Новосибирск – Кемерово – Красноярск – Иркутск.

Строительство моста началось в 1981 году. В 2005 году проводились ремонтные работы по расширению проезжей части и строительство троллейбусной линии.

Кузнецкий мост – мост в городе Кемерово через реку Томь, соединяющий центр города с Рудничным и Кировским районами Кемерово. Строительство моста началось ещё в 1990 году, но из-за экономических проблем в стране постоянно приостанавливалось. Мост достроили только в 2006 году. Один из самых широких мостов в Сибири. Ходит трамвай в обе стороны. Новый кемеровский мост имеет государственное значение, так как является частью федеральной трассы Р255 «Сибирь» Новосибирск – Кемерово – Красноярск – Иркутск. Кроме того, мостовой переход был необходим для развития дорожной системы Кемеровской области. Его строительство велось на протяжении 16 лет: с октября 1990 года по октябрь 2006 года с большими перерывами. При строительстве моста была применена новая технология укладки трамвайного пути – без гравийной подушки и шпал. Длина – 638 метров. Ширина – 40,5 метров.

Река Томь является самой крупной в Кемеровской области и правым притоком реки Обь. В верхнем течении, до впадения в нее притоки Мрас-су, Томь ведет себя как типично горная река. Часто встречаются пороги и горные перекаты. Берега реки здесь скалистые, поросшие таежным лесом. Проходя через Кузнецкую котловину, река немного успокаивается, выход к берегам становится доступнее. В нижнем течении Томь превращается в типично равнинную реку, и неспешно неся свои воды, впадает в Обь. Длина реки: 827 км

Исток реки Томи находится на территории Республики Хакасия. Свое начало река берет на западных склонах хребта Абакана (горный хребет, в составе горной системы Западных Саян) в его северной части, практически на стыке с Кузнецким Алатау. Бассейном реки Томи является часть республики Хакасии, часть Алтайского края и республики Алтай, небольшая часть Новосибирской и Томской областей, а также большая часть Кемеровской области. Основным водосборным бассейном реки Томи – это юг Кемеровской области, а именно горы Горной Шории.

Животный мир реки Томи представлен достаточно большим разнообразием рыб. Когда-то здесь водилось до 29 видов рыб, но в связи с изменением климата и хозяйственной деятельностью человека, русло реки значительно обмелело. Еще одной колоссальной проблемой явилось загрязнение Томи. Все это в совокупности послужило сокращению рыбных запасов реки. Однако, в последнее время наблюдается значительное улучшение экологической обстановки. Слив отходов практически прекратился, сократилась добыча гравия, и было практически приостановлено судоходство. Загрязненная стоками промышленных предприятий река Томь постепенно очищается, и в ее воды возвращаются такие виды рыб как хариус, ленок, таймень, осетр, пелядь, стерлядь, некоторые из которых занесены в Красную книгу.

Все леса, где протекает река Томь, можно разделить на два типа: хвойные и лиственные. Основные лесообразующие породы хвойного леса – сосна, ель, кедр, пихта. Темнохвойные леса принято называть черневой тайгой из-за темной окрас-

ски хвои, которой обладают деревья. Что касается лиственных пород деревьев, то здесь преобладают ива, липа, рябина, осина и береза. Для южной лесостепи характерны травы: полынь, типчак, ковыль, эспарцет, тонконог, полынь. Как правило они растут в оврагах и пустошах. Кроме того, в лесостепях и лесах, вблизи береговой территории Томи, растет большое количество плодовых и ягодных кустарников и грибов.

Река Исктимка – малый приток реки Томи. Берёт свои истоки в посёлке Мамаевском. На реке стоит дамба. Река протекает по посёлку Плешки, Заводскому и Центральному районам Кемерово. Средняя ширина 10–12 метров.

В 2017 г. было проведено исследование. Пробы воды, взятые из речки, показали, что она относительно чистая и может использоваться не только в хозяйственной деятельности человека, но даже, при многоступенчатой очистке, и для питья. О том, что Исктимка – относительно чистая жизнеспособная экосистема, свидетельствует и тот факт, что ее облюбовали утки. Кроме того, в реке водится такая рыба, как карась серебряный, колюшка девятииглая, пескарь, верховка, а во время весеннего половодья из Томи заходят даже щука и плотва.

Основной причиной увеличения числа уток считается исторический факт, когда после строительства университетского моста сжалось русло реки, и вода перестала замерзать. Из-за этого на Исктимке образовалась полынья (свободное ото льда место), которую в 1990-х годах впервые облюбовало несколько крякв. В итоге с нескольких штук в 90-х число уток увеличивается с каждым годом.

В этом, конечно, есть и заслуга человека: зимой утки полностью зависят от людей, которые их кормят. В воде еды для них практически нет, а есть эти птицы из-за быстрого пищеварения хотят почти всегда.

ЗАНЯТИЕ 29. ЭКСКУРСИЯ В БИБЛИОТЕКУ

Цель: формирование представлений о библиотеке, её назначении.

Задачи: формировать представления о библиотеке, её залах, назначении каждого из них, познакомить с правилами пользования книгой, расширять кругозор детей, воспитывать интерес к чтению книг.

Ход ОД

Загадка

Не человек, а рассказывает,

Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита.

Что это? Это книга.

Вы сегодня пришли в библиотеку. Библиотека – это такое место, где живут разные книги. Иногда они ходят в гости, но всегда возвращаются на свое место.

Одни книжки толстые, другие тонкие, одни тяжелые, другие легкие, у некоторых обложка твердая, картонная, а у других мягкая, бумажная. В одних книжках есть стихи, в других рассказы, сказки или какие-нибудь полезные советы.

Книга состоит из листов. Посмотрите на этот лист: у него есть цифры с одной и с другой стороны. Цифры эти разные, потому что они обозначают номера

страниц. У каждого листа две страницы. Самый первый лист книги называется титульным. На нем обычно пишется название книги и фамилия ее автора. Чтобы листы не распадались, их сшивают или склеивают между собой и закрепляют в обложку (в переплет). Обложка защищает книгу и украшает ее. На передней части обложки, как и на титульном листе, красивыми крупными буквами пишут название книги и фамилию писателя. Когда книга стоит на полке среди своих подруг, виден только ее корешок. По нему можно узнать, что это за книга. Кто запомнил, из каких частей состоит книга, и может повторить их названия?

Книги надо беречь, не бросать где попало, а класть на полочку. Нельзя брать книгу грязными руками. Если попадет «больная» книжка, то надо постараться ей помочь – починить, подклеить.

Знакомство с залами библиотеки: зал краеведения, читальный зал, мини-музей А. М. Береснева.

Обратите внимание на книжные полки. Они называются «стеллажи». Что стоит на полках? (Книги). Обратите внимание, как аккуратно они расставлены на полках, все стоят ровными рядами. У всех книг аккуратный вид. Почему? (С ними аккуратно обращаются). Как надо относиться к книгам? (Бережно). Как нужно беречь книги? (Не загигать уголки, не рвать, не бросать, не пачкать). Для чего нужны книги? (Чтобы стать грамотными, знать много интересного). Кто знает, что такое библиотека? (Хранилище книг). Как называются люди, которые берут в библиотеке книги? (Читатели).

Александр Михайлович Береснев – поэт, имя которого носит библиотека. Писал стихи для детей. (Показ книг).

*Кот Василий напраказил:
Лапой он в сметану лазил.
Мама Ваську вмиг за дверь:
«Вот намерзнешься теперь!»*

*Хоть и нрава он плохого,
Жалко мне кота до слез:
Ведь его совсем босого
Выгоняют на мороз.*

Рассматривание и чтение журналов и книг в читальном зале.

Акция для родителей и детей: Подари книгу детскому саду.

ЗАНЯТИЕ 30. ВИКТОРИНА «МЫ ЛЮБИМ КНИГИ!»

Цель: обобщение знаний детей о произведениях К. И. Чуковского.

Задачи: расширить знания детей о творчестве и о прочитанных произведениях К. И. Чуковского; формировать социально-коммуникативные навыки за счёт умения работать в команде; развивать память, внимание, мышление, воспитывать уважение и любовь к сказкам, к книгам, учить бережному отношению к ним.

Материалы и оборудование: портрет К. И. Чуковского; детские рисунки по произведениям К. И. Чуковского; ромашка, на лепестках которой написаны буквы А, М, Б, Ц, К, Ф, К, предметы к игре «Чудесный мешочек» (мыло, перчатка, шарик, градусник, тарелка, мочалка, спички, шоколад,), макет дерева, сапожки бумажные синего, красного, жёлтого цветов, закладки для книг, медали, листы А3 (3шт.), наборы предметных картинок к сказкам К. Чуковского.

Ход ОД

В викторине по сказкам К. И. Чуковского принимают участие 3 команды. Каждая команда за правильный ответ получает сапог определённого цвета (синего, красного, жёлтого). Спросить детей, почему именно сапог, из какого он произведения К. Чуковского и куда его будут вешать. (Вешается на чудо-дерево). Методом выбора дети определяют цвет своей команды и, соответственно, своих цветных сапожек.

Команде, собравшей большее количество сапожек, вручается медали «знаток сказок». Всем участникам викторины призы – закладки для книг.

Представление жюри (мамы детей). У жюри на столе макет дерева без листочков. Приветствие команд.

Недалеко от Москвы, в посёлке Перedelкино, в небольшом доме много лет жил высоким седой человек, которого знали все дети страны. Это он придумал множество сказочных героев: Муху-Цокотуху, Бармалея, Мойдодыра. Звали этого замечательного человека Корней Чуковский.

Корней Чуковский – это литературный псевдоним писателя. Настоящее его имя – Николай Васильевич Корнейчуков. (Показ портрета).

1 тур «Докажи словечко»

Ведущий читает отрывок из сказки. Задача команд узнать, из какой сказки строчки и продолжить их.

Отрывки из сказок:

1. Ох, нелегкая эта работа из болота тащить ... бегемота. («Телефон»)
2. Ехали медведи на велосипеде, а за ними кот ... задом наперед. («Тараканище»)
3. Маленькие дети! Ни за что на свете не ходите в Африку, ... в Африку гулять! («Бармалей»)
4. И сейчас же брюки, брюки так и прыгнули ... мне в руки. («Мойдодыр»)
5. А лисички взяли спички, к морю синему пошли, море ... синее зажгли («Путаница»).
6. Скачет сито по полям, а корыто ... по лугам. («Федорино горе»)

Оценивание команд

Корней Иванович Чуковский отличался большим трудолюбием: *«Всегда, – писал он, – где бы я ни был: в трамвае, в очереди за хлебом, в приёмной зубного врача, – я, чтобы не тратилось попусту время, сочинял и стихи, сказки, загадки для детей».*

2 тур «Ромашка»

Человек из команды походит к ромашке, берёт лепесток и называет букву, подбирает имена из сказок. А – Айболит, Б – Бармалей, М – Мойдодыр, Ц – Цокотуха, Ф – Федора, К – Кокоша.

Оценивание команд

Детским поэтом и сказочником Чуковский стал случайно. А вышло это так. Заболел его маленький сынишка. Корней Иванович вёз его в ночном поезде. Мальчик капризничал, стонал, плакал. Чтобы хоть как-нибудь развлечь его, отец стал рассказывать ему сказку: «Жил да был крокодил, он по улицам ходил». Мальчик неожиданно затих и стал слушать. Наутро, проснувшись, он попросил, чтобы отец снова рассказал ему вчерашнюю сказку. Оказалось, что он запомнил её всю, слово в слово.

3 тур. Игра «Чудесный мешочек»

Назвать предмет, определить сказку, где он встречается.

(Мыло, перчатка, шарик, градусник, тарелка, мочалка, спички, шоколад).

Оценивание команд

Музыкальная игра «У жирафов пятнышки везде...»

В какую страну прилетел Айболит лечить зверей? Какие звери живут в Африке?

4 тур. «Расскажи сказку».

Дети читают отрывок сказки наизусть.

Оценивание команд

Однажды Корней Иванович часа три лепил с детьми из глины разные фигурки. Дети вытирали руки об его брюки. Домой идти было далеко. Брюки от глины были тяжёлыми, и их приходилось придерживать. Прохожие с удивлением поглядывали на него. Но Корней Иванович был весел, у него было вдохновение, стихи слагались свободно. Так появилось на свет «Федорино горе».

5 тур. «Вспомни сказку»

На выставке рисунков найти любой рисунок и вспомнить строчки к ним (по 2 рисунка на команду).

Оценивание команд

6 тур. «Творческий конкурс»

Каждой команде даётся набор картинок, нужно выбрать из них только те, которые относятся к одной сказке, наклеить их на листок, дорисовать. Подобрать строки из сказки к получившейся картинке.

Оценивание команд

Подсчёт сапожек. Награждение

Творческое задание: подготовить рассказ о родственниках, воевавших в годы Великой Отечественной Войны с привлечением фотографий.

ЗАНЯТИЕ 31. МЫ ПОМНИМ. МЫ ГОРДИМСЯ

Цель: формирование у детей патриотических чувств и представлений о героизме.

Задачи: обобщить и систематизировать представления детей о некоторых памятниках и монументах, посвящённых воинам Великой Отечественной Войны; воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины, развивать речь детей, активизировать словарь, развивать у детей воображение, наблюдательность и способность сопереживать другим людям, воспитывать гордость за исторических прошлых соотечественников.

Оборудование и материалы: фотографии памятников и монументов, рабочие тетради, клей, книги о войне, выставка фотографий ветеранов.

Ход ОД

Беседа с привлечением ИКТ и фотографий о памятниках, посвящённых ВОВ.

Каждый год в эти майские дни наш народ вспоминает грозные годы войны, чтит память павших. 9 Мая – праздник, который вызывает одновременно противоречивые чувства: радости и гордости за страну, выстоявшую и победившую, печали и сожаления о миллионах погибших людей, разоренных городах и селах.

Но есть в нашем городе место, которое напоминает нам о тяжёлом, суровом времени не только для нашего города, но и для всей страны. И об этом нам напоминает *памятник воинам-Кузбассовцам*, погибшим в годы Великой Отечественной войны и вечный огонь перед ним. Сюда приходят кемеровчане, чтобы почтить память героев. (С показом фотографии включить песню «Вставай, страна огромная»).

Опишите памятник. Две фигуры воинов в шинели и каске держат знамя, колени преклоненный юноша-солдат – с автоматом. У подножия памятника день и ночь горит Вечный Огонь Славы, зимой и летом лежат гирлянды живых цветов. *Вечный огонь* – постоянно горящий огонь, символизирующий вечную память о чём-либо или о ком-либо, имеет форму пятиконечной звезды.

Рядом с памятником Аллея Героев, где посажены деревья от героев, в том числе дерево А. Леонова.

Чтение стихотворения заранее подготовленным ребёнком.

*В парке Жукова гуляли,
Очень много мы узнали,
Как в войну кемеровчане
Защищали город наш
И всю страну,
Чтоб смогли сейчас мы
Слышать пенье птиц и тишину.*

В парке Жукова – *бюст маршала Жукова Г. К.*, что о нём запомнили? (Занятие 24 «Памятники известным людям»).

Памятник «Труженикам тыла» установлен в парке Победы. Тыл – это место во время войны, где не велись боевые действия. Так, в нашем городе был тыл, мужчины ушли на фронт, кто остался в городе? Дети, женщины и старики. Кто был ребенком в те страшные годы, но не просто жил обычной детской жизнью, а работал на заводах, в госпиталях, пытаясь помочь старшим.

В скульптурную композицию включены изображения стоящих под репродуктором пожилого мужчины, женщины и мальчика-подростка, тех, кто самоотверженно трудился в тылу в годы Великой Отечественной войны. На лицах явно видна и усталость, и тревога, и готовность дальше отдавать все силы для победы над общим врагом.

Памятник воинам-пограничникам также установлен в парке Победы. Кто такие пограничники? Пограничники охраняют нашу границу и в мирное время на суше и воде, помогают им обученные собаки.

В парке Победы имеется военная техника и вооружение.

Ещё один *военный памятник*, установленный в Кировском районе на набережной Томи. Опишите его. Представляет собой фигуру солдата, держащего в поднятой руке автомат.

Монумент «9 Мая» находится в Рудничном районе, в Сосновом бору, молодые люди и пожилой солдат.

Композиция «В 6 часов вечера после войны...» представляет солдата, который играет на аккордеоне. Под звуки вальса его фронтовой товарищ танцует с девушкой. Вокруг весна, солнце, музыка и МИР!

Чтение пословиц о солдатах, подвигах, объяснение их значений.

Три вещи славят солдата: смелость, победа, награда.

Умелый боец – везде молодец.

Воевать – Родину защищать.

Герой не многих знает, а имя его вся страна повторяет.

Герой – за Родину горой.

Рассказы детей о родственниках, воевавших во время войны.

Работа в тетради (стр. 23). Вырезать и наклеить памятники ВОВ, повторить их название.

Творческое задание: найти фотографии в электронном виде по теме «Я в городе Кемерово», подготовить рассказ по фотографии по плану.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

Памятник героям-кузбассовцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. 9 мая 1970 г., к 25-летию со Дня Победы, в Кемерове, там, где одна из красивейших улиц города, Весенняя, выходит на высокий берег Томи, открылся памятник воинам-кузбассовцам, павшим за родину в 1941–1945 гг. Это 18-метровая стела; две фигуры воинов в шинели и каске держат знамя, коленопреклоненный юноша-солдат – с автоматом. Сейчас памятник является местом, куда в торжественные дни приходят десятки тысяч трудящихся города, воины Российской Армии, студенты и школьники, чтобы почтить память земляков, дать слово быть преданными Родине, народу, как были и они. Здесь по традиции проходит торжественное празднование Дня Победы. У подножия памятника день и ночь горит Вечный Огонь Славы, зимой и летом лежат гирлянды живых цветов.

Вечный огонь символизирует мужество и отвагу воинов, которые отдали свои жизни за правое дело. Когда немецко-фашистские оккупанты нарушили пакт о ненападении и вероломно вторглись на территорию Советского Союза, все, от мала до велика, как могли, вносили свой вклад в Великую Победу. Большинство юношей и девушек добровольцами отправились на фронт бить врага, те, кто не пошел на фронт, стояли за станками, изготавливая снаряды и танки для советской армии, в основном этими рабочими были дети.

В день празднования 20-летия Победы над фашистской Германией, 9 мая 1965 года, на бульваре улицы Весенней, в той ее части, которая примыкает к памятнику, тысячи кемеровчан собрались на митинг, посвященный этой дате. По окончании митинга тридцать шесть кузбассовцев Героев Советского Союза посадили молодые липы на улице Весенней. Возле каждого деревца установлена металлическая пластина с надписью: «Это дерево посажено Героем Советского Союза...».

Так родилась *Аллея Героев*, каждое дерево которой высажено нашими земляками. С тех пор у кемеровчан появилась традиция: на аллее Героев деревья высаживают только Герои. В Кемерове на Аллее Героев растут липы, посаженные прославленными покорителями космоса, которых родила и воспитала Кузнецкая земля – Алексеем Леоновым, Борисом Волиновым, Виталием Шолобовым.

Это едва ли не самое важное для города место – ведь здесь уже много лет проходят парады, митинги и возложения цветов.

Ещё один *военный памятник*, установленный в Кировском районе на набережной Томи. Расположен в месте примыкания улицы Ушакова к улице Назарова. Недалеко находится мемориал комсомольцам Кузбасса, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Представляет собой фигуру солдата, держащего в поднятой руке автомат.

Судя по всему, установлен в первые послевоенные годы, однако точных сведений о годе установки, а также об авторе памятника найти не удалось.

Памятник из серии военных, установлен в Рудничном районе города, недалеко от въезда в Сосновый бор на правом берегу Томи. Скульптура выполнена в типичном для советских лет патриотичном стиле. Стандартный набор фигур – молодое поколение и пожилой солдат, мужчины и одна женщина в одухотворенных позах.

Авторами проекта являются скульптор Алексей Хмелевской и архитектор Владимир Чаленко. Автор – А. Хмелевской.

Монумент «9 Мая» находится в Рудничном районе, в Сосновом бору, на Аллее трех дивизий. Здесь в 1941 году формировалась Кузбасско-Псковская Краснознаменная стрелковая дивизия. Скульптурная композиция установлена к 40-летию Победы в Великой Отечественной войне, в 1981 году. Сейчас монумент несколько забыт. Ветераны, конечно, к нему приходят, и не только 9 мая. Но молодежь с трудом вспоминает, что есть у нас этот памятник, ведь он не в центре города, а практически в лесу. Хотя он интересен не только с точки зрения патриотического воспитания, но и как произведение искусства. Расположен удачно и выглядит значительно (к сожалению, многие работы Хмелевского поставлены не там, где бы хотел их видеть автор). Монумент «9 Мая» хорошо смотрится на фоне темного леса, он замыкает аллею, что оптимально для визуального восприятия. Героев войны автор представляет в романтическом ореоле: прошло время после войны, а они предстают перед нами молодыми людьми. Это своеобразная память. Мы смотрим на героев глазами автора – нашего современника.

«В 6 часов вечера после войны...»

Романтическая композиция возвращает нас в 1945 год... Весна. Набережная. Демобилизованный солдат, присев на парапет, играет на трофейном аккордеоне. Под звуки вальса его фронтовой товарищ танцует с девушкой. Возможно, она дождалась любимого с фронта. Может быть, они случайно познакомились. А может быть, эта девушка тоже вернулась с передовой - наконец-то она в платье, туфельках, а вокруг весна, солнце, музыка и МИР!

Композиция занимает площадь 3 кв. м. Высота – 2 м. Общий вес трех фигур составляет примерно 500 кг. Материалом служит черезит. Интересным и важным элементом композиции являются часы, которые установлены на существующей опоре освещения. Время на них – шесть часов вечера, по названию композиции.

Автор скульптурной композиции – Виктор Яковлевич Атучин, член Союза художников РФ. Исполнители: художники-оформители Фонда Кемеровской областной организации ВТОО «Союз художников России «Искусство» Павел Веремеев, Евгений Бабкин и другие.

Памятник *воинам-пограничникам* был установлен к Дню пограничника 28 мая в 2015 году. Ещё один памятник, установленный на территории парка Победы им. Жукова. Не обошлось без накладок – в названии были допущены ошибки. Вместо

слова «воинам-пограничникам», на памятнике написали «войнам-пограничникам». Также забыли знак препинания перед словом «защитникам». Потом ошибки исправили. Памятник создавался на средства ветеранов-пограничников и общественности. При изготовлении использовались натуральные камни: красный и черный гранит, зеленый змеевик. Высота всего монумента составляет 6 метров.

Памятник «Труженникам тыла» установлен в парке Победы им. Жукова, в 2005 году. Посвящен нелёгкому труду тех, кто ковал победу в тылу, помогая армии и фронту побеждать врага во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

В скульптурную композицию включены изображения стоящих под репродуктором пожилого мужчины, женщины и мальчика-подростка, тех, кто самоотверженно трудился в тылу в годы Великой Отечественной войны. На лицах явно видна и усталость, и тревога, и готовность дальше отдавать все силы для победы над общим врагом. Автор – скульптор А. П. Хмелевской.

Мемориал «Воинам-кузбассовцам, погибшим в локальных войнах и военных конфликтах» в народе попросту называют «воинам-афганцам». Хотя, конечно же, он посвящен не только погибшим в Афганистане, но и отдавшим свои жизни в боевых действиях в Чечне и других горячих точках. Имена погибших высечены на мемориальных плитах. Установлен мемориал в 2004 году на Пионерском бульваре. Автор – скульптор В. В. Треска, архитектор Б. П. Лерман.

ЗАНЯТИЕ 32. ВИРТУАЛЬНАЯ ФОТОВЫСТАВКА «Я В ГОРОДЕ КЕМЕРОВО»

Цель: обобщение знаний о достопримечательностях нашего города на основе детских впечатлений.

Задачи: повторить и закрепить знания и представления детей о достопримечательностях нашего города, развивать память, внимание, мышление, устную речь.

Оборудование и материал: фотографии в электронном виде, видеоролик «Мой город – Кемерово».

С помощью ИКТ дети рассказывают по фотографиям, на фоне каких достопримечательностей города они фотографировались.

ЗАНЯТИЕ 33. КЕМЕРОВО – МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Цель: обобщение, уточнение знаний и представлений о своём городе – Кемерово.

Задачи: актуализировать знания детей о родном городе, его истории, улицах и памятниках, знаменательных местах, развивать память, внимание, мышление, устную речь, используя художественное слово.

Оборудование и материал: картинки к игре «Подзорная труба», касса букв к разгадыванию кроссворда, маски-шапочки к играм-драматизациям.

Предварительная работа: организовать выставку детско-родительского творчества по теме «Кемерово – мой город», разучить стихотворения о городе, две семьи готовят презентацию о каком-нибудь месте города Кемерово с привлечением собственных фотографий, две семьи готовят буклет «Кемерово – мой родной город» на основе собственных фотографий.

Чтение стихотворений детьми

*Город славный, словно сад,
Жить в нем каждый будет рад.
Улиц много, площадей –
Нет нигде его милей.
Этот город мой родной,
Как и прежде молодой.
В нем народ живет рабочий
И красивый, между прочим.
Город мой – краса Кузбасса –
Хорошеет час от часа.*

*Здравствуй, здравствуй город
Наш любимый,
Созданный хорошими людьми.
Здравствуй, здравствуй
Город наш красивый
Кемерово – город на Томи.*

*Мы гордимся городом недаром:
Здесь когда-то давнею порой
Бегал по досчатым тротуарам
Будущий космический герой.*

*Всё светлей на улицах просторных
Города родного моего.
Химики, строители, шахтеры
Славные хозяева его.*

Кроссворд

1. Человек – первооткрыватель залежей угля в нашем городе. В каком месте нашёл первый уголь? Что есть в нашем городе в честь М. Волкова? (Памятник, площадь, улица).

2. У каждого города есть свои символы, какие? Герб, флаг, гимн. Какое из слов подходит к нашему кроссворду?

Дидактическая игра «Что неправильно» (предлагаются изображения гербов города Кемерово с неточностями, определить, что не так).

3. Чтобы угадать следующее слово, послушаем стихотворения, о чём они? (Заранее подготовленные дети читают наизусть стихотворения). Наш город стоит на реке Томи. Она разделяет город на 2 берега: левый и правый. Где живём мы? Что находится на другом берегу? Как попасть с одного берега на другой? Сколько мостов через реку Томь? Какие?

*Здравствуй, здравствуй город
Наш любимый,
Созданный хорошими людьми.
Здравствуй, здравствуй
Город наш красивый
Кемерово – город на Томи*

*Город мой стоит в Сибири,
Для меня он лучший в мире.
Речка сквозь него течет,
Томью люд ее зовет.*

4. Загадка

*Артисты там работают,
А зрители им хлопают.*

Какие театры есть в нашем городе? Мы тоже побываем в театре, и вы разыграете маленькие спектакли с помощью шапочек. Дети – артисты, другие – зрители. Разыгрывание мини сценок с использованием стихотворений-диалогов.

*Идёт лисичка по мосту
Идёт лисичка по мосту,
Несёт вязанку хворосту.
- Зачем ей хворост?
- Печь топить.
- Зачем ей печь?
- Обед варить.
- Зачем обед?
- Гостей кормить.
- А гости кто?
- Медведь с женой,
Да ёж, да кот,
Да мы с тобой.*

*- Здравствуй, ёж!
Что несешь?
- Яблоко.
- В корзинке?
- Нет, несу на спинке.
- А плетёную корзинку
Для чего несешь ты?
- А плетёную корзинку
Я несу для красоты!*

5. Место отдыха, где гуляют всей семьей. (Парк)

Какие парки есть в нашем городе? Рассказ ребёнка и мамы о любом парке города с использованием ИКТ.

6. Именно такое название носила деревня на месте города Кемерово. (Щеглово)

Как выглядел наш город, когда был деревней? (Было много деревянных домов, улицы были земляные, ездили на лошадях, воду брали в колодцах). Что сейчас есть на улицах нашего города?

Динамическая пауза

<i>Мы по городу шагаем.</i>	<i>(Идут по кругу)</i>
<i>То, что видим, называем.</i>	<i>(Образуют пары)</i>
<i>Светофоры и машины,</i>	<i>(Поворачивают голову вправо)</i>
<i>Театры и магазины,</i>	<i>(Поворачивают голову влево)</i>
<i>Парки, улицы, мосты.</i>	<i>(Взмахивают сначала правой рукой, затем левой)</i>
<i>И деревья, и кусты!</i>	<i>(Поднимают руки вверх, опускают)</i>

7. О каком известном человеке пойдёт речь в стихотворении?

*Мы гордимся городом недаром:
Здесь когда-то давненько порой
Бегал по досчатым тротуарам
Будущий космический герой.*

Чем известен А. А. Леонов? Что ему посвящено в городе Кемерово? (Бюст на улице Весенней, улица и аэропорт названы его именем).

8. Это место в городе необычное, попадая в него, ты думаешь, что попал в настоящий лес. Рассказ ребёнка и мамы о Сосновом боре с использованием ИКТ.

							7
					6	Л	
					Щ	Е	
1					5	Е	
В		3				О	
О	2	Т	4	П	Г	Н	8
Л	Г	О	Т	А	Л	О	Б
К	Е	М	Е	Р	О	В	О
О	Р	Б	А	К	В		Р
В	Б		Т		О		
			Р				

Выставка рисунков «Мой город».

Творческая работа для детей и родителей

ЗАНЯТИЕ 34. МОЙ РОДНОЙ КРАЙ – КУЗБАСС

Цель: создание условий для формирования представлений детей о родном крае: истории, символики, природных богатствах.

Задачи: формировать гражданско-патриотическое сознание; воспитывать чувство любви к Родине, уважение к истории малой родины; развивать познавательный интерес, расширять кругозор по истории развития родного края.

Материалы и оборудование: карта Кемеровской области.

Ход ОД

В каком городе мы живём? Вокруг Кемерова много разных деревень и городов, они образуют Кемеровскую область, которую по-другому ещё называют Кузбасс. Наша область невелика по сравнению с территорией всей страны, её населяют около трёх миллионов человек.

Основное население – русские. А знаете ли вы, как называются коренные жители? Коренные жители – шорцы и телеуты, которые живут в Горной Шории. Среди наших земляков – жителей Сибири – много добрых, талантливых и трудолюбивых людей.

В Кузбассе около 20 городов, множество деревень и посёлков.

А кто может назвать города Кемеровской области? Новокузнецк, Кемерово, Прокопьевск, Белово, Междуреченск. В музее «Красная Горка» есть аллея шахтёрских городов (фотография).

Нельзя не гордиться нашим краем, в котором мы живём. Кемеровская область протянулась почти на 500 километров с юга на север и на 300 км в самой её широкой части с запада на восток.

Наш край называют Кузбассом. А вы знаете почему? Потому что в нашей области расположен Кузнецкий угольный бассейн. Он принёс славу нашему краю, потому что там добывался и добывается каменный уголь, дающий свет и тепло нашим людям.

Гимн – это главная торжественная песня, он исполняется во время праздников, соревнований. У каждой страны, края есть свой гимн. Эту песню приветствуют стоя, с уважением. Прослушивание гимна Кемеровской области. Где включают Гимн Кемеровской области? (На соревнованиях, на мероприятиях).

Основу *герба* Кемеровской области составляет французский щит. Его нижняя часть окрашена в зеленый цвет, символизирующий природные ресурсы и развитое сельское хозяйство в регионе. В центральной части щита присутствует треугольник черного цвета – это стилизованное изображение террикона, обозначающее добычу угля. В центре герба располагаются золотые колосья, молоток и кирка. Вокруг герба дубовый венок, который говорит нам о том, что Кемеровская область – часть России. В центральной части орденской ленты обозначена дата: 1943 г. – год образования Кемеровской области.

В разрыве дубового венка над центром гербового щита изображена корона в виде полной чаши, символизирующей богатство Кузбасса.

Дидактическая игра «Что неправильно» (предлагаются изображения гербов Кемеровской области с неточностями, определить, что не так).

Животный и растительный мир Кемеровской области очень разнообразен. В тайге, лесах, и речных долинах водятся дикие животные: бурый медведь, россомаха, рысь, барсук, выдра, лисица, горноста́й, ласка, колонок, белка-летяга, бурундук. На территории Кузбасса встречается самое крупное животное семейства оленевых – лось. Его высота в холке достигает двух метров при длине тела до трех метров. Другой представитель семейства оленевых – марал азиатский – встречается в горных лесах Салаирского края и в Мариинской тайге. На юге области, в верховьях Томи и на ее притоках, встречается сибирский северный олень. В светлых лиственных лесах обитает косуля, а на крутых склонах скал, поросших кедровыми лесами, живет кабарга.

Работа в тетради (стр. 24). Наклеить фотографии губернатора Кемеровской области, флаг и герб Кемеровской области.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

Официальной датой создания Кемеровской области считается 1943 год. *Современный герб Кемеровской области* был утвержден в 2002 году.

Центр главного государственного символа Кемеровской области – французский щит. Его нижняя часть окрашена в зеленый цвет, символизирующий природные ресурсы и развитое сельское хозяйство в регионе. В центральной части щита присутствует треугольник черного цвета – это стилизованное изображение террикона, обозначающее добычу угля. В центре герба (поверх треугольника-террикона) располагаются золотые колосья, молоток и кирка. Даже не специалист по геральдике, увидев герб Кемеровской области, поймет, что его центральный рисунок символизирует одинаково выдающиеся достижения региона в сельском хозяйстве и в промышленности. В верхней части щита террикон ограничен двумя перевернутыми треугольниками красного цвета. Это символы металлургической промышленности, изображающие не что иное, как расплавленный металл. Герб Кемеровской области обрамляют по бокам две дубовые ветви, скрепленные внизу

лентой ордена Ленина. Данный символ использован не случайно, регион действительно дважды был удостоен указанной награды. На гербе можно увидеть также дату образования Кемеровской области – 1943 год. В верхней части щит увенчан золотой короной, изображенной в виде чаши.

В геральдике каждый цвет и оттенок имеет свое особое значение. Что можно рассказать про герб Кемеровской области, изучив его палитру? Золотой цвет – знак изобилия, богатства, постоянства и силы. Красные оттенки символизируют энергию, мужество, патриотизм. Зеленый цвет – символ изобилия, плодородности земли, благоприятной экологической обстановки, а также радости и надежды. Стоит заметить, что черный цвет очень часто воспринимается с негативными ассоциациями. Флаг и герб Кемеровской области – это исключительный случай, ведь треугольник черного цвета символизирует главное природное богатство региона, добываемый здесь уголь.

Официальный флаг региона – это прямоугольное полотнище (соотношение сторон 1:2) красного цвета. Возле древка располагается вертикальная полоса синего цвета, в ее верхней части изображается герб Кемеровской области. Синий цвет, используемый на флаге, считается символом истины, божественного благоговения (цвет Богоматери), чести и постоянства.

ГИМН КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Слова Геннадия Юрова

Музыка Евгения Лугова

Музыкальная редакция Владимира Хвилько

*Вы видите: горят огни в ночи,
На землю небо звездное упало.
Вы слышите: мелодия звучит,
Поет земля восточнее Урала.
Где города по берегам реки
Тепла и света создают запасы,
Ее добыли в шахте горняки –
Рабочую мелодию Кузбасса.
Мелодия, звучи с сердцами в лад.
Мелодия, наш путь велик и труден.
Земля открыла людям свой талант,
И свой талант земле открыли люди!*

*От пламени не прячем мы лица,
Когда металл рождается в горниле.
Натруженные руки кузнеца
Мелодию надежно закалили.
Она в пролетах заводских гремит,
И поезда несут ее по трассам.
Об отчем доме с нами говорит*

*Рабочая мелодия Кузбасса.
Мелодия, звучи с сердцами в лад.
Мелодия, наш путь велик и труден.
Земля открыла людям свой талант,
И свой талант земле открыли люди!*

*Когда в предгорьях выпадет роса,
Когда восходит солнце над долиной,
Таежный шум и птичьи голоса
В тон музыке могучей различимы.
Распахнут мир дыханию весны,
И ждет любовь назначенного часа.
Вливается в напев родной страны
Рабочая мелодия Кузбасса!
Мелодия, звучи с сердцами в лад.
Мелодия, наш путь велик и труден.
Земля открыла людям свой талант,
И свой талант земле открыли люди!*

ЗАНЯТИЕ 35. ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ КУЗБАССА

Цель: формирование патриотических и гражданских чувств через изучение истории родного края и через воспитание уважения к людям, прославляющим его.

Задачи: познакомить с краткой биографией и профессиями людей из Кузбасса, известных во всей России, развивать кругозор, внимание, память, мышление, воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий своих знаменитых земляков.

Оборудование: буклет для родителей «Известные люди и Кузбасса», фотографии, предметные картинки к игре.

Ход ОД

В каком городе мы живём, в какой области? Сколько городов насчитывает наша область? Как называется наша страна? В Кузбассе родились многие известные люди, которых знает вся страна.

Леонов Алексей Архипович – лётчик-космонавт. Что о нём знаете? Ему в городе поставлен бюст на улице Весенней, улица и аэропорт названы его именем.)

Береснев Александр Михайлович – детский поэт, его именем названа библиотека в Кемерове, а в посёлке, где он родился и жил, каждый год весной (любимое время года поэта) проводятся «бересневские чтения». Самое интересное его стихотворение:

*Кот Василий напроказил:
Лапой он в сметану лазил.
Мама Ваську вмиг за дверь:
«Вот намерзнешься теперь!»*

*Хоть и нрава он плохого,
Жалко мне кота до слез:
Ведь его совсем босого
Выгоняют на мороз.*

Масалов Николай Иванович известен всему миру. Гвардии сержант Масалов вынес из-под огня в Берлине 3-х летнюю девочку во время Великой Отечественной Войны. Поступок Николая Ивановича Масалова лёг в основу сюжета известного монумента Воина-освободителя.

Подгорбунский Михаил Алексеевич – известный главный врач-хирург армии во время войны, после войны работал в Кемерове. Его именем названа больница № 3 в Кемерове.

Штоколов Борис Тимофеевич является российским оперным певцом, известным на весь мир. Родился в Кемеровской области, но работал в других городах. Имя этого выдающегося артиста было присвоено Государственной филармонии Кузбасса.

Есть ещё много известных людей из Кузбасса, о них можно узнать из буклета, который вы рассмотрите с родителями.

Дидактическая игра «Кому что». (Предметные картинки соединить с соответствующим человеком: книги – Береснев, медикаменты – Подгорбунский, микрофон – Штоколов, ракета – Леонов, солдат на войне – Масалов).

Работа в тетради (стр. 25). Соединить стрелкой фотографию человека с картинкой, отражающей его профессиональную деятельность: Береснев – книги, Подгорбунский – врач, Штоколов – певец, Масалов – памятник.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

Имя человека-символа, *Масалова Николая Ивановича*, известно всему миру. Гвардии сержант Масалов вынес из-под огня в Берлине 3-х летнюю девочку. Передав её в руки санитаркам, сержант Масалов снова встал у знамени полка, готовый к броску вперёд.

Н. И. Масалов родился в селе Вознесенка Тисульского района. Он появился на свет в семье вечных тружеников земли 10 декабря 1922 года. Знаменитый солдат Великой Отечественной войны, почетный гражданин города Берлина, города Вайсенфельса и посёлка Тяжин.

Поступок Николая Ивановича Масалова лёг в основу сюжета известного монумента Воина-освободителя в Трептов парке (скульптор Вучетич Евгений Викторович).

Подвиг спасения немецкой девочки был совершён 30 апреля 1945 года во время взятия Берлина.левой рукой солдат держит спасённую им немецкую девочку, правой – сжимает меч, под ногой – разбитая свастика. Этот солдат является символом освободительной миссии Советского Союза, символом победы над врагом, развязавшим самую жестокую войну в истории человечества.

20 декабря 2001 г. посёлок Тяжин Кемеровской области (где в дальнейшем проживал наш герой), простился с человеком из легенды.

Основатель Кузбасской хирургии – *Подгорбунский Михаил Алексеевич*. Несмотря на то, что Михаил Алексеевич Подгорбунский родился в Илимске Иркутской области, почти всю свою сознательную жизнь он провёл в Кемерове. Родился он в 1896 году в многодетной семье. Его отец служил в церкви, мать занималась хозяйством. Миша окончил семинарию, но, получив духовное образование, священником так и не стал. Его судьбой стала хирургия. Поступил без экзаменов в

Томский университет на медицинский факультет. После его окончания работал врачом на Алтае, учился в ординатуре на кафедре общей хирургии. Здесь же и познакомился со своей женой, Ниной Николаевной. В 1926 году судьба забросила молодую семью в Щегловск – так называлась тогда будущая столица Кузбасса, где с декабря 1926 года в городской клинической больнице и начал работать Михаил Алексеевич. В 1930-е годы работал на «скорой помощи», которая тогда приезжала к больным на санях, запряженных лошадьми. М. А. Подгорбунский по праву считается основателем хирургии в Кузбассе – им впервые были осуществлены первые операции на легких и пищевode, сердце и в грудной полости. В дальнейшем благодаря его руководству была сформирована хирургическая база областной клинической больницы. С первого дня Великой Отечественной войны в составе хирургического подвижного госпиталя № 670 отправился на фронт, взяв на себя руководство операционно-перевязочным отделением. В октябре 1941 года был назначен главным хирургом армии. Прошел всю войну в составе 10-й Гвардейской армии, в военных условиях им было сделано более трех тысяч операций. За врачебную деятельность в военные годы награжден двумя орденами Красной Звезды, орденами Отечественной войны I и II степени. В 1946 году вернулся в Кемерово и продолжал научную и практическую работу. Он является одним из инициаторов и организаторов открытия в Кузбассе станций по переливанию крови и скорой медицинской помощи, городской хирургической службы, школы медсестер. Возглавляя с 1958 по 1968 гг. кафедру хирургии, М. А. Подгорбунский подготовил хирургов высокой квалификации.

Труд М. А. Подгорбунского в послевоенные годы был награжден орденами Трудового Красного Знамени, Октябрьской Революции, орденом Ленина.

Сегодня имя М. А. Подгорбунского носит Кемеровская городская клиническая больница № 3, в музее здравоохранения создан мемориальный кабинет.

В 1966 году удостоен звания Почетный гражданин города Кемерово. Умер в 1986 году.

Штоколов Борис Тимофеевич является российским оперным певцом, народным артистом и лауреатом Госпремии СССР.

Родился 19 марта 1930 года в Новокузнецке Кемеровской области. В 1939 году вместе с семьей переехал в Курскую область, а в 1944 году на фронте погиб отец Бориса.

В 1949 году Борис поступает в специальную школу ВВС, и на одном из концертов, которые давали курсанты школы, был замечен самим Жуковым, который порекомендовал молодому курсанту поступать в консерваторию. Воспользовавшись советом, Борис пробует поступить в Уральскую консерваторию на факультет вокала и успешно сдает экзамены. В 1954 году он оканчивает консерваторию и поступает на службу в Свердловский оперный театр, где быстро становится одним из ведущих оперных артистов.

На молодежном фестивале в Вене в 1959 году он становится лауреатом и вскоре выпускает свою первую пластинку с романсами. Вскоре его замечают именитые режиссеры и приглашают в театр оперы и балета в Северной столице. Здесь, в ленинградском театре, Штоколов проработал вплоть до 1990 года, где его заслуженно считали мэтром оперного искусства. Имеет множество орденов и премий.

Участник областного фестиваля искусств «Родина Звезды – Кузбасс» (октябрь, 2002). Награжден юбилейной медалью «60 лет Кемеровской области».

В 2002 году Детской школе искусств № 9 поселка Кузедеево присвоено имя Б. Т. Штоколова. В 2008 году имя этого выдающегося артиста было присвоено Государственной филармонии Кузбасса.

Береснев Александр Михайлович – поэт, журналист. Член Союза писателей СССР (с 1987 г.), член Союза журналистов СССР (с 1962 г.). Родился в городе Тогучин Новосибирской области. Ему было 2 года, когда семья переехала в Кемеровскую область, в посёлок Промышленная. Все самое заветное у Александра связано с этим рабочим поселком, который в дни его детства и юности напоминал большую деревню. И где бы он ни ездил, где бы ни бродил по свету, дорога всегда приводила его в родные места.

Выдающийся сибирский поэт, первый руководитель Союза писателей Кузбасса Е. С. Буравлев заметил и оценил способности Береснева, угадал в нем детского поэта. Он отобрал для будущей его книжки 12 стихотворений и сам придумал ей название – «Снегурочка». Это был его первый поэтический сборник, вышедший в 1964 году в Кемеровском книжном издательстве. Александру очень повезло, что на его пути встретился хороший, чуткий, внимательный человек, который открыл дорогу в поэзию и по-отечески заботился о нем. С легкой руки Евгения Сергеевича Береснев затем издал 12 своих поэтических сборников. *«Я бесконечно благодарен судьбе – она подарила мне встречу с Буравлевым. Я был влюблен в него»* (А. Береснев *«Признание в любви»*). По совету Буравлева Александр послал свои стихи на творческий конкурс в Литературный институт им. Горького. Он прошел творческий конкурс, сдал вступительные экзамены и был принят в Литературный институт. Не прошло бесследно для Береснева знакомство с замечательными поэтами Кузбасса: М. Небогатовым, В. Баяновым, Г. Юровым, В. Матвеевым, И. Киселевым и другими. Встреча с ними осталась незабываемой. Стихи А. Береснева печатались и в книгах, и в областных и районных газетах, постоянно публиковались в центральных детских журналах «Мурзилка», «Веселые картинки», звучали в радиопередачах «Пионерской зорьки». Они известны малышам и взрослым.

С сентября 1970 года А. Береснев учится в Хабаровской четырехлетней высшей партшколе, затем работает корреспондентом газеты «Вечерний Новосибирск», редактором в заводской многотиражке, в отделе детской художественной литературы Западно-Сибирского книжного издательства. И все это время – напряженное творчество, реализация своего яркого таланта в написании детских стихов.

В 1983 году Александр Михайлович принят в члены Союза писателей. Его постоянно тянуло в Кузбасс, ближе к родной земле.

В 1986 году он переехал в Кемерово, стал редактором Кемеровского книжного издательства. А в январе 1987 года в Западно-Сибирском книжном издательстве вышел замечательный сборник А. Береснева «Подснежник». За его творчеством следила и помогала советами известная детская поэтесса Елена Благинина, она была рада, что у Береснева появилась еще одна долгожданная книга и даже написала предисловие к ней. Александр Михайлович ценил дружбу, всегда оказывал помощь тем, кто в ней нуждался.

Поэт ушел из жизни в 51 год, в расцвете своего таланта, не успев осуществить многих замыслов... Свою последнюю книгу «Как мы доили корову» – автору так и не удалось увидеть в печатном виде... Но ничто в нашей жизни не исчезает бесследно. Стихам Береснева суждена долгая жизнь. Память о нем жива. В школе № 56 поселка Промышленная чтят память о своем знаменитом ученике. Каждый год весной (любимое время года поэта) проводятся «бересневские чтения». В музее истории школы оформлена витрина, посвященная поэтам России, выпускникам школы, Учителю и Ученику, Е. С. Буравлеву и А. М. Бересневу. Здесь же хранятся их письма, фотографии, статьи из газет, воспоминания и дарственные книги. Одна из детских библиотека г. Кемерово носит имя Александра Михайловича Береснева. В библиотеке создана музейная экспозиция, посвященная поэту. Раз в три года проводятся Бересневские чтения.

ЗАНЯТИЕ 36. МОЯ РОДИНА – РОССИЯ

Цель: формирование элементарных представлений о нашей стране России.

Задачи: сформировать элементарные представления о государственных символах России, понятии «Родина», «граница», «гражданин», способствовать развитию слухового и зрительного восприятия, памяти, активизации словарного запаса; воспитывать чувства любви и уважения к своей стране, формировать доброжелательное отношение ко всем ее жителям, к природному окружению.

Оборудование и материалы: иллюстрации герба, флага России, достопримечательностей города Москвы, фотография В. В. Путина, атрибуты к играм, аудиозаписи, подарки для детей, паспорт, грамоты, книга В. Степанова «Моя Родина – Россия».

Ход занятия

(На доске иллюстрации с изображением герба, флага России, фотография президента В. В. Путина).

Посмотрите на иллюстрации, что вы видите? А как вы думаете, о чём мы сегодня будем с вами говорить? Мы будем говорить о нашей Родине – России.

Итак, назовите, пожалуйста, страну, в которой мы все живем. (Россия, Российская Федерация.) Назовите столицу нашей Родины? (Показ Красной площади). Как зовут президента России (показ фотографии). А как можно назвать всех людей, которые постоянно живут в нашей стране России? (Россияне, русские, мы – граждане России.) Гражданин – это очень хорошее, важное слово. Чтобы понять это слово, я приглашаю вас встать в групповой комнате кто, где хочет. (Дети расходятся в разные стороны).

Мы все в разных местах. А теперь подойдите и возьмитесь все вместе за эту красную ленту, как будто это границы нашей Родины. (Предлагает детям встать в круг и так взяться за длинную красную ленту, соединенную кольцом, чтобы все оказались снаружи от ленты).

Поднимите ленту вверх и сделайте так, чтобы мы оказались внутри круга, а лента – снаружи. Что сделала ленточка с нами? (Все вместе оказались внутри ленты, внутри границы).

Что вы почувствовали, когда оказались все вместе внутри границы, созданной с помощью ленточки? Мы чувствуем себя защищёнными, сплочёнными, сильными, дружными, потому что мы все вместе живём в одной стране, мы с вами – граждане России.

На карте граница России обозначена красным цветом (показ на карте мира), за пределами границы находятся другие страны, там живут другие народы, какие, например?

У любой страны есть символы: это флаг и герб.

У нас очень красивый герб. На нём изображён двуглавый золотой орёл на фоне российского флага. Орёл – символ солнца, небесной силы, огня и бессмертия. Это очень древний герб. Он появился 500 лет назад.

Герб – это эмблема государства, он изображается на печатях, паспортах, денежных знаках, документах (показ).

Чтение стихотворения В. Степанова

*У России величавой
На гербе – орёл двуглавый,
Чтоб на запад, на восток
Он смотреть бы сразу мог.
Сильный, мудрый он и гордый.
Он – России дух свободный.*

А сейчас поговорим о флаге. Я предлагаю вам упражнение на внимание: найдите флаг России среди других флагов. Российский флаг – это трёхцветное полотнище с белой, голубой и красной полосами. Вспомните стихотворение В. Степанова про флаг России.

Белый цвет – берёзка,
Синий – неба цвет,
Красная полоска – солнечный рассвет.

Динамическая пауза

<i>Утром солнышко встает,</i>	<i>(руки вверх)</i>
<i>Нас на улицу зовёт.</i>	<i>(зазывающие движения руками)</i>
<i>Выхожу из дома я:</i>	<i>(ходьба на месте)</i>
<i>– Здравствуй, улица моя!</i>	
<i>Я пою, и в тишине</i>	<i>(указательный палец к губам)</i>
<i>Подпевают птицы мне.</i>	<i>(изображение кистями рук крылья птицы)</i>
<i>Травы шепчут мне в пути:</i>	<i>(руки рупором к губам)</i>
<i>– Ты скорей, дружок, расти!</i>	
<i>Отвечаю травам я,</i>	<i>(руки вниз)</i>
<i>Отвечаю ветру я,</i>	<i>(руки в стороны)</i>
<i>Отвечаю солнцу я:</i>	<i>(руки вверх)</i>
<i>– Здравствуй, Родина моя!</i>	

(В Орлов)

Кроме флага и герба у России есть главная песня. Кто знает, как она называется? Это гимн.

*Сегодня, друзья, мы услышать должны
Главную музыку нашей страны.
Она называется коротко – «Гимн»,
Мы каждое утро встречаемся с ним!*

А сейчас мы послушаем Гимн. Запомните, что гимн государства нужно слушать стоя (прослушивание отрывка Гимна).

Слово «гимн» в переводе на русский язык означает торжественную, хвалебную песнь. У каждого государства есть свой Гимн. Мелодию Гимна мы слышим по радио каждое утро в 6 часов. Звуками Гимна начинается день нашей Родины. Мелодия Гимна – величественная, торжественная. Это торжественная песня объединяет и сближает граждан всей страны.

Когда звучит гимн? (При встрече высоких гостей, на торжественных собраниях, в честь спортсменов – победителей на соревнованиях).

Итак, какие символы России вы знаете?

Работа в тетради (стр. 26). Наклеить фотографии герба, флага России, а также президента РФ.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Мониторинг (подготовительная группа, возраст 6–7 лет)

1. Назови город, страну, в которой ты живёшь.
2. Назови профессии нашего города (больше 5 наименований).
3. Какие предприятия своего города ты знаешь? (2–3 наименования).
4. Какие современные скульптурные композиции нашего города ты знаешь, кому они посвящены? (3–5 названий).
5. Какие памятники известным людям ты знаешь?
6. Какие музеи есть в нашем городе? (2–3 названия)?
7. Назови реки нашего города.
8. Названия каких мостов нашего города ты знаешь? (2–3 названия).
9. Что такое Детская Железная Дорога города Кемерово?
10. Назови среди предложенных на картинках только те памятники, которые посвящены воинам ВОВ.

При правильных и полных ответах ставится 2 балла, при неполных, но правильных ответах – 1 балл, при отсутствии ответа или неправильных – 0 баллов.

Высокий уровень (20–16 баллов): знает названия города, страны, называет предприятия нашего города, рабочие профессии, знает и называет по иллюстрации памятники и монументы воинам Великой Отечественной войны, памятники известным людям, знает современные скульптурные композиции, владеет информацией о Детской железной дороге.

Средний уровень (16–10 баллов): знает названия города, страны, затрудняется называть предприятия нашего города, знает рабочие профессии, знает и называет по иллюстрации памятники и монументы воинам Великой Отечественной войны, памятники известным людям, знает современные скульптурные композиции, владеет информацией о Детской железной дороге (делает это после пояснений взрослого).

Низкий уровень (ниже 10 баллов): знает названия страны, город, но отсутствуют знания о предприятиях, памятниках, плохо знает современные скульптурные композиции.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Учебно-методический комплект.
 - 1.1. Учебные и методические пособия:
 - научная, специальная, методическая литература;
 - 1.2. Материалы из опыта работы:
 - фотографии, открытки, иллюстрации;
 - буклеты, папки-раскладушки;
 - перспективные тематические планы;
 - конспекты НОД;
 - фонотека, видеотека.
2. Материалы и оборудования, необходимые для занятий с детьми:
 - ТСО;
 - материалы для творческих работ: бумага и картон, карандаши, фломастеры, мелки, пластилин, клей и т. д.;
 - атрибуты к подвижным и дидактическим играм.

ЛИТЕРАТУРА

1. Александрова Е. Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий [Текст] / Е. Ю. Александрова, Е. П. Гордеева, М. П. Постникова. – М. : Учитель, 2007.
2. Алябьева, Е. А. Тематические дни и недели в детском саду [Текст] / Е. А. Алябьева. – М. : Творческий Центр Сфера, 2007. – 64 с.
3. Баранникова, О. Н. Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ [Текст] : практическое пособие / О. Н. Баранникова. – М. : АРКТИ, 2007.
4. Белая, К. Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания [Текст] / К. Ю. Белая. – М., 1998.
5. Белая, К. Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника [Текст] / К. Ю. Белая. – М. : Школьная пресса, 2007.
6. Дошкольникам о защитниках отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ [Текст] / Под. ред. Л. А. Кондрыкинской. – М. : Сфера, 2006. – 192 с.
7. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду [Текст] / Под ред. Л. А. Кондрыкинской. – М. : ТЦ Сфера, 2010. – 160 с.
8. Зеленова, Н. Г. Мы живем в России: старшая группа. Мы живем в России: подготовительная к школе группа [Текст] / Н. Г. Зеленова. – М. : Скрипторий, 2003, 2008.
9. Комратова, Н. Г. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет [Текст] : Методическое пособие / Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова. – М., 2007.
10. Казаков, А. П. Детям о Великой Победе! Беседы о Второй мировой войне [Текст] / А. П. Казаков, Т. А. Шорыгина. – М. : ГНОМ и Д, 2008.
11. Кондрыкинская, Л. А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ [Текст] / Л. А. Кондрыкинская. – М. : Сфера, 2005.
12. Логинова, Л. В. Что может герб нам рассказать... Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию [Текст] / Л. В. Логинова. – М. : Скрипторий 2003, 2008.
13. Маркушева, М. Е. Нравственное развитие детей дошкольного возраста [Текст] / М. Е. Маркушева // Дошкольная педагогика. – 2013. – № 3. – С. 20–22.
14. Новицкая, М. Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду [Текст] / М. Ю. Новицкая. – Москва : Линка-Пресс, 2003. – 200 с.

Интернет-ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования – <http://nsportal.ru/>
2. Международный образовательный портал – <http://www.maam.ru/>
3. Интернет-журнал «Планета детства» – <http://planetadetstva.net/>

Художественное слово

ЗДРАВСТВУЙ, РОДИНА МОЯ

Утром солнышко встает, (руки вверх)
Нас на улицу зовёт. (засылающие движения руками)
Выхожу из дома я: (ходьба на месте)
– Здравствуй, улица моя!
Я пою, и в тишине (указательный палец к губам)
Подпевают птицы мне. (изображение кистями рук крылья птицы)
Травы шепчут мне в пути: (руки рупором к губам)
– Ты скорей, дружок, расти!
Отвечаю травам я, (руки вниз)
Отвечаю ветру я, (руки в стороны)
Отвечаю солнцу я: (руки вверх)
– Здравствуй, Родина моя! (В. Орлов)

МОЙ ГОРОД

Расскажу я вам, друзья, (руки в стороны)
Про любимый славный город!
Здесь живет моя семья,
Этот город всем нам дорог!
Любим мы по парку (ходьба на месте)
Весело гулять,
Разноцветною листвою (имитация бросания листьев)
Друг друга осыпать!
Как прекрасен город наш,
Чистый, светлый и уютный!
Летом радует он глаз,
И зимой морозной, вьюжной!
Город наш любимый –
Город наш родной!
С самого рождения
Дружим мы с тобой!

МОЙ ФЛАЖОК

*Посмотрите, посмотрите!
Вот какой флажок у Мити!
Кто флажок подарил?
Митя сам смастерил!
Засияло солнце снова,
Месяц май пришёл опять.
А у Мити всё готово –
Он с флажком идёт гулять.*

(О. Высотская)

ГЕРБ

*У России величавой
На гербе орёл двуглавый,
Чтоб на запад, на восток
Он смотреть бы сразу мог.
Сильный, мудрый он и гордый.
Он – России дух свободный.*

(В. Степанов)

ФЛАГ

*Белый цвет – березка.
Синий – неба цвет.
Красная полоска –
Солнечный рассвет.*

(В. Степанов)

МОСКВА

*Москва – это Красная площадь,
Москва – это башни Кремля,
Москва – это сердце России,
Москва, мы любим тебя!*

(В. Степанов)