

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель Главы города по
социальным вопросам



Попов И. П.

2012 г.

ПРОЕКТ театрально-музыкального фестиваля «Pro – ТЕАТР XXI»

І. Актуальность проекта

В 2009-2012 годах городское управление образования совместно с Музыкальным театром Кузбасса им. А. Боброва и Кемеровским региональным отделением Союза театральных деятелей РФ продолжало работу по проведению городского фестиваля «Pro – ТЕАТР XXI», в котором приняли участие около 8,5 тысяч обучающихся из 32 общеобразовательных учреждений.

Эта работа продолжалась в условиях капитального ремонта здания театра. Спектакли проводились на разных сценических площадках города: облдрамтеатра, филармонии, ДК шахтеров, Дворца молодежи, ДК им. 50-летия Октября. В ходе фестиваля ребята посещали не только детские представления. Старшие школьники могли посмотреть и спектакли классического и современного репертуара в соответствии с их возрастом. Кроме того, артисты выступали и непосредственно в школах и детских садах с музыкальными представлениями для маленьких зрителей, специально подготовленными: «Чижик-Пыжик», «Три поросенка и Серый Волк», «Бабушкина внучка», новогодними программами.

К 65-летию Великой Победы в театре были созданы две литературно-музыкальные композиции - «Песня про бойца» по поэме А.Твардовского «Василий Теркин» и «Так случилось - мужчины ушли» по стихам поэтов-женщин, прошедших войну. В них звучали песни военных лет. Эти программы были показаны в школах №№ 5, 17, 25, 48, 52, 55, 56, 70, 84, 96, которые посмотрели более 1000 человек. В школе № 48 на мероприятие были приглашены ветераны войны и труженики тыла, проживающие в Ленинском районе. Активное участие в этой встрече приняли и сами учащиеся.

На сайте Музыкального театра Кузбасса был проведен конкурс рисунков для учащихся младших классов, итоги которого подведены в предновогодние дни 2011 года. Активное участие в нем приняли ребята школ №№ 48 и 70, а также МДОУ № 155 и МБОУ «СОШ № 54».

Победителями стали второклассники школы № 70 Бондарева Вилена, Пырскова Алена, Колокольцов Даниил, Пилецкая Станислава, ученица 3 класса школы № 48 Живаева Анна, первоклассница школы № 54 Макушенко Ангелина и воспитанник МДОУ № 155 Котовщиков Андрей. Рисунки всех участников конкурса были размещены на сайте театра www.muz42.ru. Победители вместе с родителями были приглашены в театр, где в праздничной обстановке у елки вручили им призы: приглашения на новогодние представления, детские энциклопедии (от спонсора – журнала «Покупай-ка») и сладкие призы (от спонсора – ООО «Подорожник»).

В октябре 2010 года в Доме актера состоялась встреча, на которую были приглашены учителя – активисты фестиваля: они были отмечены благодарственными письмами оргкомитета и ценными подарками. В этой встрече приняли участие заместитель Главы города, председатель оргкомитета фестиваля Федорова И. Ф., заместитель начальника управления образования Черданцева Е. В., председатель Кемеровского регионального отделения Союза театральных деятелей РФ, нар. арт. РФ Карпов П. И., директор театра, засл. работник культуры РФ Юдельсон В. И., засл. арт. РФ Белова О. Н. На встрече выступили учащиеся школы № 48 – победители прошлого фестиваля, а также ведущие артисты театра О. Белова и П. Карпов.

Фестиваль и в этот раз показал заинтересованность в нем обучающихся и педагогов, содействовал раскрытию их творческих способностей и талантов, способствовал активному восприятию театрального искусства. В дальнейшем обучающиеся продолжают знакомство с историей и творческой деятельностью Музыкального театра Кузбасса.

II. Авторы и исполнители проекта

1. Управление образования и управление культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово.
2. Кемеровское региональное отделение Союза театральных деятелей России.
3. Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва.
4. Муниципальные общеобразовательные учреждения.

III. Сроки реализации проекта

Январь 2013 г. – май 2015 г

IV. Цель проекта

Приобщение обучающихся к театральному искусству, повышение уровня их культуры и эстетического образования, развитие творческих способностей.

V. План реализации проекта

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Организация посещения спектаклей в театре и на сценических площадках города	в течение сезона	Оргкомитет
2	Оформление репертуарных планов и заявок	ежемесячно	Папенфут О.А. ТОО
3	Составление графиков посещения спектаклей по районам	ежемесячно	Папенфут О.А. ТОО
4	Творческие встречи, беседы о театре	ежемесячно	Карасева О.Ю. Шокель Н.А. Бровикова Н.В. зам. дир. по в/р
5	Творческие конкурсы сочинений	январь 2013- апрель 2015	Шокель Н.А. Бровикова Н.В. Малянова Е.В. руководители ОУ
6	Просмотр премьерных спектаклей руководителями и учителями ОУ	в течение сезона	Шокель Н.А. Папенфут О. А.
7	Смотр музыкальных спектаклей школьных театральных коллективов	март-апрель 2013 - 2015 г.г.	Шокель Н.А. Бровикова Н.В. руководители ОУ
8	Благотворительные спектакли для воспитанников детских домов, интернатов и малообеспеченных семей	ежемесячно	Папенфут О.А.
9.	Подведение итогов работы по проекту	ежегодно в мае	Оргкомитет
10.	Освещение проекта в СМИ	в течение сезона	Шокель Н.А. Бровикова Н.В.

VIII. Ожидаемые результаты

- знакомство детей и подростков с историей Музыкального театра Кузбасса, с его настоящим и будущим, с искусством артистов театра;
- расширение представлений школьников о деятельности Музыкального театра Кузбасса, развитие эстетического вкуса, потребности в общении с искусством театра, создание условий для развития творческих способностей и дарований учащихся.

Согласовано:

Начальник городского управления образования




Н. А. Чернова
« » 2012 г.

Согласовано:

Председатель КО СТД РФ,
директор Музыкального театра
Кузбасса, засл. работ. культуры РФ




В. И. Юдельсон
« » 2012 г.

Согласовано:

Начальник городского управления культуры, спорта и молодежной политики




О. Ю. Карасева
« » 2012 г.

КОНКУРС
на лучшее сочинение о театре

1. Конкурс проводится с ноября 2012 года в рамках фестиваля «Pro-театр XXI». Сочинения должны отражать жизнь Музыкального театра Кузбасса в разных ее проявлениях. Например, одна из рекомендуемых тем «Мои впечатления (или размышления) о музыкальном театре» (или о спектакле).
2. Сочинение должно отражать личные впечатления автора, его отношение к избранной теме, его размышления об актерской игре, режиссуре, художественном оформлении спектакля. Это может быть творческий портрет, интервью, рецензия, сочинение-размышление и т.п.
3. Объем сочинения не должен превышать 5-ти листов рукописного или (лучше) напечатанного текста с полями и расстоянием между строк не менее 2.
4. Сочинение должно быть написано (или напечатано) аккуратно, разборчиво, грамотно и оформлено соответствующим образом. На титульном листе должны быть указаны полное имя и фамилия автора, школа, класс, а также название сочинения и фамилия, имя, отчество руководителя.
5. Сочинение может быть оформлено изобразительным материалом – фотографиями, рисунками, непосредственно относящимися к избранной теме.
6. Сочинение должно быть представлено в оргкомитет не позднее 15 мая 2013, 2014 и 2015 годов – Советский проспект, 52, Музыкальный театр Кузбасса.
7. Сочинение может быть написано двумя или более авторами, возможно и семейное творчество. В этом случае все участники творческого процесса должны быть отражены в представительской части.
8. Необходимую консультацию по конкурсному сочинению можно получить по телефону 36-69-02 (Наталья Васильевна или Евгения Владимировна).

КОНКУРС
«Театральные картинки»

1. Конкурс проводится с ноября 2012 года в рамках фестиваля «Про-театр XXI»; представленные на конкурс работы должны отражать жизнь Музыкального театра Кузбасса в разных ее проявлениях.
2. Работы должны представлять собой фотографии (цветные или черно-белые) размером 20х30 или 30х40.
3. В конкурсе могут принимать участие рисунки, выполненные карандашом или красками размером не менее 20х30.
4. Предметом изображения могут быть спектакли и их герои, артисты и зрители во время спектаклей, фантазии авторов на театральные темы, близкие Музыкальному театру Кузбасса.
5. Работы должны быть оформлены в паспарту или рамку, на лицевой стороне должны быть четко и красиво обозначены название работы, имя и фамилия автора полностью, школа и класс, а также фамилия, имя, отчество руководителя, т.е. работы должны быть готовы для демонстрации на выставке.
6. Все работы должны быть представлены в оргкомитет не позднее 20 апреля 2013 года (2014 и 2015) по адресу Советский проспект, 52, Музыкальный театр Кузбасса.
7. Для участников конкурса будет организована выставка конкурсных работ в мае 2013, 2014, 2015 годов в Музыкальном театре Кузбасса.
8. Необходимую консультацию можно получить по телефону 36-69-02.

МЫ СМОТРИМ СПЕКТАКЛЬ

Восприятие театрального искусства, как и всякого другого, очень индивидуально. Чтобы правильно воспринимать спектакль и формировать свое отношение к нему, прежде всего необходимо знать, что он представляет собой сложный организм, состоящий из многих компонентов и рождающийся в процессе коллективного творчества. Это особенно характерно для музыкального театра, в котором соединяются искусство актеров, музыкантов, художников, танцовщиков, искусство сольного и хорового пения.

Кроме того, в театре существуют технические цеха, призванные по эскизам художника «одеть и обуть» спектакль, воспроизвести его зримый образ: оформить место действия (сделать и выстроить на сцене декорации), сшить для артистов костюмы и обувь, найти для них грим, парики, парикмахерские детали (усы, бороды, брови), сделать бутафорию и подобрать реквизит (предметы, с которыми артисты будут работать на сцене).

Всю эту работу в соответствии с режиссерским замыслом ведет постановочная группа: режиссер, дирижер, художник, балетмейстер, хормейстер. Каждый из них отвечает за свою определенную часть работы. Все эти части в результате должны соединиться и сложиться в целостную картину, которая и называется произведением театрального искусства. Эту сложную задачу решает режиссер, от которого в конечном счете зависит успех спектакля.

Главное лицо в музыкальном театре (как и в любом другом) – актер. Именно его искусство определяет суть театра, которое состоит в живом непосредственном воздействии на людей, сидящих в зрительном зале, в его способности захватить, увлечь их художественным зрелищем, заставить волноваться, смеяться и плакать, любить или ненавидеть. Те, кому это удастся, становятся властителями дум, любимцами публики. На них ходят в театр, от них ждут новых сценических откровений.

Один из самых важных и привлекательных компонентов театра – «живая» музыка в исполнении «живого» оркестра, звучащая в унисон с солистами, танцовщиками, хором и создающая неповторимую стихию музыкального спектакля.

Умение видеть и оценивать все слагаемые музыкальной постановки свидетельствуют о внимательном и чутком восприятии зрителя, о степени его культурного уровня, эмоционального и эстетического развития. Все эти качества, как и всякие другие, воспитываются семьей, школой, театром, их объединенными усилиями. Человек, любящий искусство (в том числе и театр), способен воспринимать мир более широко, глубоко и разнообразно. Но, чтобы полюбить искусство, надо с ним общаться, надо ходить в театр, смотреть разные спектакли, обсуждать их, пытаться анализировать с помощью родителей, учителей, творческих

работников, высказывать свое мнение. Участие в нашем фестивале, в его творческих конкурсах поможет ребятам сделать это.